

## AGGIUNTE

### AGLI APPUNTI BIBLIOGRAFICI

INTORNO AGLI SCRITTORI ITALIANI, DEI QUALI SI È DISCORSO NELLE NOTE  
INSERITE NELLE PRIME CINQUE ANNATE DELLA CRITICA

(Vedi *Critica*, III, 470-483, IV, 27-32, 104-6, 193-9, 266-83, 356-8, 430,  
V, 103-9, 362-6, 436-42).

#### I) Giosue Carducci.

Morto in Bologna il 16 febbraio 1907.

È impossibile dare il catalogo degli articoli pubblicati nell'occasione della sua morte, e nei giorni che immediatamente la seguirono. Son da vedere, in ispecie, il *Corriere della sera*, il *Giornale d'Italia* e la *Tribuna* di quei giorni. In quegli articoli furono anche dati in luce aneddoti, documenti, brani di lettere del C.

Di una collezione carducciana, messa insieme dal d.<sup>r</sup> Attilio Nardecchia, e acquistata dalla Biblioteca Alessandrina di Roma, si ha un catalogo a stampa, comprendente 442 numeri. V. la *Rivista di Roma* del 10 settembre 1907.

#### Opere:

Della collezione delle *Opere* (Bologna, Zanichelli), sono usciti nel 1907 i voll. XIV (*Il Parini maggiore*) e XVII (*Odi barbare e Rime e ritmi*), e nel 1908 il XVIII, *Archeologia poetica*. (Correggi in *Critica*, III, 471, l. 12, il n. XIV in XV).

In un'ediz. a cento esemplari: *Odi XXVIII di Bartolommeo del Bene gentiluomo fiorentino*, edite da G. C. e S. Ferrari (ivi, 1908).

Si annunzia (Bologna, Zanichelli) la pubblicazione di un libro di FOSCARINA TRABAUDI FOSCARINI, *Della critica letteraria di G. C., con un indice metodico della materia storico-letteraria delle opere carducciane*.

Sono stati, inoltre, raccolti in un volumetto: *Garibaldi, versi e prose* di G. C., Nuova edizione, ivi, 1907; ed è stato ristampato (ivi) lo *Ça ira*. Di questo si è fatta anche una ristampa a Napoli, Libr. economica, 1907, sull'ediz. Sommaruga (1).

---

(1) Appartiene a una serie di ristampe, che dal 1907 si vanno facendo in varie parti d'Italia da piccoli editori e librai, di opere di autori contemporanei, valendosi di edizioni per le quali non fu presa o si stima decaduta la proprietà letteraria. Le chiameremo: *ristampe non autorizzate*.

Sparsamente: *Al Re*, canto nazionale inedito, nel *Marzocco*, 3 marzo 1907; *Versi e lettere inedite*, in *Giorn. d' Italia*, 3 marzo; versi per l'albo della figliuola di G. Prati, dati come inediti (ma già pubblicati), in *Rivista di Roma*, 10 ottobre; *Altri versi poco noti* (il son.: « Delle vittorie il mese e degli amori »), in *Giorn. d' Italia*, 18 ottobre.

Delle lettere del Carducci si annunzia una raccolta presso lo Zanichelli. Intanto, si ha: *Da un carteggio inedito di G. C.*, con introd. di A. Messeri (Rocca S. Casciano e Bologna, edd. Cappelli e Zanichelli, 1908). Sparsamente: *Lettere alla contessa Lovatelli*, in *Fanfulla d. dom.*, 24 febbraio 1907; *Alcune lettere a T. Mamiani*, in *Rivista d' Italia*, novembre.

Segniamo qui il titolo preciso del primo libro pubblicato dal C.: *L'Arpa del Popolo*, scelta di poesie religiose, morali e patriottiche cavate dai nostri autori e accomodate all'intelligenza del popolo con annotazioni di G. C., Firenze, tip. Galileiana di M. Cellini, 1855 (in-8.º, di circa pp. 300).

