

AGGIUNTE AGLI APPUNTI BIBLIOGRAFICI

PUBBLICATI NEL VOL. I, PP. 426-41 (*)

I.

GIOSUÈ CARDUCCI.

C) Studii critici.

1. AUGUSTO LENZONI, *I poeti bolognesi: G. C.*, in *Gazzetta letteraria*, 26 settembre e 3 ottobre 1891, poi nel vol.: *I poeti bolognesi*, Bologna, libr. fr. Treves di P. Visano, 1892.
2. E. A. BUTTI, *Nè odi nè amori*, Milano, Dumolard, 1893, pp. 167-230.
3. GUIDO FORTEBRACCI, *Il vaglio, L'ultima battaglia di G. C., La necessità di averlo abbattuto, Le scoperte astronomiche del C.*, in *Gazzetta letteraria*, 30 maggio, 11 luglio, 15 agosto, 26 settembre 1896.
4. ENRICO CORRADINI, *G. C.*, in *Rassegna internazionale*, 15 maggio 1901.
5. GIUSEPPE TAROZZI, *Paganesimo e libertà in G. C. e Federico Nietzsche*, in *Nuova Antologia*, 1 marzo 1903.
6. P. MASTRI, *Le terze odi barbare*, in *Su per Perta*, Bologna, 1903, pp. 47-68.
7. DINO MANTOVANI, *Letteratura contemporanea*, Torino, Roux e Viarengo, 1904, pp. 39-46.

II.

ANTONIO FOGAZZARO.

A) Edizioni originali.

1. *Sonatine bizzarre*, Prose disperse, Catania, Giannotta, 1899.

Contiene: *Il parere di Ulisse* — *Suonatina per orsi* — *La dottoressa Pascal* — *Il nostro secolo* — « *La Nítália l'è brodéga* » — *Solamente le armi?* — *Bismarck* — *I Cavalieri dello Spirito* — *P. r.* — *Œcatalé* — *Impressions de Paris* — *A Torino* — *Un momento storico*.

(*) L'appello fatto ai gentili lettori non è stato vano; io debbo la maggior parte di queste aggiunte alla cortesia dei signori Guido Badino, comm. Emilio Treves, Mario Falco, Giuseppe Donati, rev. Ascensio Ricciari, ai quali tutti mi professo sinceramente grato. — Il saggio di *Bibliografia D'Annunziana* verrà inserito nel fascicolo prossimo.

(Nota di B. C.)

2. *Minime*, Studi, Discorsi e Nuove Liriche, Milano, Aliprandi, s. d.

Contiene: *Lettera autografa dell'Autore all'Editore* (Vicenza, dicembre 1900) — *Dell'epopea nazionale finnica* — *Un poeta perduto* — *Malombra* (Préface) — *Sul Congresso delle Religioni* — *Per un Congresso della Pace* — *La inchiesta sul « Quo Vadis? »* — *Discorso per gli operai emigranti* — *Religione e Patria* — *Apologo* — *Per lo scoprimento di una lapide commemorante il cinquantesimo anniversario dalla istituzione degli Asili di Carità per l'Infanzia in Vicenza* — *Nuovo asilo infantile Mariano e Teresa Fogaazzaro ad Albogasio nella Valsolda* — *Pensieri* — *Inno a Maria per l'inaugurazione del monumento a Maria sul Rocciamelone* — *La Madonna del Cimone* — *Vinum non habent* — *Commemorazione dei Soci usciti di vita nel Panno 1891, tenuta dal Presidente dell'Accademia nella tornata dell'8 gennaio 1892* — *XXIX Luglio* — *Discorso in morte di Re Umberto al Consiglio Comunale di Vicenza* — *Commemorazione di Giuseppe Verdi pronunciata in Senato* — *Parole pronunciate nei funerali del barone Scola* — *Ad una morta* — *Il padre Cesari* — *Pensiero su Cimarosa* — *A Giacomo Leopardi* — *A Silvio Pellico* — *Per albo: accanto a versi inediti di Giacomo Zanella* — *Un pensiero su Parini* — *A Como* — *A Torino* — *X Giugno* — *A Mons. Giuseppe Fogaazzaro accompagnando a nome pure della famiglia il dono di un inginocchiatoio per il suo giubileo sacerdotale* — *Il tamburino di Macdonald* — *Alla mia penna* (Dal giapponese antico).

3. *Idillii spezzati*, Racconti brevi, Milano, Baldini e Castoldi, 1901.

C) Studii critici.

1. E. A. BUTTI, *Nè odi nè amori*, pp. 134-136 (sul *Daniele Cortis*).
2. ATTILIO BUTTI, *Per la bellezza di un'idea*, in *Gazzetta letteraria*, 11 febbraio 1893.
3. EUGENIO BERMANI, *Piccolo mondo antico*, in *Gazzetta letteraria*, 14 dicembre 1895.
4. FILIPPO CRISPOLTI, *Per le Poesie scelte di A. F.*, in *Fanfulla della domenica*, 26 dicembre 1897 e 2 gennaio 1898.
5. DOMENICO TUMIATI, *Ascensioni umane*, in *Marzocco*, 11 dicembre 1898.
6. EUGENIO CHECCHI, *Piccolo mondo moderno*, in *Fanfulla della domenica*, 28 aprile 1901.
7. FILIPPO CRISPOLTI, *L'ultimo romanzo di A. F.* (Piccolo mondo moderno), in *La lettura*, maggio 1901.
8. RENZO SACCHETTI, *Valsolda*, in *Natura e arte*, di Milano, 15 marzo 1903.
9. DINO MANTOVANI, o. c., pp. 225-232.

