

INDICE
DELLA PRIMA SERIE DELLA “ CRITICA „
(VOLUMI I-XII, ANNI 1903-1914)

COMPILATO

DA

FAUSTO NICOLINI

I

ARTICOLI

I

BENEDETTO CROCE

Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX.

I. — Giosue Carducci	I, 7
II. — Antonio Fogazzaro	I, 95
III. — Edmondo de Amicis	I, 161
IV. — Giovanni Verga	I, 241
V. — Matilde Serao	I, 321
VI. — Salvatore di Giacomo	I, 401
Appunti bibliografici intorno ai detti scrittori	I, 426
Aggiunte agli appunti bibliografici intorno agli scrittori anzidetti	II, 111
VII. — Gabriele d'Annunzio	II, 1, 85
Saggio di una bibliografia dannunziana	II, 170
VIII. — Boito - Tarchetti - Zanella	II, 345
IX. — Praga - Betteloni - Zandrini - Chiarini - Costanzo	II, 425
X. — Olindo Guerrini	III, 1
XI. — Mario Rapisardi	III, 89
XII. — Pietro Cossa - Felice Cavallotti	III, 173
XIII. — Paolo Ferrari - Achille Torelli	III, 253
Appendice - Di alcune dispute intorno al teatro italiano moderno e alla critica drammatica	III, 280
XIV. — Luigi Capuana - Neera	III, 341
XV. — Vittorio Imbriani - Carlo Dossi	III, 437
Aggiunte agli appunti bibliografici intorno agli scrittori italiani dei quali si è discorso nelle <i>Note</i> inserite nelle prime tre annate della <i>Critica</i>	III, 470
XVI. — E. Nencioni - E. Panzacchi - A. Graf - D. Gnoli	IV, 1
XVII. — La contessa Lara - Annie Vivanti	IV, 89
XVIII. — V. Bersezio - A. G. Barrili - S. Farina	IV, 169
XIX. — Renato Fucini - Giacinto Gallina - Emilio de Marchi	IV, 249
XX. — Giovanni Marradi - Severino Ferrari	IV, 333
XXI. — Ada Negri	IV, 413
XXII. — Giovanni Pascoli	V, 1, 89

XXIII. — Giovanni Bovio e la poesia della filosofia	
Parte I: V. Fornari - B. Spaventa - A. C. de Meis - G. Trezza - V. Giordano Zocchi - A. Tari	v, 337
Parte II: A. Labriola - G. Bovio	v, 417
XXIV. — Giuseppe Giacosa	vi, 1
XXV. — Ruggero Bonghi	vi, 81
XXVI. — Ferdinando Martini	vi, 241
XXVII. — Alberto Cantoni	vi, 401
Aggiunte agli appunti bibliografici intorno agli scrittori italiani dei quali si è discorso nelle <i>Note</i> pubblicate nelle prime cinque annate della <i>Critica</i>	
	vi, 179, 256, 341, 409
XXVIII. — Alfredo Oriani	vii, 1
XXIX. — Gaetano Negri	vii, 85
XXX. — L. Morandi - F. d'Ovidio	vii, 245
XXXI. — Studi sul Carducci	
i. Anticarduccianismo postumo	viii, 1
ii. Le varie tendenze spirituali del Carducci e le loro armonie e disarmonie	viii, 81
iii. Lo svolgimento della poesia carducciana	viii, 161
iv. Il Carducci pensatore e critico	viii, 321
<i>Appendice</i> - Documenti carducciani - Una dimenticata polemica tra il Carducci, F. Fiorentino e A. C. de Meis (1868)	
	viii, 401
Aneddoti carducciani	
i. Ricordi napoletani del Carducci	viii, 430
ii. Per la fortuna del Carducci in Spagna - Lettera di Eugenio Mele a B. Croce	viii, 433
A proposito del Carducci critico (Il discorso del Carducci sul Boccaccio)	
	ix, 90
Aggiunte agli appunti bibliografici intorno agli scrittori italiani dei quali si è discorso nelle <i>Note</i> pubblicate nelle prime otto annate della <i>Critica</i>	
	viii, 422; ix, 257, 337, 421
XXXII. — Alinda Bonacci - Vittoria Aganoor - Enrichetta Capecelatro	ix, 1
XXXIII. — Giovanni Camerana	ix, 81
XXXIV. — Pompeo Bettini	ix, 161
XXXV. — Edoardo Calandra	ix, 241
XXXVI. — F. Montefredini - P. Sbarbaro	ix, 321
XXXVII. — Cesare Pascarella	ix, 401
XXXVIII. — Il tramonto di Giovanni Prati	x, 1
XXXIX. — Gli ultimi romanzi di F. D. Guerrazzi	x, 81
XL. — Niccolò Tommaseo	x, 161
XLI. — Aleardo Aleardi	x, 241
XLII. — Vincenzo Padula	x, 321
XLIII. — Giuseppe Rovani - Ippolito Nievo	x, 401
XLIV. — Alessandro Manzoni e la questione della lingua	xi, 1
XLV. — Luigi Settembrini	xi, 8
XLVI. — Francesco de Sanctis	xi, 81
XLVII. — La critica erudita della letteratura e i suoi avversari	xi, 261
XLVIII. — V. Riccardi di Lantosca - A. Rondani	xi, 341
XLIX. — G. Mazzoni - G. Ricci Signorini	xi, 421
L. — Adolfo de Bosis	xii, 1
LI. — Licenza	xii, 81

Aggiunte agli appunti bibliografici intorno agli scrittori italiani, dei quali si è discusso nelle *Note* inserite nelle prime dodici annate della *Critica* XII, 26, 127, 281, 364

Appendice

E. CALVI, Saggio bibliografico intorno alla letteratura italiana contemporanea (1870-1905) IV, 271

II

BENEDETTO CROCE E ALTRI

Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del secolo XIX.

