

INDICE DEL VOL. X.

ARTICOLI.

CROCE B. *Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX.*

XXXVIII. Il tramonto di Giovanni Prati	pag.	1
Note bibliografiche	»	16
XXXIX. Gli ultimi romanzi di F. D. Guerrazzi	»	81
XL. Niccolò Tommaseo	»	161
XLI. Aleardo Aleardi	»	241
XLII. Vincenzo Padula	»	321
Note bibliografiche	»	334
XLIII. Giuseppe Rovani, Ippolito Nievo	»	401
Note bibliografiche	»	422

GENTILE G. *La filosofia in Italia dopo il 1850.*

VI. *Gli hegeliani.*

I. Introduzione	»	24
II. I primordii dell' hegelismo in Italia	103, 183,	264
III. Augusto Vera	335,	431

BONARDI C. e GANDIGLIO A. *Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del sec. XIX.*

IX. Aggiunte alla nota su L. Stecchetti	17,	95
---	-----	----

BOTTA G. *Reminiscenze e imitazioni ecc.*

X. Terza aggiunta alle Fonti dannunziane	257,	423
--	------	-----

CASATI A. *Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo XIX.*

II. La letteratura politica e il giornalismo in Lombardia verso il 1860	»	196
---	---	-----

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Aliotta A. <i>La reazione idealistica contro la scienza</i> (G. de Ruggiero)	»	132
Ardigò R. <i>Estema idea logismo</i> (nella <i>Rivista filosofica italiana</i>) (B. C.)	»	366

<i>Bollettino del Circolo di studi filosofici di Genova</i> (B. C.)	pag. 136
Caggese R. <i>Firenze dalla decadenza di Roma al risorgimento d'Italia</i> (B. C.)	» 461
Carlini A. <i>Fra Michelino e la sua eresia</i> , con pref. di Renato Serra (G. G.)	» 220
Driesch H. <i>Il vitalismo (storia e dottrina)</i> , trad. ital. di Mario Stenta (G. de Ruggiero)	» 221
Ferrari G. M. <i>L'estetica di H. R. Lotze</i> (B. C.)	» 223
Finsler G. <i>Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe (Italien. Frankreich. England. Deutschland)</i> (B. C.)	» 449
Giuliano B. <i>Il torto di Hegel</i> (G. G.)	» 139
Kvacala J. <i>Ueber die Genese der Schriften Thom. Campanellas</i> . — Dejob Ch. <i>Est-il vrai que Campanella fut simplement déiste</i> (G. G.)	» 51
<i>La filosofia dei valori in Germania</i> (Guido de Ruggiero)	41, 126, 211
Mondolfo R. <i>La filosofia di Giordano Bruno e la interpretazione di Felice Tocco</i> (estr. dalla <i>Cultura filosofica</i>) (G. G.)	» 281
Montemayor (de) G. <i>Storia del diritto naturale</i> (F. Modica)	» 465
Nazzari R. <i>Massimi equivoci e minimi presupposti</i> (G. G.)	» 58
Papini G. <i>La novità di Vico</i> (B. C.)	» 56
Phalén A. <i>Das Erkenntnisproblem in Hegels Philosophie. Die Erkenntniskritik als Metaphysik</i> (Guido de Ruggiero)	» 458
Reinach S. <i>Orpheus: Storia generale delle religioni</i> , trad. it. di Arnaldo della Torre (G. G.)	» 357
Ruffini F. <i>La giovinezza del Conte di Cavour</i> . Saggi storici secondo lettere e documenti inediti (G. G.)	» 292
Ruggiero (de) G. <i>La filosofia contemporanea (Germania — Francia — Inghilterra — America — Italia)</i> (B. C.)	» 463
1. <i>Testi di filosofia per uso dei licei</i> : R. Cartesio, <i>Discorso sul metodo</i> trad. e comm. da Giuseppe Saitta; Aristotele, <i>Dell'anima</i> , passi scelti e comm. da Vito Fazio Allmayr — 2. Ernesto Codignola, <i>Antologia pedagogica</i> (G. G.)	» 362
Witasek S. <i>Principii di Estetica generale</i> , trad. ital. di M. Graziussi (B. C.)	» 368

VARIETÀ.

Croce B. <i>L'aristocrazia e i giovani</i> (Frammento di una conferenza pedagogica)	» 60
» <i>Ancora del prof. Enriques</i>	» 79
» <i>Pagine sparse di Francesco de Sanctis</i> : 1. <i>La prefazione all' « Epistolario » del Leopardi (1850)</i> . 2. <i>Il « Manifesto » per la traduzione del Rosenkranz (1852)</i> .	

3. <i>Il saggio su Pietro Metastasio (1871).</i>	4. <i>Parole in morte di F. Dall'Ongaro e di F. Trincherà (1873-74).</i>	
5. <i>Discorsi per le feste ariostee a Ferrara (1875).</i>	6. <i>L'Introduzione al corso sul Leopardi (1876).</i>	
7. <i>Una lezione su Belacqua.</i>	8. <i>Lettere inedite o sparse</i>	142, 224, 311, 389, 468
Croce B. <i>Per la poesia del Berchet</i>		pag. 159
» <i>Contro l'astrattismo e il materialismo politici</i>		» 232
» <i>Noterelle di estetica. 1. La memoria e l'arte. 2. La « patina » della poesia. 3. Bergson e Taine</i>		» 237, 479
» <i>Il concetto del divenire e l'hegelismo</i>		» 294
» <i>« Voci d'esuli » (Andrea e Pietro de Angelis)</i>		» 315
» <i>Noterelle di critica hegeliana: I. Il Primo o Cominciamento. II. La filosofia della natura</i>		» 370
Fazio-Allmayer V. <i>La coscienza dell'arte in Michelangelo</i>		» 66
» <i>Per il progresso delle scienze</i>		» 381
Foà R., Casati A. <i>Mazzini e gli hegeliani di Napoli</i>		» 73