Sulla biblioteca e i manoscritti del C., v. F. CANTONI, *La biblioteca Carducci al Comune di Bologna. Ciò che essa contiene*, nel *Corriere della sera*, 15 aprile 1908: cfr. *Giornale d' Italia*, 10 aprile.

Per le scuole: *Antologia carducciana*, Poesie e prose scelte e annotate da Guido Mazzoni e Giuseppe Picciola (Bologna, Zanichelli, 1908).

Intorno al C.:

1. A. LENZONI, *I poeti bolognesi* (C., Panzacchi, Stecchetti), profili e note, Bologna, Treves, 1892).
2. G. ROMANO CATANIA, *G. C. e M. Rapisardi*, in *Riv. di pedagog. e sc. affini* di Torino, a. 1894, n. 12.
3. P. AMADUCCI, *La chiesa di Polenta di G. C.* con dichiarazioni e commenti, Bologna, Zanichelli, 1898.
4. G. FEDERZONI, *La chiesa di Polenta*, ivi, 1899.
5. A. BERTOLDI, *Le poesie di G. C.*, nella *Medusa*, a. I, 1902, n. 4.
6. *Onorate l'altissimo poeta*, Numero unico per la solenne Accademia in onore di G. C. promossa dalla Cassa di soccorso per gli studenti della R. Università, Bologna, 16 dicembre 1905.
7. F. BARTOLINI, *Da Pilarciano a Bolgheri*, ricordi carducciani, in *Florentia*, gennaio 1905 (cfr. *Romagna*, II, 270).
8. ENRICO PORRELLA, *Il sonetto di G. C. il Bove, criticato e rifatto* (sic!!!) da Porrella Enrico, Salerno, tip. Fischetti, 1905.
9. SILVIO BENCO, *C. e D'A.*, nel *Rinascimento* di Milano, a. II, n. 6, 5 febbraio 1906.
10. ANNIE VIVANTI, *G. C.*, nella *Nuova Antologia*, 1 agosto 1906.
11. ANDREA FRANZONI, *Le grandi odi storiche di G. C. commentate*, Lodi, Soc. Wilmant, 1906 (cfr. L. ROVERE, *Per un commento sul C.*, in *Avvenire d' Italia*, di Bologna, 15 ottobre 1906).
12. B. COTRONEI, *L'ode all'Aurora di G. C.*, in *Atene e Roma*, IV, nn. 94-5, ott.-nov. 1906.

13. ALE. ZENATTI, *Un canto popolare d'Ampezzo e G. C.*, Trento, Zippel, 1906 (estr. dall'*Arch. dell'Alto Adige*).
14. DEMETRIO FERRARI, *Saggio d'interpettazione di due odi barbare di G. C.*, Sassari, Fezzi, 1906.
15. A. PASDERA, *G. C. nei ricordi di A. Vivanti e nelle memorie di Capodistria*, Capodistria, Priora, 1906.
16. C. BONARDI, *Enrico Heine nella letteratura italiana avanti la « rivelazione » di T. Massarani*, Livorno, Giusti, 1907.
17. FERRUCCIO BENINI, *Il Ça ira di G. C. dichiarato*, Reggio d'Emilia, Calderini, 1907 (2.<sup>a</sup> ed., Bologna, Treves, 1907).
18. G. FINZI, *Impressioni carducciane*, nel vol.: *Saggi e conferenze*, Firenze, Lemonnier, 1907.
19. G. FRANCA, *Il tramonto del poeta* (da Bruno a C.), in *Il Pensiero*, di Roma, 16 marzo 1908.

Una vera valanga sono le commemorazioni e gli studii speciali intorno al C., pubblicati nei mesi seguiti alla sua morte.