B. CROCE - Introduzione	VII, 165
— Noterella polemica alla questione metodica	VII, 424
B. CROCE - Gabriele d'Annunzio	VII, 168
— Aggiunta alle fonti dannunziane	VIII, 22
— Seconda aggiunta alle fonti dannunziane	IX, 413
G. BOTTA - Terza aggiunta alle fonti dannunziane	X, 257, 423
B. CROCE - Quarta aggiunta alle fonti dannunziane	XI, 431; XII, 15
B. CROCE - Giosue Carducci	VIII, 276; XII, 283, 420
C. BONARDI - Emilio Praga	VIII, 205
L. VISCHI - Giovanni Pascoli	IX, 100
A. GANDIGLIO - Aggiunta alla nota sul Pascoli	IX, 253
X. LORENZO Stecchetti (Olindo Guerrini)	IX, 249
C. BONARDI e A. GANDIGLIO - Aggiunte alla nota su L. Stecchetti	X, 17, 95
C. BONARDI - Fogazzaro e Heine	XII, 276, 354

III

BENEDETTO CROCE E ALTRI

Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo XIX.

I. - B. CROCE, La vita letteraria a Napoli dal 1860 al 1900	VII, 325, 405; VIII, 241
Annotazioni	VIII, 211
<i>Appendice</i> - R. DE CESARE, Il giornalismo napoletano di quarant'anni fa	VIII, 110
II. - A. CASATI, La letteratura politica e il giornalismo in Lombardia verso il 1860	X, 196

IV

BENEDETTO CROCE

Articoli vari di letteratura, storia e filosofia.

I. — Di un carattere della più recente letteratura italiana	v, 117
II. — Intorno alla critica della letteratura contemporanea e alla poesia di G. Pascoli	v, 257
III. — Il risveglio filosofico e la cultura italiana	vi, 165
IV. — L'intuizione pura e il carattere lirico dell'arte	vi, 321
V. — Intorno alla storia della Storiografia	
1. Questioni preliminari	xi, 161
2. La storiografia greco-romana	xi, 171
3. La storiografia medievale	xi, 183
4. La storiografia del rinascimento	xi, 198
5. La storiografia del rischiaramento	xi, 210
6. La storiografia del romanticismo	xi, 223
7. La storiografia del positivismo	xi, 238
8. La nuova storiografia. Conclusione	xi, 250
VI. — Il De Sanctis in esilio. Lettere inedite	xii, 85, 161, 241, 321, 405

V

GIOVANNI GENTILE

La filosofia in Italia dopo il 1850.

I. — Gli scettici	
1. Giuseppe Ferrari	i, 81, 182
2. Ausonio Franchi	ii, 264
3. Bonaventura Mazzarella	i, 352, 442
II. — I platonici	
1. Terenzio Mamiani	ii, 265
2. La filosofia delle scuole italiane	iii, 110
3. Giovanni Maria Bertini e l'influsso di Jacobi in Italia	iii, 287, 373, 483
4. Luigi Ferri	iv, 107
5. Francesco Bonatelli e l'influsso di Lotze in Italia	v, 32, 10
6. Carlo Cantoni e l'influsso di Lotze in Italia	v, 191, 277
7. Giacomo Barzellotti	v, 367
8. Mistici: Augusto Conti - Giuseppe Allievo - Baldassarre Labanca - Francesco Acri	v, 443; vi, 18
III. — I positivisti	
1. Le origini: Carlo Cattaneo	vi, 105
2. Pasquale Villari	vi, 349

3. Aristide Gabelli	VI, 416
4. Salvatore Tommasi	VII, 29
5. Andrea Angiulli	VII, 97
6. Nicola Marselli	VII, 178
7. Cesare Lombroso e la scuola italiana di antropologia criminale	VII, 262
8. Roberto Ardigò	VII, 352, 433
8 bis. La <i>Rivista di filosofia scientifica</i>	VIII, 32
9. Pietro Siciliani, Nicola Fornelli e Saverio de Dominicis .	VIII, 98, 186
10. <i>Intermezzo</i> - Simone Corleo	VIII, 263, 339
<i>Appendice</i> - Lettere di E. Dubois-Reymond, A. Trendelenburg e G. M. Bertini a Simone Corleo	VIII, 350
11. Gli scolari di R. Ardigò	VIII, 440
12. La fine del positivismo (Angelo Brofferio e lo spiritismo) .	IX, 22
IV. — I neokantiani	
1. Francesco Fiorentino	IX, 108
2. Felice Tocco	IX, 174
3. Filippo Masci	IX, 268
4. La fine del neokantismo italiano (Giuseppe Tarantino e Alessan- dro Chiappelli)	IX, 343
V. — I neotomisti	IX, 424
VI. — Gli hegeliani	
1. Introduzione	X, 24
2. I primordi dell'hegelismo in Italia	X, 103, 183, 264
3. Augusto Vera	X, 335, 431; XI, 22, 97
4. La corruzione dell'hegelismo (Pietro Ceretti e Antonio Tari) .	XI, 282
5. La riforma dello hegelismo (Bertrando Spaventa) XI, 365, 441; XII, 34, 133	
6. Donato Jaja	XII, 203
7. Angelo Camillo de Meis	XII, 286
8. Sebastiano Maturi	XII, 371
9. Pasquale d'Ercole	XII, 376
10. Marianna Florenzi Waddington	XII, 380
Epilogo	XII, 426

