

INDICE DEL VOL. IV.

ARTICOLI.

CROCE B. *Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX.*

XVI. E. Nencioni - E. Panzacchi - A. Graf - D. Gnoli	pag.	1
Note bibliografiche	»	27
XVII. La Contessa Lara - Annie Vivanti	»	89
Nota bibliografica	»	104
XVIII. V. Bersezio - A. G. Barrili - S. Farina	»	169
Note bibliografiche	»	193
XIX. Renato Fucini - Giacinto Gallina - Emilio De Marchi	»	249
Note bibliografiche	»	266
XX. Giovanni Marradi - Severino Ferrari	»	333
Note bibliografiche	»	356
XXI. Ada Negri	»	413
Note bibliografiche	»	430
CALVI E. <i>Saggio bibliografico intorno alla letteratura italiana contemporanea (1870-1905)</i>	»	271
GENTILE G. <i>La filosofia in Italia dopo il 1850. II. I Platonici.</i> 4. Luigi Ferri	»	107

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Albertazzi A. <i>Il romanzo</i> (B. C.)	»	123
Ancona (d') A. <i>La poesia popolare italiana</i> . Studii, 2 ^a edizione accresciuta (I. Sanesi)	»	284
Arias G. <i>Il sistema della costituzione economica e sociale ita- liana nell'età dei Comuni</i> (G. Volpe)	»	33
Bodrero E. <i>Il principio fondamentale del sistema di Empedocle.</i> Studio preceduto da un saggio bibliografico e dalla tradu- zione dei frammenti empedoclei (G. Lombardo-Radice) . . .	»	135
Calderoni M. <i>Disarmonie economiche e disarmonie morali</i> . Saggi di un'estensione della teoria ricardiana della rendita (B. C.)	»	129

INDICE DEL VOL. IV.

Calderoni M. <i>L'imperativo categorico</i> (B. C.)	pag. 316
Calò G. <i>L'interpretazione psicologica dei concetti etici</i> (G. G.)	» 311
Canat E. <i>Une forme du mal du siècle. Du sentiment de la solitude morale chez les romantiques et les parnassiens</i> (B. C.)	» 314
Caviglione C. <i>Il rimorso</i> , saggio di psicologia e metafisica (G. Lombardo-Radice)	» 218
Chialvo G. <i>L'estetica di A. Schopenhauer</i> (A. Gargiulo)	» 200
Colaiani N. <i>Latini e anglosassoni</i> (razze inferiori e razze superiori), con prefazione di G. Novicow (B. C.)	» 381
Colletta P. <i>Storia del reame di Napoli dal 1734 al 1825</i> , con introduzione e commento di C. Manfroni (B. C.)	» 308
Couturat L. <i>Pour la logistique</i> (nella <i>Revue de metaphysique et de morale</i> , di Parigi, marzo 1906, pp. 208-250) (B. C.)	» 379
Dahmen. <i>Theorie des Schönen, von dem Bewegungsprincip abgeleitete Aesthetik</i> (A. G.)	» 209
Dessoir M. <i>Die Grundfragen der gegenwärtigen Aesthetik</i> (A. G.)	» 210
Fanciulli G. <i>La coscienza estetica</i> (B. C.)	» 373
Flint R. <i>Philosophy as scientia scientiarum and a history of classifications of the sciences</i> (B. C.)	» 63
Fraccaroli G. <i>Il Timeo di Platone</i> (introduzione, traduzione, note, appendice su « Dante e il Timeo ») (G. Lombardo-Radice)	» 446
Frankhauser K. <i>Prinzipien der Aesthetik</i> (A. G.)	» 210
Giuffrida S. <i>Nuovo corso di Pedagogia elementare</i> , vol. III: <i>Storia della Pedagogia</i> , parte II (G. Lombardo-Radice)	» 455
Hearn L. <i>Kokoro</i> , cenni ed echi dell'intima vita giapponese, traduz. di G. De Georgio, prefaz. di G. De Lorenzo (B. C.)	» 452
Höfding Harold. <i>Moderne philosophen</i> (G. Lombardo-Radice)	» 211
James W. <i>L'immortalità umana</i> , trad. di C. Pironti (B. C.)	» 144
Laberthonnière P. L. <i>Essais de philosophie religieuse. — Le réalisme chrétien et l'idéalisme grec</i> (G. Gentile)	» 431
Lanzalone G. <i>Accenni di critica nuova</i> (B. C.)	» 317
Marchesini G. <i>Le finzioni dell'anima</i> . Saggio di etica pedagogica (G. G.)	» 57
Newton Scott F. <i>The most fundamental differentia of poetry and prose</i> (B. C.)	» 466
Orestano F. <i>Intorno all'originalità di Kant</i> (G. G.)	» 60
Papini G. <i>Il crepuscolo dei filosofi</i> (Kant, Schopenhauer, Comte, Spencer, Nietzsche) (B. C.)	» 140
Pareto V. <i>Manuale di economia politica</i> , con una introduzione alla scienza sociale (B. C.)	» 129
Pflaum C. E. <i>Die Aufgabe wissenschaftlicher Aesthetik</i> (A. G.)	» 202
Pignatelli di Monteroduni L. <i>Saggio sul sentimento della natura</i> (B. C.)	» 65
Rossi M. <i>Contro la stilistica</i> (B. C.)	» 469

INDICE DEL VOL. IV.

