

C. LUCAS DE PESLOUAN. — *Les systèmes logiques et la logistique*, Étude sur l'enseignement et les enseignements des mathématiques modernes. — Paris, Rivière, 1909 (8.º, pp. 416).

È un libro notevole contro quel razionalismo formalistico, meccanico e vuoto, che ha per suo organo la così detta *Logistica*, e per suo principale rappresentante in Francia il Couturat (cfr. *Critica*, V, 379, VII, 429). L'autore ricorre volentieri ai pensieri del Pascal; ed è consapevole che il contrasto, che ora si rinnova, era già apparso, in certo modo, nel secolo decimosettiimo; tanto che quello odierno si potrebbe chiamare dei neopascaliani contro i neocartesiani. A noi che abbiamo definito altra volta, appunto contro il Couturat e i suoi compagni che s'appellano all'autorità del Leibniz, il calcolo logico e la lingua universale come le foglie secche dell'albero leibniziano, piace trascrivere queste parole dell'autore (p. 224): « Je sais bien que Leibniz a écrit la *Caracteristica geometrica*, où il est dit: *Caracteres sunt res quaedam quibus aliarum rerum inter se relationem exprimantur, et quarum facilior est quam illarum tractatio*, ce qui est à peu près la pensée des logisticiens; mais ce qu'il faut remarquer c'est que bien peu de ses contemporains, bien peu de géomètres avant notre époque, ni d'Alembert, ni Lagrange, ni Laplace, ni Cauchy, ni même Riemann, n'ont marché sur ses traces, et n'ont trouvé que le traitement des 'charactères' fût plus facile que celui des 'autres choses'; ce qui veut dire que son algorithmie ou plutôt sa logique géométrique n'a pas pris. Or, c'est extrêmement grave que quelque chose ne prenne pas, je ne dis pas immédiatement, mais après vingt, trente ans; surtout quand cette chose est une création de Leibniz. C'est là un fait important et qui pourrait plutôt être fâcheux qu'utile au succès de la logistique, puisque elle est le recommencement d'une théorie qui n'a pas réussi, et qu'elle-même, comme celle dont elle se recommande, ressemble ne pas être adoptée d'enthousiasme par les géomètres ».

B. C.