Molto importante il volume di FRANCESCO TORRACA, *G. C. commemorato da F. T.* (Napoli, Perrella, 1907), contenente, oltre due commemorazioni fatte alla Società Dante Alighieri e all'Università, studii sull'ode al Clitumno, su Garibaldi e Dante nella poesia di G. C., e sul C. e il De Sanctis. — Notiamo ancora, tra le più notevoli commemorazioni, quelle di A. D'ANCONA fatta a Roma in Campidoglio il 19 aprile (in *Giorn. d'Italia*, 19-20 aprile, e in opuscolo, Milano, Treves); e di A. FARINELLI, nel Circolo Accademico di Vienna il 25 giugno (Trieste, ed. del Palvese, 1907). In Francia, M. MURET, nella *Revue d. d. mondes*, 1 luglio; H. HAUVETTE, alla Sorbonne, cfr. *Bulletin italien*, VII, pp. 174-80; J. LUCHAIRE, in *Revue latine*, marzo-aprile; RAQUENI, in *Nouv. Revue*, 1 marzo. In America, M. R. THAYER, nella *Nation*, 21 febbraio.

Il D'Annunzio e il Pascoli, i quali, in questa occasione, hanno avuto il torto di porre, o lasciar porre, le loro candidature a *successori* del C. (chi mi dice che cosa voglia dire, in questo caso, *successore*?) — hanno variamente commemorato il C.: il primo con una *Canzone*, pubblicata nel *Corriere della sera*, 21 febr., e con un discorso tenuto a Milano, ivi, 25 marzo (discorso e canzone in opuscolo, Milano, Treves); il secondo, con un discorso tenuto a Pietrasanta (*Corriere d. sera*, 8 aprile; e in opuscolo, Bologna, Zanichelli), e con un altro tenuto a S. Marino (*Corriere d. sera*, 30 settembre).

Faccio seguire un elenco di altre commemorazioni per ordine alfabetico; la data, quando non è altrimenti avvertito, s'intende che è il 1907: AGNELLI G. (Ferrara); BARBIERI G. A., *G. C. e la democrazia italiana* (Fermo, Properzi); BELLONI A. (Verona, Franchini); BENCO S. (Padova, Prosperini); BONTEMPELLI M. (Genova, Carlini); BRENTARI O., *C. e l'Irredenta* (Milano, Circolo Trentino); BRILLI U. (Grosseto, tip. dell'Etruria); Busetto N. (Treviso, Turazza); CAMPANINI N. (Reggio d'Emilia); CERRINA G. (Torino, Sartori); CESCA G., *L'umanismo di G. C.* (Messina, Muglia);

COCCHIA E., *L'ideale artistico, religioso e politico di G. C.* (Napoli, Pierro); COLOMBO G. L. (Gallarate); CRESCIMANNO TOMMASI G. (Palermo, Sandron); CRISPOLTI F. (Pavia, Ist. Artigianelli); DEL LUNGO I., *G. C. in Or San Michele (Rassegna nazionale, 1 aprile)*; DONADONI E. (Palermo, Andò); D'OVIDIO F. (Atti R. Accad. Lincei); FICI A. (Marsala, Giliberti); FLAMINI F. (Padova, Randi); FONDI E. (Ancona, Santoni); GAROGLIO D. (Firenze, tip. Chiari); LUCINI G. P., *Ai Mani gloriosi di G. C.* (Botta, Verazze); MAIOLO L. (Messina, Crespi); MAROTTA G., *Brevi ricordi sulla vita e sulle opere di G. C. per le scuole elem. super. e second. inf.* (Napoli, tip. Nuova Unione); MELLUSI A. (Benevento, tip. Forche Caudine); MESSERI A. (Bologna, Treves-Beltrami); MICHIELI A. (Treviso, Turazza); MONTANARI E., *Il maestro della terza Italia* (Catania); MONTI S. (*Rassegna nazionale, 1 marzo*); MULTINEDDU S. (Avellino, Maggi); NAPPI S. A. (Roma, Voghera); NATALI GIUS. (Lugano, Cagnoni); PALADINI L. (nella *Democrazia* di Lecce, 1 giugno); PASCAL C. (nell'Univ. di Catania, inserito nel vol.: *Figure e caratteri*, Palermo, Sandron, 1908, pp. 197-210); PICCIOLA G. (Firenze, Chiari); PITTALUGA G., *Pensieri di un solitario, G. C., C. Goldoni* (Città di Castello, Lapi); PITTERI R. (Trieste); RAGUSA MOLETI G. (Palermo, Sandron); RONCALI D. (Padova, Prosperini); RUFO C. A., *G. C. e C. Goldoni* (Oderzo, Bianchi); TARTARINI, *L'opera di G. C. per la scuola, per la coltura e per la patria* (Roma, tip. Unione Cooper., 1908); TOSCANELLI N. (Pontedera, Ristori); VENTURI G. A. (Milano, Civelli); ZANICHELLI D. (Siena, Lazzari).

