

INDICE DEL VOL. VII.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX.</i>		
XXVIII. Alfredo Oriani	pag.	1
Note bibliografiche	»	27
XXIX. Gaetano Negri	»	85
Note bibliografiche	»	94
XXX. L. Morandi — F. d'Ovidio	»	245
Note bibliografiche	»	260
» <i>Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del secolo XIX.</i>		
Introduzione	»	165
Gabriele d'Annunzio	»	168
Noterella polemica alla questione metodica	»	424
» <i>Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo XIX.</i>		
I. La vita letteraria a Napoli dal 1860 al 1900		
— Parte prima	325, 405	
GENTILE G. <i>La filosofia in Italia dopo il 1850.</i>		
III. <i>I positivisti.</i>		
IV. Salvatore Tommasi	»	29
V. Andrea Angiulli	»	97
VI. Niccola Marselli	»	178
VII. Cesare Lombroso e la scuola italiana di antropologia criminale	»	262
VIII. Roberto Ardigò	352, 433	

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Baldensperger F. <i>Les définitions de l'humour</i> (B. C.)	»	219
Borgese G. A. <i>Gabriele d'Annunzio</i> (E. Cecchi)	»	462
Boutroux E. <i>Science et religion dans la philosophie contemporaine</i> (G. G.)	»	63

Carabellese P. <i>La teorica della percezione intellettuale in A. Rosmini</i> (G. G.)	pag. 292
<i>Canti popolari velletrani</i> , raccolti da A. Ive (I. Sanesi)	» 51
Cesareo G. A. <i>Storia della letteratura italiana</i> (B. C.)	» 389
Chiappelli A. <i>La nuova filosofia dei valori</i> (B. C.)	» 75
Colagrosso F. <i>Studi stilistici</i> (B. C.)	» 397
Dessoir M. <i>Aesthetik und allg. Kunstwissenschaft</i> (A. Gargiulo)	» 132
Dohrn N. <i>Die künstlerische Darstellung als Problem der Aesthetik</i> (A. Gargiulo)	» 129
Farinelli A. <i>Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire</i> (B. C.)	» 136
» <i>L'umanità di Herder e il concetto della razza</i> (B. C.)	» 136
Garlanda F. <i>Il verso di Dante</i> (L. Vischi)	» 228
Göller A. <i>Das aesthetische Gefühl</i> (A. Gargiulo)	» 133
Jacoby G. <i>Herders und Kants Aesthetik</i> (A. Gargiulo)	» 124
Joël K. <i>Der Ursprung der Naturphilosophie</i> (B. C.)	» 298
Kallab W. <i>Vasaristudien</i> (A. Gargiulo)	» 223
Keyserling H. <i>Unsterblichkeit</i> (B. C.)	» 47
Kohnstamm O. <i>Kunst als Ausdruckstätigkeit</i> (A. Gargiulo)	» 131
Kronfeld A. <i>Sexualität und aesthetisches Empfinden</i> (A. Gargiulo)	» 135
Kulke E. <i>Kritik der Philosophie des Schönen</i> (A. Gargiulo)	» 127
Levi A. <i>Saggio di una bibliografia filosofica italiana dal 1901 al 1908</i> (G. G.)	» 69
Levi E. <i>Francesco di Vanzo</i> (B. C.)	» 142
Luzzatti L. <i>La libertà di coscienza e di scienza</i> (B. C.)	» 287
Martegiani G. <i>Il romanticismo italiano non esiste</i> (B. C.)	» 139
Mentré F. <i>Cournot et la renaissance du probabilisme au XIX^e siècle</i> (A. Tilgher)	» 208
Misch G. <i>Geschichte der Autobiographie</i> (B. C.)	» 475
Muoni G. <i>Poesia notturna preromantica</i> (A. Gargiulo)	» 395
Ozzola L. <i>Vita e opere di Salvator Rosa</i> (A. Gargiulo)	» 380
Pfordten v. O. <i>Vorfragen der Naturphilosophie</i> (B. C.)	» 477
Pirandello L. <i>L'umorismo</i> (B. C.)	» 219
Rotta P. <i>La filosofia del linguaggio nella Patristica e nella Scolastica</i> (K. Vossler)	» 73
San Giusto L. (di) <i>Gaspara Stampa</i> (B. C.)	» 472
Schopenhauer A. <i>La filosofia delle Università</i> (B. C.)	» 296
Solger W. F. <i>Erwin</i> (A. Gargiulo)	» 121
Varisco B. (v. Levi A.)	
<i>Voce (La)</i> (B. C.)	» 300
Zuccante G. <i>Socrate</i> (G. G.)	» 275

VARIETÀ.

Croce B. <i>L'immaterialismo del Berkeley</i>	pag. 77
» <i>Una fonte del Carducci</i>	» 81
» <i>Ricorsi storici</i>	» 84
» <i>Dal primo al secondo Schelling</i>	» 150
» <i>Studii hegeliani di F. de Sanctis</i>	» 240
» <i>Moniti filosofici</i>	» 244
» <i>Intorno alla Storia della coltura</i>	» 301
» <i>Una giovanile canzone disperata di G. B. Vico</i>	» 316
» <i>Per la Critica della ragion pratica</i>	» 323
» <i>Il pensiero dell'abate Galiani</i>	» 399
» <i>Altre lettere di F. de Sanctis a V. Imbriani</i>	» 484
Gargiulo A. <i>La rivolta idealistica nelle arti figurative</i>	» 233
Gentile G. <i>Il circolo della filosofia e della storia della filosofia</i>	» 143
» <i>Due frammenti di uno scritto inedito di B. Spaventa contro il positivismo. I. La relatività della conoscenza secondo E. Littré</i>	» 479

NECROLOGIA.

Antonio Fusco (B. C.)	» 157
---------------------------------	-------