II

RECENSIONI

I

FILOSOFIA

a) **Estetica.**

1. Chiappelli A., *L'arte e la sua funzione sociale* (A. Gargiulo) v, 392
2. Dahmen A., *Theorie des Schönen, von dem Bewegungsprincip abgeleitete Aesthetik* (A. G.) v, 209
3. Dessoir M., *Die Grundfragen der gegenwärtigen Aesthetik* (A. G.) iv, 210
4. — *Aesthetik und allg. Kunstwissenschaft* (A. Gargiulo) vii, 132
5. Dohrn N., *Die künstlerische Darstellung als Problem der Aesthetik* (A. Gargiulo) vii, 129
6. Fanciulli G., *La coscienza estetica* (B. C.) iv, 373
7. Ferrari G. M., *L'estetica di H. Lotze* (B. C.) x, 221
8. Fontaine A., *Essai sur le principe et les lois de la critique d'art* (A. Gargiulo) vi, 446
9. Fraccaroli G., *L'irrazionale nella letteratura* (B. C.) i, 282
10. Frankhaus K., *Prinzipien der Aesthetik* (A. G.) iv, 210
11. Giuriati D., *Il plagio* (B. C.) i, 469
12. Göller A., *Das aesthetische Gefühl* (A. G.) vii, 133
13. Groos K., *Der aesthetische Genuss* (B. C.) i, 213
14. Kohn J., *Allgemeine Aesthetik* (B. C.) i, 213
15. Kohnstamm O., *Kunst als Ausdruckstätigkeit* (A. Gargiulo) vii, 131
16. Kronfeld A., *Sexualität und aesthetisches Empfinden* (A. Gargiulo) vii, 135
17. Kulke E., *Kritik der Philosophie des Schönen* (A. Gargiulo) vii, 127
18. Lange C., *Sinnesgenüsse und Kunstgenuss. Beiträge zu einer sensualistischen Kunstlehre* (B. C.) ii, 319
19. Lanzalone G., *Accenni di critica nuova* (B. C.) iii, 55
20. — *Accenni di critica nuova* (B. C.) iv, 317
21. Lipps Th., *Aesthetik: Psychologie des Schönen und der Kunst. I: Grundlegung der Aesthetik* (A. Gargiulo) iii, 134
22. Lombroso A., *Plagi, imitazioni e traduzioni* (B. C.) i, 468
23. Morasso M., *L'imperialismo artistico* (G. G.) i, 143
24. Newton Scott F., *The most fundamental differentia of poetry and prose* (B. C.) iv, 466
25. Ovidio (d') F., *L'arte per l'arte* (B. C.) iii, 327

26. Pflaum C. E., <i>Die Aufgabe wissenschaftlicher Aesthetik</i> (A. G.)	IV, 202
27. Porena M., <i>Che cosa è il bello? Schema di un'estetica psicologica</i> (B. C.)	III, 414
28. Previati G., <i>La tecnica della pittura</i> (A. Gargiulo)	V, 140
29. Rosen F., <i>Die Natur in der Kunst</i> (A. Gargiulo)	VI, 44
30. Schmarsow A., <i>Grundbegriffe der Kunstwissenschaft</i> (A. Gargiulo)	V, 297
31. Solger W. F., <i>Erwin</i> (A. Gargiulo)	VII, 121
32. Volkelt J., <i>System der Aesthetik</i> (A. G.)	IV, 204
33. Wernik G., <i>Zur Psychologie des aesthetischen Genusses</i> (A. G.)	IV, 201
34. Witasek S., <i>Grundzüge der allgemeinen Aesthetik</i> (A. G.)	IV, 202
35. — <i>Principii di Estetica generale</i> , trad. ital. (B. C.)	X, 368
36. <i>Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft</i> (A. G.)	IV, 211

b) Linguistica.

1. Prezzolini G., <i>Il linguaggio come causa d'errore. — H. Bergson</i> (B. C.)	II, 150
2. Scerbo F., <i>Spiritualità del linguaggio</i> (B. C.)	I, 134
3. Trombetti A., <i>L'unità di origine del linguaggio</i> (B. C.)	III, 406
4. — <i>Come si fa la critica di un libro</i> (B. C.)	V, 69
5. Vossler K., <i>Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft, Eine sprach-philosophische Untersuchung</i> (B. C.)	III, 150
6. — <i>Positivismo e idealismo nella scienza del linguaggio</i> (B. C.)	IV, 292
7. Wechsler E., <i>Giebt es Lautgesetze?</i> (B. C.)	I, 134

c) Stilistica e retorica.

1. Albalat A., <i>Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains</i> (C. Trabalza)	II, 147
2. Colagrosso F., <i>Stile, ritmo e rima</i> (K. Vossler)	V, 472
3. — <i>Studi stilistici</i> (B. C.)	VII, 397
4. Porena M., <i>Dello stile, dialogo</i> (A. G.)	V, 64
5. Rossi M., <i>Contro la stilistica</i> (B. C.)	IV, 469
6. Verest J., <i>Manuel de littérature</i> (G. G.)	I, 72
7. Zanette E., <i>Retorica</i> (A. G.)	V, 64

d) Metafisica.

1. Aliotta A., <i>La reazione idealistica contro la scienza</i> (G. de Ruggero)	X, 132
2. Chiappelli A., <i>La nuova filosofia dei valori</i> (B. C.)	VII, 75
3. Enriques F., <i>Problemi della scienza</i> (G. Gentile)	VI, 430
4. James W., <i>L'immortalità umana</i> , traduz. di C. Pironti (B. C.)	VI, 144
5. — <i>Pragmatism</i> (B. C.)	VI, 256
6. Keyserling H., <i>Unsterblichkeit</i> (B. C.)	VII, 47
7. Martinetti P., <i>Introduzione alla metafisica. I. Teoria della conoscenza</i> (G. Gentile)	III, 20
8. Masci F., <i>Filosofia, scienza, storia della filosofia</i> (B. C.)	I, 68

9. Ollé-Laprune L., <i>La raison et le rationalisme</i> (G. Gentile)	v, 459
10. Poincaré H., <i>La science et l'hypothese</i> (G. Prezzolini)	I, 475
11. Schiller F. C. S., Gore W., James W., <i>Idealism and the dissociation of personality: The mad Absolute</i> (B. C.)	v, 476
12. Varisco B., <i>Scienza e opinioni</i> (G. Gentile)	I, 32
13. — <i>I massimi problemi</i> (G. G.)	viii, 222
14. Woodbridge F. I. G., <i>Metaphysics</i> (B. C.)	vi, 392
15. Wulf (de) M., <i>Introduction à la philosophie néo-scholastique</i> (G. G.)	iii, 203
16. Wundt W., <i>Einleitung in die Philosophie</i> (B. C.)	I, 57

e) Logica e teoria della conoscenza.