Tra i numeri unici si notino quelli del *Marzocco* di Firenze, 24 febbraio (con scritti di Del Lungo, Pascoli, Gargano, Morpurgo, Mazzoni, Biagi, Parodi, Chiappelli, Romani ecc.); delle *Pagine libere*, di Lugano, a. I, n. 10, 1 maggio; e del *Giornalino della domenica* di Firenze, a. II, n. 8. Inoltre: *Nel trigesimo della morte di G. C. In memoria* (Sansivero, tip. De Girolamo, 1907); *G. C. commemorato in San Miniato il 2 giugno* (Firenze, Stab. Aldino, 1907). Pel primo anniversario della morte, v. tra gli altri il n. 25 febbraio 1908 della *Rivista di Roma*; l'opuscolo *Ai Mani di G. C. gli insegnanti delle scuole medie di Alessandria* (Alessandria, Soc. Poligraf. ital., 1908); e il n. del 23 febbraio del *Cittadino* di Cesena. — Nel *Giornale d'Italia* del dicembre 1907, giudizi di molti letterati italiani sul quesito se fosse o no da approvare la deliberazione del Comune di Ravenna di porre una targa commemorativa pel C. presso la tomba di Dante). La gran maggioranza dei risponditori si manifestò contraria, e alcuni espressero vivamente il loro scandalo per qualsiasi raccontamento del nome del Carducci a quello di Dante. O perchè? Dante era uomo di nessuna pomposità accademica; e, se avesse incontrato nell'Inferno questo suo figliuolo, primo poeta della nuova Italia, abbracciato da lui « dove il minor s'appiglia », lo avrebbe subito risollevato e baciato.

È stata pubblicata la 2.<sup>a</sup> ediz. delle *Memorie della vita di G. C.* raccolte da G. Chiarini (Firenze, Barbèra), corrette, accresciute e aggiuntovi un capitolo: cfr. G. CHIARINI, *Gli ultimi anni di G. C.*, in *Œ. Antologia*, 1 aprile. Ivi, 16 febbraio: V. VITTORI, *G. C. negli ultimi mesi*.

Carattere precipuamente biografico e aneddótico hanno gli scritti: A. ZENATTI, *G. C. sul Monte Piana* (nell'*Arch. per l'Alto Adige*, 1907); P. FRANCIOSI, *Le relazioni corse tra G. C. e la Repubblica di S. Marino* (Ravenna, tip. sociale Mazzini); G. GASPERONI, *G. C. e la Romagna*; G. GIGLI, *C. a Polenta*, e altri scritti nella rivista *la Romagna* del 1908; N. DORIA CAMBON, *Maria bionda?*, nel *Palvese* di Trieste, 5 maggio; R. DE CESARE, *C. e la regina Margherita per i Rerum Italicarum Scriptores* (in *Giorn. d'Italia*, 13 luglio); BUONANNO G., *C. e D'Ancona* (nella *Rivista d'Italia*, marzo 1908); G. CANEVAZZI, *G. C. a Modena* (ivi); G. ALBINI, *Il C. e S. Ferrari*, nella *Letture*, aprile. Sul padre del C., V. CIAN, *Il dr Michele C. cospiratore*, nella *Nuova Antologia*, 1 marzo 1908; e v. anche sul proposito la *Rivista di Roma*, fasc. di febbraio-marzo-aprile 1908.

