

## INDICE DEL VOL. XXXVIII.

### ARTICOLI.

CROCE B. *Studi su poesie antiche e moderne.*

»	XXIII. Intermezzo. Poesia d'amore e poesia eroica	pag.	I
	XXIV. Foscolo. Intorno alle « Grazie » . . . . .	»	7
	XXV. Romanze spagnuole . . . . .	»	65
	XXVI. Omero, Interpretazione moderna di taluni giudizi antichi . . . . .	»	229
	XXVII. Catullo: Carme LXXVI . . . . .	»	193
	XXVIII. Marziale: L'epistola a Basso (Epigr., III, 58)	»	197
	XXIX. Diderot. Jacques le fataliste: Histoire de M.me de la Pommeraye et du marquis des Arcis . . . . .	»	257
	XXX. Burns. Tre canti . . . . .	»	262
	XXXI. Ronsard. Tre sonetti e un'ode . . . . .	»	321
»	<i>Paralipomeni del libro sulla « Storia ».</i>		
	I. Storie pragmatiche o storie d'intenzioni e disegni	»	12
	II. Quel che si fa e quel che si sente. Storia e poesia	»	15
	III. Esami di coscienza. Storia illusoria e realtà morale . . . . .	»	18
	IV. Notizie attestate e immaginazioni . . . . .	»	21
	V. Proposizioni di fatto e giudizio del concetto	»	23
	VI. La coscienza storica e la ricerca dei documenti	»	27
	VII. Storia interna e storia esterna . . . . .	»	29
	VIII. Conoscenza storica e conoscenza tecnica . .	»	77
	IX. L'autobiografia come storia e la storia come autobiografia . . . . .	»	79
	X. Il giudizio sulla storiografia passata . . . . .	»	82
	XI. Il pensiero storico e gli orrori del mondo . .	»	86
	XII. L'unità del contingente col necessario . . .	»	89
	XIII. Particolarità e totalità della storia . . . .	»	203
	XIV. Problemi particolari e ordini di problemi . .	»	206
	XV. Tendenze e programmi politici. Critica teorica e critica effettuale . . . . .	»	209
	XVI. False lezioni attribuite alla storia . . . . .	»	213
	XVII. Storicità della natura . . . . .	»	217
	XVIII. Filosofia moderna e filosofia dei tempi . .	»	223
»	<i>Il concetto filosofico della storia della filosofia</i> . .	»	155
»	<i>Suggerimenti dell'Estetica per riforme in altre parti della filosofia</i> . . . . .	»	268

CROCE B. <i>Giudizio storico e azione morale</i> . . . . .	pag. 327
» <i>Intorno all'estetica del Dewey</i> . . . . .	» 348
OMODEO A. <i>Note critiche alla storia del Risorgimento.</i>	
III. La politica di Carlo Filangieri ministro di Francesco I.	
3. Il principe di Satriano e il barone Bre- nier . . . . .	» 93
» <i>La cultura francese nell'età della restaurazione.</i>	
1. Cultura e nazionalità . . . . .	» 149
2. L'arresto della vita culturale nel decennio del- l'impero . . . . .	» 155
3. Le condizioni per l'affermarsi della libertà . . . . .	» 158
4. I ricordi degli anni del Consolato . . . . .	» 161
5. La germinazione delle idee . . . . .	» 279
6. La fase etico-razionale della politica . . . . .	» 290
7. I limiti dell'esperienza politica . . . . .	» 297
8. I dottrinarii . . . . .	» 339

## RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

+ Anagnine Eugenio, <i>Il concetto del Rinascimento</i> (B. C.) . . . . .	» 44
Antona-Traversi Camillo, <i>La verità sul teatro italiano dell'Ot- tocento</i> , opera postuma (B. C.) . . . . .	» 359
Antoni Carlo, <i>Dallo storicismo alla sociologia</i> (B. C.) . . . . .	» 302
Bacchelli Riccardo, <i>Il mulino del Po</i> , romanzo storico. III. <i>Mon- do vecchio, sempre nuovo</i> (B. C.) . . . . .	» 356
Calosso Umberto, <i>Colloqui col Manzoni</i> (B. C.) . . . . .	» 239
Dawson Christopher, <i>La formazione della unità europea dal secolo V all'XI</i> (A. O.) . . . . .	» 108
+Everett Katherine-Kuhn Helmont, <i>A history of Esthetics</i> (B. C.) . . . . .	» 304
+Farinelli Arturo, <i>Nel mondo della poesia e della musica</i> (B. C.) . . . . .	» 240
+Filiassi Carcano Paolo, <i>Crisi della civiltà e orientamenti della filosofia contemporanea</i> , prefazione di A. Aliotta (B. C.) . . . . .	» 168
Gass Karl Eugen, <i>Die Idee der Volksdichtung und die Ge- schichtsphilosophie der Romantih</i> (B. C.) . . . . .	» 357
+Giusso Lorenzo, <i>G. B. Vico fra l'umanesimo e l'occasiona- lismo</i> (B. C.) . . . . .	» 311
Grassi Ernesto, <i>Vom Vorrang des Logos. Des Problem der Antike in der Auseinandersetzung zwischen italienischer und deutscher Philosophie</i> (B. C.) . . . . .	» 39
+Greenfield K. Robert, <i>Economia e liberalismo nel Risorgi- mento. Il movimento nazionale in Lombardia dal 1814 al 1848</i> (A. O.) . . . . .	» 306