1. Brunschvicg L., <i>Les étapes de la philosophie des mathématiques</i> (V. Fazio-Allmayer)	xI, 121
2. Cassirer E., <i>Substanzbegriff und Funktionbegriff — Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik</i> (Guido de Ruggiero)	ix, 289
3. Couturat L., <i>Pour la logistique</i> (B. C.)	iv, 379
4. Flint R., <i>Philosophy as scientia scientiarum and a history of classifications of the sciences</i> (B. C.)	iv, 63
5. Limentani L., <i>La previsione dei fatti sociali</i> (B. C.)	v, 235
6. Lucas de Peslouan C., <i>Les systèmes logiques et la logistique. Étude sur l'enseignement et les enseignements des mathématiques modernes</i> (B. C.)	viii, 308
7. Kleinpeter H., <i>Die Erkenntnistheorie der Naturforschung der Gegenwart</i> (B. C.)	v, 480
8. Pastore A., <i>Il nuovo spirito della scienza e della filosofia</i> (G. Lombardo-Radicce)	v, 219
9. Pfordten (von) O., <i>Vorfragen der Naturphilosophie</i> (B. C.)	viii, 477
10. Rava A., <i>La classificazione delle scienze e le discipline sociali</i> (B. C.)	ii, 309
11. Wundt W., <i>Völkerpsychologie</i> (B. C.)	I, 291

f) Filosofia della religione.

1. Boutroux E., <i>Science et religion dans la philosophie contemporaine</i> (G. G.)	vii, 63
2. James W., <i>Le varie forme della coscienza religiosa. Studio sulla natura umana</i> (G. Gentile)	ii, 471
3. Laberthonnière L., <i>Essais de philosophie religieuse. Le réalisme chrétien et l'idéalisme grec</i> (G. Gentile)	iv, 431
4. Kellermann B., <i>Der wissenschaftliche Idealismus und die Religion</i> (B. C.)	vi, 389
5. Murri R., <i>La filosofia nuova e l'enciclica contro il modernismo</i> (G. G.)	vi, 385
6. Prezzolini G., <i>Il cattolicesimo rosso. Cos'è il modernismo?</i> (G. G.)	vi, 300
7. Saitta G., <i>La personalità di Dio e la filosofia dell'immanenza</i> (G. G.)	xii, 153

8. Valli L., *Il fondamento psicologico della religione* (G. G.) III, 234
 9. Wundt W., *Mythus und Religion* (A. Gargiulo) V, 50

g) **Etica.**

1. Calderoni M., *L'imperativo categorico* (B. C.) IV, 316
 2. Calò G., *L'interpretazione psicologica dei concetti etici* (G. G.) IV, 311
 3. — *Il problema della libertà nel pensiero contemporaneo* (G. Lombardo-Radice) V, 151
 4. — *L'individualismo etico nel secolo XIX* (G. G.) V, 384
 5. Lutoslawski W., *Volonté et liberté* (G. de Ruggiero) XI, 48
 6. Luzzatti L., *La libertà di coscienza e di scienza* (B. C.) VII, 287
 7. Marchesini G., *Le finzioni dell'anima* (G. G.) IV, 57
 8. Orestano F., *I valori umani* (B. C.) VI, 47
 9. Petrone I., *Problemi del mondo morale* (B. C.) III, 509
 10. Royce J., *La filosofia della fedeltà*, trad. di G. Rensi (G. G.) IX, 297
 11. Sarlo (de) F. e Calò G., *Principii di scienza etica* (G. G.) VI, 278
 12. Sera L. G., *Sulle tracce della vita. Per alcune idee* (B. C.) VI, 201
 13. Trojano P. R., *La filosofia morale e i suoi problemi* (G. G.) I, 27
 14. Valli L., *Il valore supremo* (G. G.) XII, 62
 15. Vidari G., *Le concezioni moderne della vita e il compito della filosofia morale* (G. G.) II, 213
 16. — *Elementi di etica* (G. G.) I, 155
 17. Vitali G., *Alla ricerca della vita* (B. C.) VI, 206
 18. C. Caviglione, *Morale e filosofia* (G. G.) XII, 442

h) **Filosofia del diritto.**

1. Cimbalì C., *Saggi di filosofia sociale e giuridica* (B. C.) I, 151
 2. Kantorowicz H. U., *La lotta per la scienza del diritto* (B. C.) VI, 199
 3. Levi A., *Per un programma di filosofia del diritto* (B. C.) III, 509
 4. Petrone I., *Il diritto nel sistema della filosofia dello spirito* (B. C.) V, 224
 5. Platon G., *Pour le droit naturel* (B. C.) IX, 457
 6. Ravà A., *I compiti della filosofia di fronte al diritto. — Il socialismo di Fichte e le sue basi filosofico-giuridiche. — Sul concetto del diritto* (B. C.) V, 224
 7. Rümelin M., *Die Verwendung der Causalbegriffe in Straf- und Civilrechte* (B. C.) I, 75
 8. Salvioi G., *Filosofia del diritto* (G. G.) III, 130
 9. Vecchio (del) G., *I presupposti filosofici della nozione del diritto* (B. C.) III, 509
 10. — *Su la teoria del contratto sociale* (B. C.) V, 224
 11. Zoccoli E., *L'anarchia* (B. C.) VI, 138