Temi speciali letterarii trattano: AGORIMPA L., *La donna nella poesia di G. C.* (in *Giorn. d'Italia*, 10 gennaio 1908); ALLAN ALB., *Studi sulle opere poetiche e prosastiche di G. C.* (Torino, Pasta, 1908); BACCI O., *G. C. e la sua opera di storico* (in *Arch. stor. ital.*, 1907, disp. I); BELLINCIONI G., *La poesia d'amore di G. C.* (Firenze, M. Ricci); BONARDI C., *Heine e C.* (in *Riv. mens. di lett. ted.*, di Firenze, I, 5 luglio); CACCIA N., *Sopra un recente commento carducciano* (Firenze, tip. Galileiana); CHECCHIA G., *Critica e arte nella prosa di G. C.*, primo saggio (Trani, Vecchi); CRESCINI V., *Il C. neolatinita* (in *Fanf. d. dom.*, 2 giugno); *Piemonte* (in *Riv. d'Italia*, luglio); FALLETTI P. C., *Di G. C. minore* (in *Atti e memorie d. R. Deputaz. di storia patria per la Romagna*, XXV, 1-3); C. FASOLA, *La letteratura tedesca nelle opere di G. C.* (in *Rivista mensile di lett. ted.*, maggio); *Notizie varie riguardanti C. e la letteratura tedesca* (ivi, luglio); DE FILIPPIS G., *Una fonte classica del « Prologo » dei « Juvenilia » del C.* (in *Atene e Roma*, n. 102); FRANZONI A. e FOGGAZZARO A., *Ancora a proposito del C. e del Rosmini* (nella *Rivista rosminiana*, gennaio 1908, a. II, n. 5, pp. 319-327); GALLARATI SCOTTI T., *Dell'anticristianesimo di G. C.* (in *Il Rinascimento*, I, f. 3, marzo); GALLONGHI E., *Il pensiero religioso di G. C.* (si annunzia come di prossima pubblicazione; cfr. *Giorn. d'Italia*, 18 ottobre); MAZZONI G., *G. C. e l'Italia agricola* (in *Fanf. d. dom.*, 6 ottobre); *Quattro epigrafi carducciane* (in *Rivista di Roma*, 10 ottobre); *L'Arpa del Popolo di G. C.* (in *Giorn. d'Italia*, 22 ottobre); *Per un sonetto di G. C.* (ivi, 22 novembre); RABIZZANI G., *Spiriti della poesia carducciana* (in *Studi e ritratti*, Firenze, Nuova Rassegna, 1908); FONTANA V., *L'ode « Cadore » di G. C.* (Ancona, Morelli); M. SIMONATTI, *L'ode alla Regina di G. C.*, studio storico-estetico seguito da un saggio di bibliografia carducciana (Bologna, Zanichelli); PIETRO ROSSI, *Verona e il Lago di Garda nella poesia carducciana* (ivi); A. BELLONI, *Le poesie veronesi e benacensi di G. C.*, nel *Fanf. d. dom.*, 19 aprile; PIOT S., *Le rôle politique de G. C. poète national de la Troisième Italie* (*Annales des sciences polit.*, 15 gennaio 1908); A. GRILLI, *Stat magni nominis multa*, note bibliografiche (Jesi, Stab. tipogr. coop., 1907):

intorno alle pubblicazioni fatte per la morte del C. v. anche: *Pubblicazioni carducciane*, in *Rassegna bibliogr. di lett. ital.*, XVI, 60-70.

II) Antonio Fogazzaro.

Opere:

1. *Il Santo*, romanzo, Milano, Baldini e Castoldi, 1906.

Fu pubblicato nel novembre 1905. Tradotto in molte lingue.

2. *Minime*, studi, pensieri, discorsi, Milano, Baldini e Castoldi, 1908.

Alcuni versi del F. furono editi nella *Rassegna nazionale* (1906).

