

INDICE DEL VOL. XXXVIII.

ARTICOLI.

CROCE B. *Studi su poesie antiche e moderne.*

»	XXIII. Intermezzo. Poesia d'amore e poesia eroica	pag. 1
	XXIV. Foscolo. Intorno alle « Grazie »	» 7
	XXV. Romanze spagnuole	» 65
	XXVI. Omero, Interpretazione moderna di taluni giudizi antichi	» 229
	XXVII. Catullo: Carme LXXVI	» 193
	XXVIII. Marziale: L'epistola a Basso (Epigr., III, 58)	» 197
	XXIX. Diderot. Jacques le fataliste: Histoire de M.me de la Pommeraye et du marquis des Arcis	» 257
	XXX. Burns. Tre canti	» 262
	XXXI. Ronsard. Tre sonetti e un'ode	» 321
»	<i>Paralipomeni del libro sulla « Storia ».</i>	
	I. Storie pragmatiche o storie d'intenzioni e disegni	» 12
	II. Quel che si fa e quel che si sente. Storia e poesia	» 15
	III. Esami di coscienza. Storia illusoria e realtà morale	» 18
	IV. Notizie attestate e immaginazioni	» 21
	V. Proposizioni di fatto e giudizio del concetto	» 23
	VI. La coscienza storica e la ricerca dei documenti	» 27
	VII. Storia interna e storia esterna	» 29
	VIII. Conoscenza storica e conoscenza tecnica . .	» 77
	IX. L'autobiografia come storia e la storia come autobiografia	» 79
	X. Il giudizio sulla storiografia passata	» 82
	XI. Il pensiero storico e gli orrori del mondo . .	» 86
	XII. L'unità del contingente col necessario . . .	» 89
	XIII. Particolarità e totalità della storia	» 203
	XIV. Problemi particolari e ordini di problemi . .	» 206
	XV. Tendenze e programmi politici. Critica teorica e critica effettuale	» 209
	XVI. False lezioni attribuite alla storia	» 213
	XVII. Storicità della natura	» 217
	XVIII. Filosofia moderna e filosofia dei tempi . .	» 223
»	<i>Il concetto filosofico della storia della filosofia</i> . .	» 155
»	<i>Suggerimenti dell'Estetica per riforme in altre parti della filosofia</i>	» 268

CROCE B. <i>Giudizio storico e azione morale</i>	pag. 327
» <i>Intorno all'estetica del Dewey</i>	» 348
OMODEO A. <i>Note critiche alla storia del Risorgimento.</i>	
III. La politica di Carlo Filangieri ministro di Francesco I.	
3. Il principe di Satriano e il barone Bre- nier	» 93
» <i>La cultura francese nell'età della restaurazione.</i>	
1. Cultura e nazionalità	» 149
2. L'arresto della vita culturale nel decennio del- l'impero	» 155
3. Le condizioni per l'affermarsi della libertà	» 158
4. I ricordi degli anni del Consolato	» 161
5. La germinazione delle idee	» 279
6. La fase etico-razionale della politica	» 290
7. I limiti dell'esperienza politica	» 297
8. I dottrinari	» 339

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

+ Anagnine Eugenio, <i>Il concetto del Rinascimento</i> (B. C.)	» 44
Antona-Traversi Camillo, <i>La verità sul teatro italiano dell'Ot- tocento</i> , opera postuma (B. C.)	» 359
Antoni Carlo, <i>Dallo storicismo alla sociologia</i> (B. C.)	» 302
Bacchelli Riccardo, <i>Il mulino del Po</i> , romanzo storico. III. <i>Mon- do vecchio, sempre nuovo</i> (B. C.)	» 356
Calosso Umberto, <i>Colloqui col Manzoni</i> (B. C.)	» 239
Dawson Christopher, <i>La formazione della unità europea dal secolo V all'XI</i> (A. O.)	» 108
+Everett Katherine-Kuhn Helmont, <i>A history of Esthetics</i> (B. C.)	» 304
+Farinelli Arturo, <i>Nel mondo della poesia e della musica</i> (B. C.)	» 240
+Filiassi Carcano Paolo, <i>Crisi della civiltà e orientamenti della filosofia contemporanea</i> , prefazione di A. Aliotta (B. C.)	» 168
Gass Karl Eugen, <i>Die Idee der Volksdichtung und die Ge- schichtsphilosophie der Romantih</i> (B. C.)	» 357
+Giusso Lorenzo, <i>G. B. Vico fra l'umanesimo e l'occasional- ismo</i> (B. C.)	» 311
Grassi Ernesto, <i>Vom Vorrang des Logos. Des Problem der Antike in der Auseinandersetzung zwischen italienischer und deutscher Philosophie</i> (B. C.)	» 39
+Greenfield K. Robert, <i>Economia e liberalismo nel Risorgi- mento. Il movimento nazionale in Lombardia dal 1814 al 1848</i> (A. O.)	» 306