i) **Teoria della storia.**

1. Ferrero G., *Storia e filosofia della storia* (B. C.) IX, 47
 2. Lindner Th., *Weltgeschichte* (B. C.) I, 139

- | | |
|--|----------|
| 3. Ruta E., <i>La psiche sociale. Unità di origine e di fine</i> (B. C.) | VIII, 53 |
| 4. Sorel G., <i>Les illusions du progrès</i> (B. C.) | VI, 456 |
| 5. Riess I., <i>Historik</i> (B. C.) | XI, 394 |
| 6. Weber L., <i>Le rythme du progrès</i> (V. Fazio-Allmayer) | XII, 430 |

k) Psicologia.

- | | |
|--|-----------|
| 1. Baldensperger F., <i>Les définitions de l'humour</i> (B. C.) | VII, 219 |
| 2. Caviglione C., <i>Il rimorso. Saggio di psicologia e metafisica</i>
(G. Lombardo-Radice) | IV, 218 |
| 3. Eisler R., <i>Studien zur Werththeorie</i> (B. C.) | II, 319 |
| 4. Masci F., <i>Psicologia</i> (B. C.) | II, 191 |
| 5. Pignatelli di Monteroduni L., <i>Saggio sul sentimento della natura</i>
(B. C.) | IV, 65 |
| 6. Pirandello L., <i>L'umorismo</i> (B. C.) | VII, 219 |
| 7. Renda A., <i>L'oblio</i> (A. Gargiulo) | VIII, 469 |
| 8. Sarlo (de) F., <i>I dati della esperienza psichica</i> (B. C.) | II, 140 |
| 9. Segond I., <i>La prière, essais de psychologie religieuse</i> (B. C.) | IX, 153 |
| 10. Valle (della) G., <i>La psicogenesi della coscienza</i> (B. C.) | III, 509 |
| 11. — <i>Le leggi del lavoro mentale</i> (G. G.) | IX, 52 |

l) Pedagogia.

- | | |
|---|-----------|
| 1. Carlini A., <i>Avviamento allo studio della filosofia</i> (B. C.) | XII, 311 |
| 2. Colozza G. A., <i>Questioni di pedagogia</i> (G. G.) | VIII, 473 |
| 3. De Dominicis S., <i>La scienza comparata dell'educazione</i> (G. Lombardo-Radice) | V, 465 |
| 4. Giuffrida S., <i>Nuovo corso di pedagogia elementare</i> , vol. III: <i>Storia della pedagogia</i> , parte II (G. Lombardo-Radice) | IV, 455 |
| 5. Harasim G., <i>Sull'insegnamento della lingua materna</i> (A. G.) | V, 64 |
| 6. Jaja D., <i>L'insegnamento filosofico universitario e il regolamento nuovo</i> (B. C.) | I, 372 |
| 7. Lombardo-Radice G., <i>Lezioni di didattica</i> (G. G.) | XII, 147 |
| 8. Losacco M., <i>Educazione e pensiero</i> (G. G.) | IX, 384 |
| 9. Maresca M., <i>Il problema gnoseologico della pedagogia ed il fine dell'educazione</i> (G. G.) | XII, 155 |
| 10. Piazzi A., <i>La scuola media e le classi dirigenti</i> (G. Gentile) | II, 115 |
| 11. — <i>Ancora sulla libertà degli studi nella scuola media</i> (G. G.) | II, 409 |
| 12. Ruggiero (de) G., <i>Critica del concetto di cultura</i> (B. C.) | XII, 311 |
| 13. Tauro G., <i>Introduzione alla pedagogia generale</i> (G. Cesca) | II, 312 |

m) Varia.

- | | |
|--|----------|
| 1. Ardigò R., <i>La perennità del positivismo</i> (G. Lombardo-Radice) | III, 231 |
| 2. <i>Bollettino del Circolo di studi filosofici di Genova</i> (B. C.) | X, 136 |
| 3. Cervesato A., <i>Primavera d'idee nella vita moderna</i> (G. G.) | II, 490 |
| 4. <i>Leonardo</i> , pubblicazione periodica (B. C.) | I, 287 |
| 5. <i>Leonardo</i> , rivista d'idee (B. C.) | V, 67 |

6. Nazzari R., <i>Massimi equivoci e minimi presupposti</i> (G. G.) . . .	x, 58
7. Prezzolini G., <i>Leggenda e psicologia dello scienziato</i> (B. C.) . . .	vi, 50
8. Ranzoli C., <i>Dizionario di scienze filosofiche</i> (B. C.) . . .	iii, 509
9. Russel Wallace A., <i>Il posto dell'uomo nell'universo</i> , trad. dall'inglese (B. C.) . . .	iv, 377
10. Russell B., <i>The problems of philosophy</i> (G. de Ruggiero) . . .	xi, 52
11. Spencer H., <i>Fatti e commenti</i> (G. G.) . . .	i, 295

n) Storia della filosofia.