Scritti intorno al F.:

La letteratura intorno al *Santo* è sterminata, e solo per piccola parte di carattere letterario. Notiamo gli articoli di V. MORELLO, nella *Tribuna*, 8 novembre 1905; D. MANTOVANI, nella *Stampa* di Torino, 5 e 14 novembre; T. GALLARATI SCOTTI, nel *Giornale d'Italia*, 5 novembre; R. SIMONI, nel *Corriere della sera*, 9 novembre; L. AMBROSINI, in *Il Campo* di Torino, 19 novembre; T. MONICELLI, nell'*Avanti!*, 12 novembre; A. GRAF, nella *Nuova Antologia*, 1 dicembre; G. PAPINI, nel *Leonardo*, ottobre-dicembre 1905; E. CORRADINI, nel *Marzocco*, 12 novembre; G. CHECCHIA, nel *Fanfulla della domenica*, 19 novembre; A. CIPPICO, nella *Rivista di Roma*, 12 novembre; G. ZACCAGNINI, *F. e Sabatier*, nel *Giornale d'Italia*, 19 dicembre; S. DEHÓ, nella *Rassegna nazionale*, 16 gennaio 1906; articoli nell'*Hermes* di Firenze, fasc. X e XI; G. S. GARGANO, *Il caso Fogazzaro*, nel *Marzocco* del 10 giugno 1906; A. DELFOUR, *Les idées de F.*, nella *Université Catholique*, 15 gennaio 1908. In aggiunta alle notizie bibliografiche date nei voll. preced. circa le altre opere del F.: T. FORNIONI, *La conciliazione di A. F.*, nella *Nuova rassegna*, 23 aprile 1893; V. FONTANA, *Tipi e figure muliebri nei libri di A. F.*, Feltre, Castaldi, 1900; R. SIMONI, *I paesaggi del F.*, nella *Lettura*, V, p. 1004 sgg.

III) Edmondo de Amicis.

M. a Bordighera l'11 marzo 1908.

Opere:

*Pagine allegre*, 8.<sup>a</sup> ediz., con aggiunta della conferenza *Il vino*, Milano, Treves, 1906.

*Nel regno dell'amore*, bozzetti narrativi e drammatici, ivi, 1907.

Ristampe non autorizzate:

*Scene della vita militare*, Como, Società editrice Rome, 1908 (in corso di stampa a dispense). Si ristampano i « bozzetti militari », togliendoli dalla collezione dell'*Italia militare*.

Degli articoli sparsi del De A. è da ricordare quello col titolo: *Un borghese originale*, col quale s'inaugurò il giornale socialista: *Il grido del popolo*, di Torino, nel settembre 1907. L'ultimo articolo del De Amicis: *Aggiunte e commenti al Galateo di Monsignor Della Casa*, è stato pubblicato postumo nella *Illustrazione italiana* del 22 marzo. Uno scritto ined. *Alla finestra*, ivi, aprile. — L'editore Giannotta di Catania

annunzia la prossima pubblicaz. di un volume di *Ricordi d'un viaggio in Sicilia*.

Intorno al De A.:

1. G. CHIARINI, *Le poesie di E. d. A.*, nel *Fanfulla della domenica*, III, n. 8, 20 febbraio 1881.
2. R. FUCINI, *Ti ricordi?* nel *Marzocco*, IX (1904), n. 51. Nel numero preced., P. GOTTI, *E. d. A. Ricordi e aneddoti fiorentini*.
3. A proposito dell' *Idioma gentile*, E. CHECCHI, *Conversando con E. d. A.*, nel *Giornale d'Italia* del 23 novembre 1904; R. FORNACIARI, *L'idioma gentile*, nel *Marzocco*, 26 febbraio 1905; A. EVANGELISTI, nella *Rassegna nazionale*, 1 maggio 1905. Cfr. *Critica*, IV, 84-7, V, 71-8. Lo scritto di O. BACCI è ristampato ora in *Prose e prosatori*, Palermo, Sandron, 1907, pp. 271-292.
4. T. DEL VITA, *E. d. A.*, Napoli, Gargiulo, 1906.
5. L. AMBROSINI, *E. d. A., scrittore borghese*, in *Il Vaglio*, di Torino, a. I, n. 4-5, maggio-ottobre 1906.
6. Sul « Regno dell'amore », T. MONICELLI, nell' *Avanti!*, 2 giugno 1907, ed E. CHECCHI, nel *Fanfulla della domenica*, 15 giugno.