Guidi Ernesto, <i>Il Purgatorio dantesco e la sua unità poetica</i> (B. C.)	pag. 171
Halévy Daniel, <i>Histoire d'une histoire</i> (B. C.)	» 114
Jaeger W., <i>Demosthenes, der Staatsmann und sein Werden</i> (A. O.)	» 235
Knox T. M., <i>Hegel and Prussianism</i> (B. C.)	» 170
Lenin, <i>Cahiers sur la dialectique de Hegel</i> , traduits du russe par Henri Lefebvre et N. Guterman (B. C.)	» 43
Lipps Hans, <i>Goethes Farbenlehre</i> (B. C.)	» 170
Meinecke Friederich, <i>Vom geschichtlichen Sinn und vom Sinn der Geschichte</i> (B. C.)	» 41
Moreau Pierre, <i>L'histoire en France au XIX^e siècle</i> (B. C.)	» 172
Möser. <i>Deutsche Staatskunst und Nationalerziehung. Seine Schriften ausgewählt</i> von P. Klassen (A. O.)	» 227
Ricasoli Bettino, <i>Carteggi</i> , a cura di Mario Nobili e Sergio Camerani, vol. I (A. O.)	» 237
Rumor Mariano, <i>Giuseppe Giacosa</i> (B. C.)	» 173
Sainte-Beuve C. A., <i>Studio su Virgilio, traduzione e saggio introduttivo sul Sainte-Beuve</i> di Tommaso Fiore (A. O.)	» 36
Salinari Giambattista, <i>Studio sulla poesia di F. Gaeta</i> (B. C.)	» 113
Siebeck Bertha, <i>Das Bild Sir Philip Sidneys in der englischen Renaissance</i> (B. C.)	» 112
Targé Allain, <i>La République sous l'Empire</i> (B. C.)	» 308
Trevelyan G. M., <i>La rivoluzione inglese del 1688-89</i> (A. O.)	» 354
Un traité néomanichéen du XIII ^e siècle (B. C.)	» 110
Wundt Max, <i>Die deutsche Schulmetaphysik des 17 Jahrhunderts</i> (B. C.)	» 166

VARIETÀ.

OMODEO A. <i>La croce d'Ercolano e il culto precostantiniano della croce</i>	» 45
CROCE B. <i>Il « Beneficio di Cristo »</i>	» 115
PARENTE A. <i>L'architettura e il barocco</i>	» 174
CROCE B. <i>Noterella sulla metafora</i>	» 180
» <i>Di Giovita Scalvini, dei suoi manoscritti inediti, e dei suoi giudizi sul Goethe</i>	» 241
G. F. <i>A proposito della nuova edizione della « Storia dei Mu- sulmani di Sicilia » di Michele Amari</i>	» 359

ANEDDOTI DI STORIA CIVILE E LETTERARIA.

CROCE B. XLVI. Una lettera inedita dell'Engels intorno a Giovanni Bovio	<i>pag.</i> 126
» XLVII. Di un cantastorie del cinquecento e di un luogo delle « Memorie » del Casanova	» 184
» XLVIII. Joseph Chalier a Napoli nel 1790	» 313
» XLIX. Il Manzoni e i Longobardi	» 316
» L. Comici spagnuoli in Italia nel seicento	» 378
» LI. Intorno a un'ode del Saint-Évremond	» 380

NOTIZIE ED OSSERVAZIONI.

CROCE B. Vecchi ricordi	» 62
Fenomenismo estetico e infinità dell'opera d'arte	» 63
Filosofia politicante	» 64
» Vaniloqui filosofici sullo « Stato »	» 189
Il « giuramento »	» 190
L'Albania e un preteso principe Skanderbeg	» <i>ivi</i>
Il Manzoni e il gesuita padre Manera	» 191
» Verità e sincerità	» 318
Dio e la solitudine	» 319
La filosofia e i gatti del Dalbono	» <i>ivi</i>
Il « pestifero Gante »	» 320

POSTILLE.

CROCE B. Scalata di poetastri e scrittorelli alle classi ginnasiali italiane	» 192
» « Cura », « Sorge », « Preoccupazione »	» 255
» Problemi della critica delle arti figurative	» 384

3357