

INDICE DEL VOL. XXXVII.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Studi su poesie antiche e moderne.</i>		
» XIV. Gesù e l'adultera	pag.	1
» XV. Il « Dies irae »	»	6
XVI. Antica poesia spagnuola.		
1. La Celestina	»	81
2. Lazarillo de Tormes. La storia del- l' « escudero »	»	91
XVII. Cervantes.		
Intorno al « Don Quijote »	»	161
XVIII. Victor Hugo.		
« Booz endormi »	»	168
XIX. Poesia latina.		
Intorno a due problemi didascalici.		
Il « De rerum natura » e i « Geor- gica »	»	241
XX. Góngora	»	334
XXI. Un sonetto di Iacopo da Lentini	»	412
XXII. Petrarca.		
Canzone: « Quell'antiquo mio dolce empio signore »	»	414
» <i>Il posto di Hegel nella storia della filosofia</i>	»	190
» <i>Il concetto della filosofia come storicismo assoluto</i>	»	253
» <i>L'ombra del mistero</i>	»	325
» <i>La crisi italiana del cinquecento e il legame del Rinascimento col Risorgimento</i>	»	401
» <i>Aggiunte alla « Letteratura della nuova Italia ».</i> Scrittrici.		
III. Clarice Tartufari	»	12
XXXVII. Arnaldo Alberti	»	98
XXXVIII. E. A. Butti - R. Simoni	»	105
XXXIX. Angelo Conti e altri estetizzanti	»	177
XL. E. Castelnuovo - F. De Roberto - « Memini »	»	269
XLI. Edoardo Scarfoglio	»	350
XLII. Memorie e fantasie di artisti	»	420
OMODEO A. <i>Cattolicismo e civiltà moderna nel secolo XIX.</i>		
III. Il Cardinal Consalvi al Congresso di Vienna.		
2. « Ultramontanismo » e regalismo	»	24
3. Difficoltà e rimostranze	»	201
4. La difesa del concordato napoleonico	»	279
5. La forza politica e morale del papato	»	355

OMODEO A. *Note critiche alla storia del Risorgimento.*

II. Una famiglia del vecchio Piemonte pag. 122

III. La politica di Carlo Filangieri, ministro di Francesco II.

1. Il Piemonte e il regno delle Due Sicilie
nella primavera del '59 » 431

2. Il Salmour a Napoli » 440

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

- Arangio-Ruiz VL., *Grandezza di Leopardi* (in *Civiltà moderna* di Firenze, luglio-ottobre 1938) (B. C.) » 54
- Barbagallo C., « *Immaginazioni artificiali* », « *categorie spirituali* » e *materialismo storico* (B. C.) » 313
- Bear Mary, *The German popular play Atis and the Venetian Opera* (B. C.) » 314
- Beriger Leonhard, *Die literarische Wertung* (B. C.) » 384
- Bobbio Aurelia, *Personalità e universalità nell'arte* » 228
- Brogliè (de) Duc (Jacques-Victor-Albert, 1821-1901), *Mémoires*, vol. I, 1825-1870 (B. C.) » 49
- Calamandrei Piero, *Il giudice e lo storico* (estr. degli *Studi in onore di E. Besta*); *La relatività del concetto di azione* (estr. della *Rivista di diritto processuale civile*, XVI, 1939) (B. C.) » 445
- Carducci Giosue, *Lettere*, voll. I e II (A. O.) » 212
- Carew Hunt R. N., *Calvino* (G. d. R.) » 307
- Casella Mario, *Cervantes: Il Chisciotte* (B. C.) » 137
- Cavour (di) C. Benso, *Discorsi parlamentari*, a cura di A. Omodeo e L. Russo (G. d. R.) » 134
- Fondane Benjamin, *Faux traité d'Esthétique* (B. C.) » 305
- Frings Theodor, *La poesia eroica europea* (B. C.) » 135
- Gaeta Francesco, *Che cosa è la Massoneria* (B. C.) » 386
- Geremica Alberto V., *Spiritualità della natura* (B. C.) » 371
- Gigli G., *Il Congresso di Vienna* (G. d. R.) » 380
- I rapporti fra Governo Sardo e Governo Provvisorio di Lombardia durante la guerra del 1848, secondo nuovi documenti del R. Archivio di Stato in Torino*, con introduzione e note di Teresa Buttini, editi a cura di Maria Avetta (A. O.) » 41
- Johnson Samuel, *Esperienza e vita morale. Conversazioni con Boswell* (A. O.) » 375
- Lerch Eugen, « *Passion* » und « *Gefühl* » (B. C.) » 450
- Lietzmann H., *Geschichte der alten Kirche*, III. *Die Reichskirche bis zum Tode Julians* (A. O.) » 218
- Listowel Lord, *The aesthetic doctrines of Samuel Alexander* (B. C.) » 385