Nell'occasione della morte: PASCOLI, FOGAZZARO, R. SIMONI, nel *Corriere della sera*, 12 marzo; D. OLIVA, *Giornale d'Italia*, 12 marzo; T. MONICELLI, *Avanti!*, 12 marzo; E. MARRONI (Bergeret), *Mattino* di Napoli, 12 marzo; A. LABRIOLA, *Il socialismo di E. d. A.*, nel *Pungolo* di Napoli, 13-14 marzo; L. M. BOTTAZZI, *E. d. A.*, e F. TURATI, *Il monumento che gli dobbiamo*, nella *Critica sociale*, 16 marzo; G. CENA, nella *Nuova Antologia*, 16 marzo; E. CHECCHI, nel *Fanfulla della domenica*, 22 marzo; M. SERAO, nella *Rivista di Roma*, 25 marzo; U. FLERES, nel *Ventesimo* di Genova, 1 aprile; G. FALDELLA, in *Nuova Antol.*, 16 aprile; L. LODI, in *Rassegna contempor.* di Roma, aprile; G. DELLA VALLE, in *Rivista pedagogica*, aprile-maggio; G. BERTACCHI, *In memoria di E. d. A.* (Milano, Baldini Castoldi, 1908); V. GALLO, *E. d. A. nella vita e nella storia* (Taranto, 1908). Il *Marzocco* del 15 marzo è in gran parte consacrato al De A., con scritti del Fucini, di P. Barbéra, di D. Garoglio ecc.; nel numero seguente, 22 marzo, *Ricordi di E. d. A., da carteggi inediti*. Lettere e autografi e altri ricordi nell' *Avanti!* del 15 marzo. Un numero è consacrato al De A. dal *Giornalino della domenica* di Firenze, 22 marzo. La *Nuova Antologia* del 1 aprile contiene scritti sul De A. di P. Barbéra, Chiappelli, Fontana, Graf, Mantovani, Ricci, Rod, Turletti. Il *Secolo XX* dell'aprile cont.: *La vita, dalle ultime lettere, Lettera inedita di A. Saffi sul « Cuore », L'ultima visita del De A. alla sua città nativa*; e nella *Lettura*, maggio, G. BERTOLINI, *Come nacque il « Cuore » di E. de A.* Al solito, documenti e aneddoti, che riguardano il De A., si trovano a profusione nei numeri dei giornali della seconda metà del marzo 1908, specie nel *Corriere della sera* e nel *Giornale d'Italia*.

Si annunzia una monografia speciale sul De A., che sarà scritta da D. MANTOVANI e pubblicata dal Treves.

IV) Giovanni Verga.

Ristampe non autorizzate:

*Drammi intimi*, Napoli, Libreria economica, 1907 (dall'ediz. Sommaruga).

Scritti intorno al V.:

1. E. DEL CERRO, *A proposito di un romanzo di G. V.*, in *Gazzetta letteraria*, 11 febbraio 1893.
2. U. OJETTI, su « Don Candeloro e C.<sup>i</sup> », in *Nuova rassegna* di Roma, 18 febbraio 1894.
3. L'ITALICO (P. Levi), *I due errori del V.*, nel *Marzocco*, 1 dicembre 1901.

V) Matilde Serao.