1. Jacobi H., <i>Die indische Logik</i> (B. C.) . . .	iii, 324
2. Edmunds A. J., <i>I Vangeli di Budda e di Cristo</i> , trad. ital. (V. Fazio-Allmayer) . . .	xi, 464
3. Lorenzo (de) G., <i>India e buddhismo antico</i> (G. G.) . . .	ii, 128
4. Neumann K. E. e De Lorenzo G., <i>I discorsi di G. Buddho</i> (B. C.) . . .	v, 158
5. Suali L., <i>Introduzione allo studio della filosofia indiana</i> (V. Fazio-Allmayer) . . .	xi, 385
6. <i>Testi di morale buddistica</i> , trad. di P. E. Pavolini (V. Fazio-Allmayer) . . .	xi, 466
7. Bodrero E., <i>Il principio fondamentale del sistema di Empedocle</i> (G. Lombardo Radice) . . .	iv, 135
8. — <i>Eraclito, testimonianze e frammenti</i> (G. G.) . . .	viii, 291
9. Zuccante G., <i>Socrate</i> (G. G.) . . .	viii, 275
10. — <i>Il bello e l'arte nella dottrina di Socrate</i> (B. C.) . . .	i, 228
11. Natorp P., <i>Platos Ideenlehre</i> (G. Lombardo-Radice) . . .	i, 366
12. Fraccaroli G., <i>Il Timeo di Platone</i> (G. Lombardo-Radice) . . .	iv, 446
13. Mauthner F., <i>Aristoteles, Ein unhistorischer Essay</i> (B. C.) . . .	iii, 420
14. Aliotta A., <i>Scetticismo antico e scetticismo moderno</i> (G. G.) . . .	ii, 323
15. Levi A., <i>Delitto e pena nel pensiero dei greci</i> (G. Sorel) . . .	i, 361
16. Montemayor (de) G., <i>Storia del diritto naturale</i> (F. Modica) . . .	x, 405
17. Harnack A., <i>L'essenza del cristianesimo</i> (B. C.) . . .	i, 149
18. Semeria G., <i>Dogma, gerarchia e culto nella Chiesa primitiva</i> (G. G.) . . .	i, 206
19. Rotta P., <i>La filosofia del linguaggio nella Patristica e nella Scolastica</i> (K. Vossler) . . .	vii, 73
20. Bonucci A., <i>La derogabilità del diritto naturale nella Scolastica</i> (B. C.) . . .	vi, 305
21. Grassi Bertazzi G. B., <i>La filosofia di Ugo da San Vittore</i> (G. Saitta) . . .	xii, 390
22. Höföding H., <i>Storia della filosofia moderna</i> (G. G.) . . .	v, 213
23. Vossler K., <i>Die philosophischen Grundlagen zum « süßen neuen Stil » des G. Guinicelli, G. Cavalcanti und Dante Alighieri</i> (B. C.) . . .	ii, 132
24. Carlini A., <i>Fra Michelino e la sua eresia</i> (G. G.) . . .	x, 220
25. Rossi G., <i>Alcune ricerche su Paolo Veneto</i> (G. G.) . . .	iii, 417
26. Momigliano F., <i>Paolo Veneto e le correnti del pensiero religioso e filosofico del suo tempo</i> (G. G.) . . .	vi, 192
27. Strunz F., <i>Theophrastus Paracelsus, sein Leben und seine Persönlichkeit</i> (B. C.) . . .	ii, 410
28. Trabalza C., <i>Storia della grammatica italiana</i> (M. Rossi) . . .	viii, 116
29. Fusco A., <i>La poetica di L. Castelvetro</i> (G. G.) . . .	ii, 335

30. Giarratano C., <i>Il pensiero di Francesco Sanchez</i> (G. G.)	II, 329
31. Mc Intyre J. Lewis, <i>Giordano Bruno</i> (G. G.)	III, 523
32. Troilo E., <i>La filosofia di Giordano Bruno</i> (G. G.)	VI, 134
33. Mondolfo R., <i>La filosofia di Giordano Bruno e la interpretazione di Felice Tocco</i> (G. G.)	x, 281
34. Porzio G., <i>Le opere di G. C. Vanini</i> (G. G.)	XI, 305
35. Solmi E., <i>Benedetto Spinoza e Leone Ebreo</i> (G. G.)	II, 313
36. — <i>La città del Sole di Tommaso Campanella edita per la prima volta nel testo originale</i> (B. C.)	II, 405
37. Spinoza, <i>L'Etica, Della correzione dell'intelletto</i> , trad. di M. Rosazza (G. G.)	XI, 139
38. Kvacala J., <i>Ueber die Genese der Schriften Thom. Campanellas. — Dejob Ch., Est-il vrai que Campanella fût simplement déiste?</i> (G. G.)	x, 51
39. Sarpi P., <i>Scritti filosofici inediti (Pensieri - L'arte di ben pensare)</i> , ed. Papini (G. G.)	VIII, 62
40. Fazio-Allmayer V., <i>Galileo Galilei</i> (G. de Ruggiero)	XI, 44
41. Ardigò B., <i>Estema idea logismo</i> (B. C.)	x, 366
42. Garofalo di Bonito P., <i>Acrisia vichiana nella « Scienza nuova »</i> (F. Nicolini)	VIII, 374
43. Papini G., <i>La novità di Vico</i> (B. C.)	x, 56
44. Cotugno R., <i>La sorte di G. B. Vico e le polemiche scientifiche e letterarie dalla fine del XVII alla metà del XVIII secolo</i> (G. G.)	XII, 57
45. Rolla A., <i>Storia delle idee estetiche in Italia</i> (B. C.)	III, 221
46. Losacco M., <i>Le dottrine edonistiche italiane del sec. XVIII</i> (B. C.)	I, 154
47. Pergoli B., <i>Il Condillac in Italia</i> (G. G.)	II, 153
48. Luzzatto E., <i>Il pensiero pedagogico nell'Emile di J. J. Rousseau</i> (G. G.)	I, 146
49. <i>Scritti e frammenti del mago del Nord (Johann Georg Hamann)</i> - trad. di R. G. Assagioli (B. C.)	VIII, 137
50. Jacoby G., <i>Herders und Kants Aesthetik</i> (A. Gargiulo)	VII, 124
51. Farinelli A., <i>L'umanità di Herder e il concetto della razza</i> (B. C.)	VII, 136
52. Troilo E., <i>La dottrina della conoscenza nei moderni precursori di Kant</i> (G. G.)	III, 405
53. Orestano F., <i>L'originalità di Kant</i> (G. G.)	III, 409
54. — <i>Intorno all'originalità di Kant</i> (G. G.)	IV, 60
55. Piazza G., <i>La teoria kantiana del giudizio già intuita e fissata nella sintassi dei greci</i> (B. C.)	v, 396
56. Delvaille J., <i>Essai sur l'histoire de l'idée de progrès jusqu'à la fin du XVIIIe siècle</i> (G. G.)	IX, 448
57. Papini G., <i>Il crepuscolo dei filosofi</i> (B. C.)	IV, 140
58. Petrone I., <i>Lo stato mercantile chiuso di G. A. Fichte e la premessa teorica del comunismo giuridico</i> (B. C.)	III, 146
59. Fichte G. A., <i>Lo stato secondo ragione e lo stato commerciale chiuso</i> , trad. ital. (G. G.)	VIII, 378
60. Schelling (di) F. W. J., <i>Bruno o il divino e il naturale principio delle cose</i> , trad. di Aldo Valori (G. Gentile)	IV, 461
61. Mariano R., <i>Dall'idealismo nuovo a quello di Hegel</i> (B. C.)	VI, 204
62. Hegel G. W. F., <i>Phänomenologie des Geistes</i> (B. C.)	VI, 206

