

INDICE DEL VOL. II.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX.</i>	
VII. Gabriele d'Annunzio	pag. 1, 85
Saggio di una bibliografia d'annunziana	» 170
VIII. Boito - Tarchetti - Zanella	» 345
Nota bibliografica	» 379
IX. Praga - Betteloni - Zandrini - Chiarini - Costanzo	» 425
Nota bibliografica	» 466
Aggiunte agli Appunti bibliografici intorno al Car-	
ducci, al Fogazzaro, al De Amicis, al Verga, alla	
Serao e al Di Giacomo	» 111
• GENTILE G. <i>La filosofia in Italia dopo il 1850.</i> II. I Platonici.	
1. Terenzio Mamiani	» 265

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Aganoor Pompilj V. <i>Leggenda eterna - Intermezzo - Risveglio</i> (G. de Montemayor)	» 198
Albalat A. <i>Le travail du style enseigné par les corrections man-</i> <i>uscrites des grands écrivains</i> (C. Trabalza)	» 147
Aliotta A. <i>Scetticismo antico e scetticismo moderno</i> (G. G.)	» 323
Ancona (d') A. e Bacci O. <i>Manuale della letteratura italiana</i> (G. Gentile)	» 389
Baillie J. B. <i>The origin and significance of Hegels Logic.</i> A ge- neral introduction to Hegels System (G. Gentile)	» 29
Bertaux É. <i>L'art dans l'Italie méridionale.</i> T. I: <i>De la fin de</i> <i>l'empire romain à la conquête de Charles d'Anjou</i> (B. C.)	» 204
Cervesato A. <i>Primavera d'idee nella vita moderna</i> (G. G.)	» 490
Driesen O. <i>Der Ursprung des Harlekins,</i> Ein kulturgeschichtli- ches Problem (B. C.)	» 382
Dumesnil G. <i>L'âme et l'évolution de la littérature des origines</i> <i>à nos jours</i> (B. C.)	» 292
Eisler R. <i>Studien zur Werththeorie</i> (B. C.)	» 319

Faraglia N. F. <i>Storia della regina Giovanna II d'Angiò</i> (B. C.) pag.	327
Fusco A. <i>La Poetica di L. Castelvetro</i> (G. G.)	» 335
Giani R. <i>L'estetica ne' Pensieri di Giacomo Leopardi</i> (G. G.)	» 144
Giarratano C. <i>Il pensiero di Francesco Sanchez</i> (G. G.)	» 323
Goethe W. <i>Das Tagebuch — Vier unterdrückte Römische Elegien — Nicolai auf Werthers Grab</i> (C. de Lollis)	» 333
Hanauer G. <i>Das Berufspodestat im 13^{en} Jahrhundert</i> (G. Volpe)	» 137
Hauvette H. <i>Un exilé florentin à la cour de France au XVI^e siècle — Luigi Alamanni (1495-1556), sa vie et son oeuvre</i> (G. Lisio)	» 66
James W. <i>Le varie forme della coscienza religiosa</i> , Studio sulla natura umana (G. Gentile)	» 471
Lange C. <i>Sinnesgenüsse und Kunstgenuss, Beiträge zu einer sensualistischen Kunstlehre</i> (B. C.)	» 319
Lorenzo (de) G. <i>India e buddhismo antico</i> (G. G.)	» 128
Mariano R. <i>Intorno alla storia della Chiesa</i> , Discorsi ed investigazioni (G. Gentile)	» 297
Masci F. <i>Psicologia</i> (B. C.)	» 191
Michaut G. <i>Sainte Beuve avant les Lundis</i> , Essai sur la formation de son esprit et de sa méthode critique (A. Gargiulo)	» 303
Morselli E. <i>Sulla filosofia monistica in Italia — Introd. alla trad. ital. dei Problemi dell'universo dell'Haeckel</i> (G. Gentile)	» 400
Orestano F. <i>Le idee fondamentali di Fed. Nietzsche nel loro progressivo svolgimento</i> (G. Papini)	» 63
Pergoli B. <i>Il Condillac in Italia</i> (G. G.)	» 153
Piazzì A. <i>La scuola media e le classi dirigenti</i> (G. Gentile)	» 115
» <i>Ancora sulla libertà degli studi nella scuola media</i> (G. G.)	» 409
Porena M. <i>Vittorio Alfieri e la tragedia</i> (B. C.)	» 330
Prezzolini G. <i>Il linguaggio come causa d'errore — H. Bergson</i> (B. C.)	» 150
Ravà A. <i>La classificazione delle scienze e le discipline sociali</i> (B. C.)	» 309
Reich H. <i>Der Mimus. Ein litterar-entwicklungsgeschichtlicher Versuch. Vol. I, parte I: Theorie des Mimus; parte II: Entwicklungsgeschichte des Mimus</i> (B. C.)	» 382
Ricci Ch. <i>Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française</i> (B. C.)	» 483
Romano-Catania G. <i>Filippo Buonarroti</i> (B. C.)	» 69
Rosati G. <i>Il processo di Gesù</i> (G. Sorel)	» 209
Saintsbury G. <i>A History of Criticism and Literary Taste in Europe from the earliest texts to the present day. Vol. II: from the Renaissance to the decline of XVIII century Orthodoxy</i> (B. C.)	» 59
Sarlo (de) F. <i>I dati della esperienza psichica</i> (B. C.)	» 140

