

INDICE DEL VOL. VI.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX.</i>	
XXIV. Giuseppe Giacosa	pag. 1
Nota bibliografica	» 15
XXV. Ruggero Bonghi	» 81
Nota bibliografica	» 101
XXVI. Ferdinando Martini	» 241
Nota bibliografica	» 254
XXVII. Alberto Cantoni	» 401
Nota bibliografica	» 408
» <i>Aggiunte agli Appunti bibliografici intorno agli scrittori italiani, dei quali si è discorso nelle Note pubblicate nelle prime cinque annate della Critica</i> 179, 256, 341, 409	
» <i>Il risveglio filosofico e la cultura italiana</i>	» 161
» <i>L'intuizione pura e il carattere lirico dell'arte</i>	» 321
GENTILE G. <i>La filosofia in Italia dopo il 1850. II. I Platonici.</i>	
VIII. <i>Mistici: Baldassare Labanca - Francesco Acri</i>	» 18
III. I positivisti.	
I. <i>Le origini: Carlo Cattaneo</i>	» 105
II. <i>Pasquale Villari</i>	» 349
III. <i>Aristide Gabelli</i>	» 419

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Baretti G. <i>Prose scelte</i> (B. C.)	» 41
Bonucci A. <i>La derogabilità del diritto naturale nella Scolastica</i> (B. C.)	» 305
Caggese R. <i>Classi e Comuni rurali nel Medio Evo italiano</i> (G. Volpe)	263, 361
Calò G. (v. De Sarlo).	
De Cesare R. <i>Roma e lo Stato del Papa dal ritorno di Pio IX al XX settembre</i> (B. C.)	» 141

INDICE DEL VOL. VI

De Sanctis G. <i>Storia dei Romani</i> (B. C.)	pag. 390
De Sarlo F. e Calò G. <i>Principii di scienza etica</i> (G. Gentile)	» 278
Enriques F. <i>Problemi della scienza</i> (G. Gentile)	» 430
Fontaine A. <i>Essai sur le princeipe et les lois de la critique d'art</i> (A. Gargiulo)	» 446
Fusco A. <i>La filosofia dell'arte in G. Flaubert</i> (A. Gargiulo)	» 125
Hegel G. W. F. <i>Phänomenologie des Geistes</i> (B. C.)	» 296
James W. <i>Pragmatism</i> (B. C.)	» 206
Kantorowicz H. U. (Gnaeus Flavius). <i>La lotta per la scienza del diritto</i> (B. C.)	» 199
Kellermann B. <i>Der wissenschaftliche Idealismus und die Reli- gion</i> (B. C.)	» 389
Kipka K. <i>Maria Stuart im Drama der Weltliteratur</i> (B. C.)	» 188
Mayer A. L. <i>Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto)</i> (A. Gargiulo)	» 446
Mariano R. <i>Dall'idealismo nuovo a quello di Hegel</i> (B. C.)	» 204
Masci F. <i>Il materialismo storico</i> (B. C.)	» 304
Momigliano F. <i>Paolo Veneto e le correnti del pensiero religioso e filosofico del suo tempo</i> (G. G.)	» 192
Murri R. <i>La filosofia nuova e l'enciclica contro il modernismo</i> (G. G.)	» 385
Orestano F. <i>I valori umani</i> (B. C.)	» 47
Pflaum Chr. D. <i>G. G. Droysens Hystorik</i> (B. C.)	» 381
Prezzolini G. <i>Leggenda e psicologia dello scienziato</i> (B. C.)	» 50
» <i>Il cattolicismo rosso — Cos'è il modernismo?</i> (G. G.)	» 300
Rosen F. <i>Die Natur in der Kunst</i> (A. Gargiulo)	» 44
Sammarco A. <i>Accenni di critica storica nei cronisti dei secoli IX-XII — Dell'imparzialità dello storico</i> (B. C.)	» 381
Sera L. G. <i>Sulle tracce della vita — Per un libro e per alcune idee</i> (B. C.)	» 201
Sorel G. <i>Les illusions du progrès</i> (B. C.)	» 456
Troilo E. <i>La filosofia di Giordano Bruno</i> (G. G.)	» 134
Vitali G. <i>Alla ricerca della vita</i> (B. C.)	» 206
Vossler K. <i>Positivismo e idealismo nella scienza del linguaggio</i> (B. C.)	» 292
Woodbridge F. J. G. <i>Metaphysics</i> (B. C.)	» 392
Zoccoli E. <i>L'anarchia</i> (B. C.)	» 138

VARIETÀ.

Croce B. <i>Intorno all'Etica di G. B. Vico</i>	» 71
» <i>Regionalismo in letteratura</i>	» 78
» <i>Ancora del « Giornale storico »</i>	» 80
» <i>La filosofia di Herbart</i>	» 144
» <i>Obiezioni alla mia tesi sulla natura del diritto</i>	» 149

INDICE DEL VOL. VI

Croce B. <i>La pietra di paragone delle filosofie</i>	pag. 155
» <i>Il giornalismo e la storia della letteratura</i>	» 235
» <i>Per un famoso sonetto del Tansillo</i>	» 237
» <i>I due concorsi universitarii di G. B. Vico, documenti inediti</i>	» 306
» <i>Il ritratto e la somiglianza</i>	» 310
» <i>Una lettera inedita di Francesco de Sanctis a Vittorio Imbriani</i>	» 393
» <i>Lineamenti di storia letteraria in G. B. Vico</i>	» 460
» <i>Ægri somnia</i>	» 481
Gargiulo A. <i>Ancora dell'allegoria in Dante</i>	» 229
Gentile G. <i>Filosofia, religione e arte nella « Divina Commedia ».</i>	
A proposito di un libro del Vossler	» 52
» <i>Intorno a un libro su Dante</i>	» 157
» <i>Il modernismo e l'Enciclica</i>	» 208
» <i>A proposito di Carlo Cattaneo</i>	» 316
» <i>Le rettifiche del prof. Labanca</i>	» 319
» <i>Per la sincerità della critica e per l'esattezza storica.</i>	
Risposta al prof. Barzellotti	» 395
Saffiotti U. F. <i>A proposito di Carlo Cattaneo</i>	» 314
Vossler K. <i>Intorno a un libro su Dante</i>	» 157