

INDICE DEL VOL. XLII.

ARTICOLI.

| | | |
|---|-------------|------------|
| CROCE B. <i>Proemio alla « Critica » del 1944</i> | <i>pag.</i> | I |
| » <i>Scrittori del pieno e del tardo rinascimento.</i> | | |
| XXIV. Girolamo Muzio | » | 9 |
| XXV. L' « Italia liberata dai Goti » | » | 20 |
| XXVI. Gli « Amadigi » e i « Palmerini » | » | 25 |
| XXVII. Poesia pastorale | » | 36 |
| XXVIII. Critica letteraria nel Cinquecento | » | 113 |
| I. Pierio Valeriano e la controversia sulla lingua | » | <i>ivi</i> |
| II. Antonio Minturno | » | 121 |
| 1. — La « Poetica » | » | <i>ivi</i> |
| 2. — Le « Lettere » | » | 124 |
| 3. — Atteggiamenti morali | » | 129 |
| III. La teoria poetica del cinquecento | » | 133 |
| IV. La teoria della poesia lirica nella Poetica del cinquecento | » | 136 |
| V. La teoria del dialogo secondo il Tasso | » | 143 |
| VI. Una polemica in offesa e difesa di Terenzio | » | 148 |
| XXXI. Un critico di poesia: Vincenzo Borghini | » | 229 |
| XXX. Pier Francesco Giambullari | » | 244 |
| XXXI. Pagine di Tommaso Garzoni | » | 251 |
| XXXII. Letterati e poeti in Napoli sul cadere del cinquecento e al sorgere del Marinismo | » | 259 |
| » <i>Conversazioni filosofiche.</i> | | |
| XV. Note d'Istorica | | |
| I. La Provvidenza o l' « astuzia della Ragione » | » | 45 |
| II. Storia dei valori assoluti e storia dei valori strumentali | » | 48 |
| III. Tragedia e non storia della persona | » | 52 |
| IV. Un caso di storicismo decadentistico | » | 53 |
| V. L'aneddotica storica e i giudizi di valore | » | 59 |
| VI. Domande riguardanti le « epoche storiche » | » | 62 |
| VII. Interpretazioni storiche | » | 65 |
| VIII. Libertà e rivoluzione | » | 68 |
| IX. « Snazionalizzare la storia » | » | 70 |

CROCE B. XVI. Note di estetica

| | |
|--|----------|
| I. Quel che dice un'opera d'arte e quel che le si fa dire | pag. 184 |
| II. Poesia mistica e poesia pura | » 187 |
| III. Ancora del rapporto tra poesia e riferimenti affettivi delle poesie | » 191 |
| IV. Vita intellettuale-morale e poesia | » 195 |
| V. Intendere ed etimologizzare | » 200 |
| VI. L'arte come la forma del puro conoscere | » 202 |

CROCE ALDA. *La poesia di Luis de Góngora.*

| | |
|---|-------|
| Introduzione | » 155 |
| Capitolo I: Le poesie di Góngora dal 1582 al 1611 | » 162 |
| » II: La poesia «leggiera» dal 1580 al 1611 | » 278 |
| » III: Il nuovo stile | » 295 |
| » IV: Il linguaggio culto | » 305 |

CROCE B. *In Arcadia.*

| | |
|--|-------|
| I. Sonetti dello Zappi | » 72 |
| II. Intorno al Savioli | » 74 |
| III. Un devoto del Petrarca nel settecento: Biagio Schiavo, e i suoi concetti di estetica e di critica | » 80 |
| » <i>Un principe borbonico di Napoli ecc.</i> | |
| Lettere inedite del 1847-48 di Leopoldo conte di Siracusa alla madre Maria Isabella di Spagna | » 321 |

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

| | |
|---|-------|
| Salomon (von) Ernst, <i>I proscritti</i> (B. C.) | » 336 |
| Stäel (signora di), <i>La Germania</i> , trad. ital. (B. C.) | » 91 |
| Winckelmann Johann J., <i>Il bello nell'arte</i> : scritti sull'arte antica, a cura di Federico Pfister (B. C.) | » 205 |

VARIETÀ.

| | |
|--|-------|
| B. C. <i>Giansenisti e gesuiti: pagine di Restif de La Bretonne e di G. M. Hopkins</i> | » 95 |
| » <i>I « Re costituzionali »</i> | » 220 |

DOCUMENTI

| | |
|--|-------|
| CROCE B. Lettere all'editore Laterza per libri ai quali si rifiutava il nulla-osta | » 212 |
|--|-------|

SCHEDE

| | | | |
|----------|---|------|------------|
| CROCE B. | Una lettera di Pietro Giannone | pag. | 99 |
| | Una lettera di Domenico Cirillo | » | 100 |
| | La signora Roland e la lettura di Dante | » | 101 |
| | Tre giacobini piemontesi profughi | » | <i>ivi</i> |
| | Soldati del papa | » | 103 |
| | Un'iniziazione massonica | » | 104 |
| | La filosofia politica di un reazionario | » | <i>ivi</i> |
| | I liberali e padre Ludovico da Casoria | » | 106 |

NOTIZIE ED OSSERVAZIONI.

| | | | |
|---------------------------------|--|---|------------|
| CROCE B. | La « vita eterna » | » | 107 |
| | Filosofie del giorno | » | <i>ivi</i> |
| | Il mal fare onorato del nome di « filosofia » | » | 108 |
| | Nullità storiografica del concetto di razza | » | 109 |
| | « Collaborazionismo » | » | 110 |
| | L'educazione storica | » | 111 |
| | Poesia e verità | » | 112 |
| » | Fantasia satirica volterrana | » | 224 |
| | Ricordo della « Signora di Challant » del Giacosa | » | <i>ivi</i> |
| | Buon senso e senso filosofico | » | 225 |
| | I poeti e la creazione dell'immagine del cosmo | » | 226 |
| | Mondo fisico e mondo spirituale. Sensazioni e pensiero | » | <i>ivi</i> |
| | Predicatori | » | 227 |
| | Noterelle politiche | » | <i>ivi</i> |
| » | Insipienze circa la teoria della libertà | » | 341 |
| | Un epigramma del Goethe | » | 342 |
| <i>Avviso</i> (B. C.) | | » | 343 |