Opere:

1. *Dopo il perdono*, romanzo, Roma, ed. Nuova Antologia, 1906.  
2<sup>a</sup> ed., 1908, con l'aggiunta di una prefazione.
2. *Sognando*, tre conferenze, Catania, Giannotta, 1906.
3. *Sterminator Vesevo*, diario dell'eruzione del Vesuvio (aprile 1906), Napoli, Perrella, 1906.
4. *Il Giornale*, conferenza, ivi, 1906.
5. (in collab. con Pietro Decourcelle), *Dopo il perdono*, dramma in quattro atti, ivi, 1908.

È stato rappresentato a Parigi il 20 novembre 1907 dalla Réjane; e poi, in italiano, a Napoli, nel febbraio 1908.

6. (sotto il pseudonimo di FRANCESCO SANGIORGIO), *Il delitto di Via Chia-tamone*, con prefaz. di M. Serao, ivi, 1908.

Romanzo di appendice, edito la prima volta nel *Mattino* (cfr. *Critica*, III, 473), e, testè, nel *Giorno* di Napoli, da cui questo volume è estratto.

7. *Lettere di una viaggiatrice*, ivi, 1908.

L'ed. Perrella ha ristampato parecchie opere della S.: *La leggenda di Napoli*, 3<sup>a</sup> ediz., 1907; *Il ventre di Napoli* (Venti anni fa; adesso; l'anima di Napoli), 2<sup>a</sup> ediz., 1906; *Saper vivere*, 4<sup>a</sup> ediz., 1905; *La Madonna e i santi*, 3<sup>a</sup> ediz., 1904; *Le amanti*, 3<sup>a</sup> ediz., 1907; *Gli amanti*, 3<sup>a</sup> ediz., 1908.

Intorno alla S.:

1. E. NENCIONI, su « Cuore infermo », in *Fanfulla della domenica*, 16 ottobre 1881.
2. U. OJETTI, sugli « Amanti », *Nuova rassegna*, 26 novembre 1893.
3. D. MANTOVANI, sulla « Ballerina », *Rivista d'Italia*, 15 novembre 1899.
4. L. VON KEYMEULEN, *M. S.*, in *Nouvelle revue internat.*, 31 maggio 1901.
5. E. CORRADINI, su « Suor Giovanna della Croce », *Marzocco*, 31 marzo 1901.

VI) Salvatore di Giacomo.

Opere:

1. *Poesie*, raccolta completa, con note e glossario, Napoli, Riccardo Ricciardi ed., 1907.

Vol. di pp. 430, che contiene tutte le poesie del Di Giacomo dal 1882 al 1906 (salvo pochissime dall'A. rifiutate). Nelle note (pp. 399-408) sono anche indicazioni bibliografiche circa le edizz. precedenti. Le note sono state compilate da B. CROCE e il glossario da F. GAETA.

2. *Napoli*, parte I, con 190 illustrazioni e due tavole, Bergamo, Istituto Arti Grafiche, 1907 (nella collez. *Italia artistica*).
3. *Settecento*, intermezzo giocoso, Napoli, tip. Morano, 1907.

Scritti critici intorno al Di G.:

Su « Pipe e boccali », U. OJETTI, nella *Nuova rassegna*, 24 dicembre 1893. Moltissimi articoli critici sono stati scritti per la raccolta completa delle poesie, dei quali indichiamo i seguenti: U. OJETTI, nell' *Illustrazione italiana* di Milano, 7 luglio 1907; D. OLIVA, *Giornale d'Italia*, 9 agosto; G. MAZZONI (Bergeret), nella *Stampa* di Torino, 30 luglio, e nell' *Ora* di Palermo, 3 agosto; E. JANNI, nel *Corriere della sera*, 6 giugno; R. BARBIERA, *Illustrazione popolare*, 10 novembre; L. M. BOTTAZZI, *Avanti!*, 1 settembre; TH. BERGEN, *Nation* di New York, 12 settembre; D. O. MARRAMA, *Giorno*, 7 maggio; A. DE RINALDIS, *Prose* di Napoli-Roma, a. I, n. 4; F. DEL SECOLO, *Pungolo* di Napoli, 17 maggio; A. CONTI, *Marzocco*, 4 agosto.

*continua.*

B. C.