Schipa M. <i>Il regno di Napoli al tempo di re Carlo di Borbone</i> (B. C.)	pag. 394
Schlosser (v.) <i>J. Randglossen zu einer Stelle Montaignes</i> (B. C.) »	319
Solmi E. <i>Benedetto Spinoza e Leone Ebreo</i> , Studio su una fonte italiana dimenticata dello spinozismo (G. G.) »	313
» <i>La Città del Sole di Tommaso Campanella edita per la prima volta nel testo originale con introduzione e docu- menti</i> (B. C.) »	405
Spinazzola V. <i>Le origini e il cammino dell'arte</i> (B. C.) »	123
Strunz F. <i>Theophrastus Paracelsus, sein Leben und seine Per- sönlichkeit</i> , Ein Beitrag zur Geistesgeschichte der deutschen Renaissance (B. C.) »	410
Tumiati D. <i>Poemi lirici</i> (I. Sanesi) »	45
Vidari G. <i>Le concezioni moderne della vita e il compito della filosofia morale</i> (G. G.) »	213
Virgili F. <i>La statistica nella odierna evoluzione sociale</i> (B. C.) »	487
Vossler K. <i>Die philosophischen Grundlagen zum « süssen neuen Stil » des Guido Guinicelli, Guido Cavalcanti und Dante Alighieri</i> , Eine Studie (B. C.) »	132

VARIETÀ.

Croce B. <i>Determinismo, psicologia ed arte</i> »	71
» <i>Stile, ritmo, rima ed altre cose</i> »	252
» <i>Siamo noi hegeliani?</i> »	261
» <i>Un articolo dimenticato di V. Cuoco sugli scrittori politici italiani</i> »	337
» <i>La letteratura come « espressione della società »</i> »	341
» <i>Di alcune difficoltà concernenti la storia artistica del- l'architettura</i> »	412
» <i>I limiti della competenza di una rivista archeologica</i> »	517
» <i>A proposito di una recensione</i> »	520
Gentile G. <i>Pietro Giannone, plagiatore e grand'uomo per equivoco</i> »	216
» <i>Fenomeni e noumeni nella filosofia di Kant</i> »	417
Nicolini F. <i>Dal carteggio dell'ab. Galiani</i> . Lettere inedite di D'Holbach, Diderot, signora d'Épinay, signora Necker, vi- scontessa di Belsunce, Suard, Grimm, Caracciolo, Paisiello e Galiani	73, 155, 503
Nitti F. <i>Un problema di metodica storica</i> »	258
X. <i>Un libro russo sul Cervantes</i> »	493