L'articolo del Nencioni su *Valsolda* è del 1.º marzo 1886, non del 1884.

III.

EDMONDO DE AMICIS.

A) Edizioni originali.

1. La prima edizione della *Vita militare* fu pubblicata in Milano, E. Treves, 1868: in un volume della *Biblioteca utile*, di pp. 160. La maggior parte dei bozzetti ivi contenuti era stata pubblicata nell'*Italia*,

- militare*. Seguì poi l'edizione del Le Monnier, 1869: e nel 1880 quella di Milano, Treves, « riveduta e completamente rifusa dall'A. con l'aggiunta di due bozzetti », cioè *Un'ordinanza originale* e *A vent'anni*. Ne furono omessi due, non piacendo più all'A. Dell'edizione del 1880 si son fatte sinora 53 impressioni, di mille copie ciascuna. — Si noti ancora che sei racconti della *Vita militare* formarono per molti anni un volumetto: *Racconti militari, libro di lettura ad uso delle scuole dell'esercito*. Nel 1869 una « Società di amici del popolo » pubblicò a parte il bozzetto: *L'esercito italiano durante il colera del 1867* (ediz. di 10,000 esemplari, Milano, tip. di Gius. Bernardoni).
2. I *Ritratti letterarii* furono pubblicati prima nella *Gazzetta letteraria* di Torino.
 3. *La Marchesa di Spigno* e *La Ginevra italiana* (del vol. *Alle porte d'Italia*) furono prima pubblicati nella *Cronaca bizantina* del 1.º gennaio e del 16 febbraio 1884.
 4. *In America*, Roma, Voghera, s. a. (nella *Piccola collezione Margherita*).
 5. *Nel giardino della follia*, Livorno, S. Belforte e C., 1902 (*Collezione Elena*).

C) Studii critici.

1. D. GNOLI, sulla nuova edizione dei *Bozzetti militari*, nella *Nuova Antologia*, marzo 1880.
2. ENRICO PANZACCHI, *Morti e viventi*, Catania, Giannotta, 1898, pp. 166-78 (sul *Romanzo d'un maestro*).
3. EUGENIO CHECCHI, *La carrozza di tutti, Memorie, Capo d'anno, Un salotto fiorentino*, in *Fanfulla della domenica*, 4 dicembre 1898, 31 dicembre 1899, 5 gennaio e 1 giugno 1902.
4. ANTONIO CIPPICO, *Per le « Memorie » di E. d. A.*, in *Marzocco*, 11 marzo 1900.
5. G. STIAVELLI, *I ricordi di E. d. A.*, in *Fanfulla della domenica*, 10 febbraio 1901.
6. ANGILO ORVIETO, *Un salotto fiorentino*, in *Marzocco*, 1 giugno 1902.
7. DINO MANTOVANI, *La carrozza di tutti*, in o. c., pp. 47-58.

IV.

GIOVANNI VERGA.

A) Edizioni originali.

1. Nel 1861 il Verga scrisse *I Carbonari della montagna*, « uno strano romanzo di avventure » (vedi OJETTI, *Alla scoperta dei letterati*, p. 86).
2. Il dramma *Cavalleria rusticana* fu pubblicato per la prima volta nella *Cronaca bizantina*, del 1.º febbraio 1884. Ivi anche, 15 maggio 1883, dello stesso autore: *Conforti*.
3. *Tigre reale* venne ristampata in Milano dal Treves.

4. L'ultimo dramma, col titolo: *Dal mio al tuo*, è stato rappresentato sulla fine del 1903 a Milano.

C) Studii critici.

1. ENRICO PANZACCHI, *Morti e viventi*, pp. 154-165, su *Mastro Don Gesualdo*.
2. EMILIO DEL CERRO, *A proposito di un romanzo di G. V. (Una peccatrice)*, in *Gazzetta letteraria*, 11 febbraio 1893.
3. VINCENZO MORELLO, *Teatro italiano*, in *Rassegna internazionale*, 1 luglio 1902.
4. GUSTAVE KAHN, *Verga et D'Annunzio*, in *La nouvelle revue*, 1 novembre 1903.
5. DINO MANTOVANI, o. c., pp. 121-126.

V.

MATILDE SERAO.

A) Edizioni originali.

1. *Santa Teresa*, Catania, Giannotta, 1904. Contiene tre conferenze: *Santa Teresa*, *Un innamorato dell' Italia* (Stendhal), *Le Marie*.

C) Studii critici.

1. UGO OJETTI, *La ballerina*, in *Fanfulla della domenica*, 30 luglio 1899.
2. ENRICO CORRADINI, *La ballerina*, in *Marzocco*, 6 agosto 1899.
3. ANGILO ORVIETO, *Nel paese di Gesù*, in *Marzocco*, 14 gennaio 1900.
4. CARLO GIODA, *Nel paese di Gesù*, in *Nuova Antologia*, 1 dicembre 1899.
5. GIORGIO BARINI, *Suor Giovanna della Croce*, in *Fanfulla della domenica*, 29 aprile 1900.
6. ENRICO PANZACCHI, *Morti e viventi*, pp. 173-190 (intorno al volume: *All'erta, sentinella!*).

VI.

SALVATORE DI GIACOMO.

C) Studii critici.

1. GIULIO DE FRENZI, *Un poeta dialettale*, in *Marzocco*, 16 ottobre 1898.