63. Baillie J. B., <i>The origin and significance of Hegels logic.</i> (G. G.)	II, 29
64. Joël K., <i>Der Ursprung der Naturphilosophie</i> (B. C.)	VII, 298
65. Giuliano B., <i>Il torto di Hegel</i> (G. G.)	X, 139
66. Phalén A., <i>Das Erkenntnisproblem in Hegels Philosophie. Die Erkenntnis-kritik als Metaphysik</i> (Guido de Ruggiero)	X, 458
67. Melli C., <i>La filosofia di Schopenhauer</i> (B. C.)	III, 509
68. Chialvo G., <i>L'estetica di A. Schopenhauer</i> (A. Gargiulo)	IV, 200
69. Schopenhauer A., <i>La filosofia delle Università</i> (B. C.)	VII, 296
70. Covotti A., <i>La vita e il pensiero di A. Schopenhauer</i> (B. C.)	VIII, 381
71. Lote R., <i>Les origines mystiques de la science allemande</i> (G. G.)	XII, 59
72. Giani R., <i>L'estetica ne' pensieri di G. Leopardi</i> (G. G.)	II, 144
73. Levi G. A., <i>Storia del pensiero di G. Leopardi</i> (G. G.)	IX, 141
74. Guardione F., <i>Due opuscoli di Pasquale Galluppi</i> (G. G.)	V, 226
75. Cosentini F., <i>La filosofia italiana contemporanea dal 1849 al 1904</i> (G. G.)	III, 52
76. Carabellese F., <i>La teoria della percezione intellettuale in A. Rosmini</i> (G. G.)	VII, 292
77. Caviglione C., <i>Il Rosmini vero</i> — Carabellese P., <i>Intuito e sintesi primitiva in A. Rosmini</i> (G. G.)	IX, 195
78. Solmi E., <i>Lo svolgimento del pensiero di V. Gioberti</i> (G. G.)	XI, 134
79. — <i>Mazzini e Gioberti</i> (G. G.)	XI, 392
80. Fusco A., <i>La filosofia dell'arte in G. Flaubert</i> (A. Gargiulo)	VI, 125
81. Mentré F., <i>Cournot et la renaissance du probabilisme au XIXe siècle</i> (A. Tilgher)	VII, 208
82. Scheunert F., <i>Der Pantragismus als System der Weltanschauung und Aesthetik Friedrich Hebbels</i> (A. Gargiulo)	III, 516
83. Ewald O. (Friedländer O.), <i>Richard Avenarius als Begründer des Empirio-kritizismus</i> (B. C.)	V, 480
84. Wendell T. Bush, <i>Avenarius and the standpoint of pure experience</i> (B. C.)	V, 480
85. Petrone I., <i>F. Nietzsche e L. Tolstoi</i> (B. C.)	I, 73
86. Orestano F., <i>Le idee fondamentali di Fed. Nietzsche nel loro progressivo svolgimento</i> (G. Papini)	II, 63
87. Morselli E., <i>Sulla filosofia monistica in Italia</i> (G. G.)	II, 400
88. Höffding Harold, <i>Moderne Philosophen</i> (G. Lombardo-Radice)	IV, 211
89. <i>Die Philosophie im Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts</i> , hg. v. W. Windelband (G. G.)	V, 146
90. Levi A., <i>L'indeterminismo nella filosofia francese contemporanea.</i> I. <i>La filosofia della contingenza</i> (B. C.)	III, 509
91. Levi A., <i>Saggio di una bibliografia filosofica italiana dal 1901 al 1905</i> (G. G.)	VII, 69
92. Ruggiero (de) G., <i>La filosofia contemporanea (Germania - Francia - Inghilterra - America - Italia)</i> (B. C.)	X, 463
93. <i>La filosofia dei valori in Germania</i> (G. de Ruggiero) IX, 369, 411; X, 41, 126, 211	
94. Driesch H., <i>Il vitalismo, storia e dottrina</i> , trad. ital. di M. Stenta (G. de Ruggiero)	X, 221
95. <i>Testi di filosofia per uso dei licei: I. R. Cartesio, Discorso sul metodo</i> , trad. e comm. da G. Saitta. — II. Aristotele, <i>Dell'anima</i> , trad. e comm. di V. Fazio-Allmayer. — III. Ernesto Codignola, <i>Antologia pedagogica</i> (G. G.)	X, 462

II

STORIA DELLA LETTERATURA

a) Lavori d'indole generale e di letteratura comparata.