Rudmose-Brown T. B. <i>Étude comparée de la versification française et de la versification anglaise, l'alexandrin et le blank verse</i> (K. Vossler)	pag. 52
Russel Wallace A. <i>Il posto dell'uomo nell'universo. Studii sui risultati delle ricerche scientifiche sulla unità o pluralità dei mondi</i> , traduzione dall'inglese riveduta e preceduta da uno studio critico di Giacomo Lo Forte (B. C.)	" 377
Schelling (di) F. W. J. <i>Bruno o il divino ed il naturale principio delle cose</i> . Traduzione, prefaz. e note di Aldo Valori (G. Gentile)	" 461
Scoti-Bertinelli U. <i>Giorgio Vasari scrittore</i> (A. G.)	" 215
Scrocca A. <i>Studii sul Monti e sul Manzoni</i> (B. C.)	" 147
Séailles G. <i>Léonard de Vinci, l'artiste et le savant, 1452-1519, Essai de biographie psychologique, Nouvelle édition revue et augmentée</i> (B. C.)	" 221
Spencer Kennard G. <i>Romanzi e romanzieri italiani</i> (B. C.)	" 123
Tauro G. <i>Introduzione alla Pedagogia generale</i> (G. Cesca)	" 312
Venturi A. <i>Storia dell'arte italiana</i> . Vol. I: <i>Dai primordii dell'arte cristiana al tempo di Giustiniano</i> . Vol. II: <i>Dall'arte barbarica alla romanica</i> . Vol. III: <i>L'arte romanica</i> . Vol. IV: <i>La scultura del Trecento e le sue origini</i> (A. Gargiulo)	" 359
Volkelt J. <i>System der Aesthetik</i> (A. G.)	" 204
Wernick G. <i>Zur Psychologie des aesthetischen Genusses</i> (A. G.)	" 201
Witasek S. <i>Grundzüge der allgemeinen Aesthetik</i> (A. G.)	" 202
<i>Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft</i> (A. G.)	" 211

VARIETÀ.

Borgese G. A. <i>Romanticismo e germanesimo. Storia della critica e storia letteraria</i>	" 150
Croce B. <i>La « Metacritica » di G. G. Hamann contro la Critica kantiana</i>	" 67
» <i>Per una polemica sulla lingua</i>	" 84
» <i>La preistoria di un paragone</i>	" 87
» <i>Le contraddizioni degli scrittori</i>	" 162
» <i>L'odio contro il D'Annunzio</i>	" 165
» <i>Documenti inediti sull'hegelismo napoletano</i> (dal carteggio di B. Spaventa). 1. <i>Un tentativo di divulgare in Italia la filosofia di Franz Baader</i> (lettera di Fr. Hoffmann, 1865). 2. <i>Relazioni con studiosi stranieri di filosofia</i> (lettere di Angiulli, Amiel, Michelet, Labriola, Hamerling, Varnbühler, e Teichmüller)	" 223
» <i>Le definizioni del romanticismo</i>	" 241

INDICE DEL VOL. IV.

Croce B. <i>L'indole immorale dell'errore e la critica scientifica e letteraria</i>	pag. 245
» <i>Scienza ed università</i>	» 319
» <i>La sociologia e la psicologia sperimentale nell'università</i>	» 322
» <i>Le antinomie della critica d'arte</i>	» 325
» <i>La mancanza di senso scientifico e i libri italiani di filosofia</i>	» 383
» <i>La storia della letteratura come arte e la « prosa »</i>	» 386
» <i>Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel</i>	» 410
» <i>Per un libro di poesia e intorno ad alcuni criterii d'arte</i>	» 470
Caviglione C. <i>Qual è il vero Rosmini</i> (con Postilla di G. Gentile)	» 328
Gentile G. <i>Documenti inediti sull'hegelismo napoletano</i> (dal carteggio di B. Spaventa). 3. <i>« Il trionfo dell'idea » in Italia: Antonio Tari e Floriano Del Zio.</i> 4. <i>Marianna Florenzi Waddington e B. Spaventa</i>	» 397
» 5. <i>Il primo scolaro di B. Spaventa (F. Fiorentino). Battaglie carducciane aneddote</i>	» 483
Maturi S. <i>Una relazione di fine d'anno circa l'insegnamento filosofico nel liceo</i>	» 477
Pessina E. <i>Lettera al direttore della « Critica »</i>	» 495
Volpe G. <i>La storiografia semplicistica e il prof. Arias</i>	» 389

NECROLOGIA.

Valdemaro Vecchi (B. C.)	» 167
------------------------------------	-------