Mandelbaum M., <i>The Problem of Historical Knowledge</i> (B. C.)	pag. 313
Maritain Jacques et Raissa, <i>Situation de la poésie</i> (B. C.) . . . »	57
Maturi W., <i>Il Congresso di Vienna e la restaurazione dei Borboni a Napoli</i> (A. O.) »	309
Meozzi Antero, <i>La poesia umanistica italiana nella lirica volgare di Europa: sec. XVI-XVII</i> (B. C.) »	383
Merejkowsky Demetrio, <i>Dante</i> , trad. dal russo (B. C.) »	51
<i>Nuova rivista storica</i> , a. XXII (B. C.) »	139
Pommier Jean, prof. à la Sorbonne, <i>La mystique de Marcel Proust</i> (B. C.) »	450
Prampolini Giacomo, <i>Storia universale della letteratura</i> , vol. III, parte terza ed ultima (B. C.) »	58
<i>Rivista storica italiana</i> , Torino, fasc. del 20 giugno 1938 (A. O.)	» 56
Rothacker Erich, <i>Il problema d'una storia della filosofia tedesca</i> (B. C.) »	449
Sanctis (de) Gaetano, <i>Storia dei Greci, dalle origine alla fine del secolo V</i> (A. O.) »	298
Sanna G., <i>Bibliografia generale dell'età romana imperiale</i> (A. O.) »	451
Spellanzone Cesare, <i>Storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia</i> vol. IV (A. O.) »	131
Tarlè Eugenio (professore di storia all'università di Leningrado), <i>Napoleone</i> (B. C.) »	37
Thibaudet Albert, <i>Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours</i> (B. C.) »	139
Tocqueville (de) A., <i>Una rivoluzione fallita (Ricordi del 1848-1849)</i> (G. d. R.) »	224
Toffanin Giuseppe, <i>Orientamenti bibliografici sull'Umanesimo</i> (in <i>Helicon, revue internationale des problèmes généraux de la littérature</i> , di Dobrecen, I, 1938) (B. C.) »	52
Tommaseo Niccolò, <i>Cronichetta del Sessantasei</i> , a cura di Raffaele Ciampini (A. O.) »	447
Venturi Franco, <i>Jeunesse de Diderot (de 1713 à 1753)</i> (A. O.)	» 378
Volpe Gioacchino, <i>Poesia e storia</i> (B. C.) »	311

VARIETÀ.

Croce B. <i>Intorno a un'antologia di traduzioni italiane delle liriche del Goethe</i> »	59
» <i>La natura come storia senza storia da noi scritta. Storia e preistoria</i> »	141
» <i>Dante Alighieri come politico</i> . Un articolo di Enciclopedia »	147
» <i>Due libri di versi</i> »	149
» <i>Intorno all'ode « Ad Pyrrham »</i> »	229

Croce B. <i>Un tentativo di teoria liberale in Italia sulla fine del secolo passato</i>	pag. 316
» <i>Dal « Libro delle mie memorie ». Incontro con un hegeliano olandese di stretta osservanza: G. J. P. J. Bolland</i>	» 452

ANEDDOTI DI STORIA CIVILE E LETTERARIA.

Croce B. XLIII. La tragica storia di una giovane poetessa del quattrocento: Tirinella Capece	» 68
» XLIV. Appunti di erudizione.	
1. Una donna e un petrarchista	» 156
2. « Werther » in Italia	» 157
3. L'amico napoletano di Stendhal	» <i>ivi</i>
4. Dumas padre contro la « Mirra »	» 158
» XLV. Uno scolaro del Töpffer in escursione per le Calabrie nel 1852	» 232
» XLVI. Umanismo trecentesco a Napoli.	
Giovanni Moccia	» 389

NOTIZIE ED OSSERVAZIONI.

Croce B. Il carattere politico della scuola di lingua del Puoti	» 76
Pseudobiografie	» 77
Risposta a una domanda	» <i>ivi</i>
« Nuovi manichei »	» 78
» La fine dello « Stato etico »	» 322
Storia del Risorgimento e servilismo	» 323
Marx e Proudhon	» 324
Per un « questo »	» <i>ivi</i>
» I « generi letterarii » a congresso	» 396
« Coltello anatomico » e discernimento	» 397
Provinciali ed europei	» 398
Leonardo e gli odierni « lirici puri »	» <i>ivi</i>
L'arte come « giuoco »	» 399
« Gusto » e suo duplice senso	» <i>ivi</i>
Ironia, giocosità, bizzarria ecc. in letteratura	» 400
» La regola della vita	» 462
Le antologie poetiche e la loro difficoltà intrinseca	» 463
Il leggere disinteressato	» 464

POSTILLE.

Croce B. <i>Filosofia e azione politica e morale</i>	» 79
» <i>Il marxismo e la nuova critica letteraria</i>	» 159
» <i>« Arte moderna »</i>	» 239