Guidi Ernesto, <i>Il Purgatorio dantesco e la sua unità poetica</i> (B. C.) . . . . .	pag. 171
Halévy Daniel, <i>Histoire d'une histoire</i> (B. C.) . . . . .	» 114
Jaeger W., <i>Demosthenes, der Staatsmann und sein Werden</i> (A. O.) . . . . .	» 235
Knox T. M., <i>Hegel and Prussianism</i> (B. C.) . . . . .	» 170
Lenin, <i>Cahiers sur la dialectique de Hegel</i> , traduits du russe par Henri Lefebvre et N. Guterman (B. C.) . . . . .	» 43
Lipps Hans, <i>Goethes Farbenlehre</i> (B. C.) . . . . .	» 170
Meinecke Friederich, <i>Vom geschichtlichen Sinn und vom Sinn der Geschichte</i> (B. C.) . . . . .	» 41
Moreau Pierre, <i>L'histoire en France au XIX<sup>e</sup> siècle</i> (B. C.) . . . . .	» 172
Möser. <i>Deutsche Staatskunst und Nationalerziehung. Seine Schriften ausgewählt</i> von P. Klassen (A. O.) . . . . .	» 227
Ricasoli Bettino, <i>Carteggi</i> , a cura di Mario Nobili e Sergio Camerani, vol. I (A. O.) . . . . .	» 237
Rumor Mariano, <i>Giuseppe Giacosa</i> (B. C.) . . . . .	» 173
Sainte-Beuve C. A., <i>Studio su Virgilio, traduzione e saggio introduttivo sul Sainte-Beuve</i> di Tommaso Fiore (A. O.) . . . . .	» 36
Salinari Giambattista, <i>Studio sulla poesia di F. Gaeta</i> (B. C.) . . . . .	» 113
Siebeck Bertha, <i>Das Bild Sir Philip Sidneys in der englischen Renaissance</i> (B. C.) . . . . .	» 112
Targé Allain, <i>La République sous l'Empire</i> (B. C.) . . . . .	» 308
Trevelyan G. M., <i>La rivoluzione inglese del 1688-89</i> (A. O.) . . . . .	» 354
Un traité néomanichéen du XIII <sup>e</sup> siècle (B. C.) . . . . .	» 110
Wundt Max, <i>Die deutsche Schulmetaphysik des 17 Jahrhunderts</i> (B. C.) . . . . .	» 166

## VARIETÀ.

OMODEO A. <i>La croce d'Ercolano e il culto precostantiniano della croce</i> . . . . .	» 45
CROCE B. <i>Il « Beneficio di Cristo »</i> . . . . .	» 115
PARENTE A. <i>L'architettura e il barocco</i> . . . . .	» 174
CROCE B. <i>Noterella sulla metafora</i> . . . . .	» 180
» <i>Di Giovita Scalvini, dei suoi manoscritti inediti, e dei suoi giudizi sul Goethe</i> . . . . .	» 241
G. F. <i>A proposito della nuova edizione della « Storia dei Mu- sulmani di Sicilia » di Michele Amari</i> . . . . .	» 359

## ANEDDOTI DI STORIA CIVILE E LETTERARIA.

CROCE B. XLVI. Una lettera inedita dell'Engels intorno a Giovanni Bovio . . . . .	<i>pag.</i> 126
» XLVII. Di un cantastorie del cinquecento e di un luogo delle « Memorie » del Casanova . . . . .	» 184
» XLVIII. Joseph Chalier a Napoli nel 1790 . . . . .	» 313
» XLIX. Il Manzoni e i Longobardi . . . . .	» 316
» L. Comici spagnuoli in Italia nel seicento . . . . .	» 378
» LI. Intorno a un'ode del Saint-Évremond . . . . .	» 380

## NOTIZIE ED OSSERVAZIONI.

CROCE B. Vecchi ricordi . . . . .	» 62
Fenomenismo estetico e infinità dell'opera d'arte . . . . .	» 63
Filosofia politicante . . . . .	» 64
» Vaniloqui filosofici sullo « Stato » . . . . .	» 189
Il « giuramento » . . . . .	» 190
L'Albania e un preteso principe Skanderbeg . . . . .	» <i>ivi</i>
Il Manzoni e il gesuita padre Manera . . . . .	» 191
» Verità e sincerità . . . . .	» 318
Dio e la solitudine . . . . .	» 319
La filosofia e i gatti del Dalbono . . . . .	» <i>ivi</i>
Il « pestifero Gante » . . . . .	» 320

## POSTILLE.

CROCE B. Scalata di poetastri e scrittorelli alle classi ginnasiali italiane . . . . .	» 192
» « Cura », « Sorge », « Preoccupazione » . . . . .	» 255
» Problemi della critica delle arti figurative . . . . .	» 384

3357