1. Dumesnil G., *L'âme et l'évolution de la littérature dès origines à nos jours* (B. C.) II, 292
2. Saintsbury G., *A history of criticism and literary taste in Europe from the earliest textes to the present day*, vol. II (B. C.) II, 59
3. Albertazzi A., *Il romanzo* (B. C.) IV, 123
4. Misch G., *Geschichte der Autobiographie* (B. C.) VII, 475
5. Reich H., *Der Mimus. Ein litterarentwicklungsgeschichtlicher Versuch* (B. C.) II, 382
6. Canat E., *Une forme du mal du siècle. Du sentiment de la solitude morale chez les romantiques et les parnassiens* (B. C.) IV, 314
7. Ricci Ch., *Sophonisbe dans la tragédie classique, italienne et française* (B. C.) II, 483
8. Rudmose Brown T. B., *Étude comparée de la versification française et de la v. anglaise. L'alexandrin et le blankverse* (K. Vossler) IV, 52
9. Levi F., *Storia poetica di Don Carlos* (B. C.) XII, 232

b) Letteratura greca.

1. Finsler G., *Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe* (B. C.) X, 449
2. Nietzsche F., *Le origini della tragedia ovvero ellenismo e pessimismo* (B. C.) V, 311
3. Valgimigli M., *Eschilo: La trilogia di Prometeo* (G. A. Borgese) III, 387
4. Romagnoli E., *Origine ed elementi della commedia d'Aristofane* (B. C.) V, 206
5. Fraccaroli G., *I lirici greci* (L. Vischi) VIII, 300

c) Letteratura italiana.

1. Hauvette H., *Littérature italienne* (B. C.) V, 395
2. Cesareo G. A., *Storia della letteratura italiana* (B. C.) VIII, 389
3. D'Ancona e Bacci O., *Manuale della letteratura italiana* (G. Gentile) II, 389
4. Vitagliano A., *Storia della poesia estemporanea nella letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni* (B. C.) III, 47
5. D'Ancona A., *La poesia popolare italiana. Studi* (I. Sanesi) IV, 284
6. *Canti popolari velletrani*, raccolti da A. Ive (I. Sanesi) VII, 51
7. Spencer Kennard G., *Romanzi e romanzieri italiani* (B. C.) IV, 123
8. Driesen O., *Der Ursprung des Harlekins. Ein kulturgeschichtliches Problem* (B. C.) II, 382

9. Lisio G., <i>L'arte del periodo nelle opere volgari di Dante Alighieri e del sec. XIII</i> (B. C.)	I, 62
10. Garlanda F., <i>Il verso di Dante</i> (L. Vischi)	VII, 228
11. Farinelli A., <i>Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire</i> (B. C.)	VII, 136
12. Lo Parco F., <i>Gli ultimi oscuri anni di Barlaam e la verità storica sullo studio del greco di F. Petrarca</i> (G. G.)	IX, 207
13. Levi E., <i>Francesco di Vannoζζο</i> (B. C.)	VII, 142
14. Spingarn J. E., <i>La critica letteraria del Rinascimento</i> (G. G.)	III, 236
15. Séailles G., <i>Léonard de Vinci, l'artiste et le savant</i> (B. C.)	IV, 221
16. Hauvette H., <i>Un exilé florentin à la cour de France au XVI siècle. Luigi Alamanni</i> (G. Lisio)	II, 66
17. San Giusto (di) L., <i>Gaspara Stampa</i> (B. C.)	VII, 472
18. Salza A., <i>Madonna Gasparina Stampa</i> (B. C.)	XI, 390
19. Scotti Bertinelli U., <i>Giorgio Vasari scrittore</i> (A. G.)	VI, 215
20. Bruno G., <i>Opere italiane. III. Il Candelaio, commedia</i> , ed. di V. Spampinato (G. G.)	VIII, 65
21. Campanella T., <i>Le poesie</i> , ed. Papini (B. C.)	XI, 254
22. Maugain G., <i>Étude sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1657 à 1750 environ</i> (G. G.)	VIII, 464
23. Marchesi G. B., <i>Studi e ricerche intorno ai nostri romanζieri e romanζi del Settecento</i> (B. C.)	I, 464
24. <i>Vita di P. Giannone scritta da lui medesimo</i> , ed. di F. Nicolini (G. G.)	III, 329
25. Nicolini F., <i>L'« Istoria civile » di Pietro Giannone e i suoi critici recenti</i> (G. G.)	V, 233
26. Baretta G., <i>Prose scelte</i> (B. C.)	VI, 41
27. Bertana E., <i>Vittorio Alfieri</i> (B. C.)	I, 151
28. Porena M., <i>Vittorio Alfieri e la tragedia</i> (B. C.)	II, 330
29. Hazard P., <i>La révolution française et les lettres italiennes, 1789-1815</i> (G. G.)	IX, 454
30. Donadoni E., <i>Ugo Foscolo, pensatore, critico, poeta</i> (B. C.)	IX, 152
31. Ruggieri N., <i>Vincenzo Cuoco</i> (B. C.)	I, 298
32. Romano M., <i>Ricerche su Vincenzo Cuoco</i> (G. G.)	III, 39
33. Natali G., <i>La vita e il pensiero di Francesco Lomonaco</i> (B. C.)	XI, 53
34. Colletta P., <i>Storia del reame di Napoli dal 1734 al 1825</i> , ed. di C. Manfroni (B. C.)	VI, 308
35. Muoni G., <i>Poesia notturna preromantica</i> (A. Gargiulo)	VII, 375
36. Scrocca A., <i>Studi sul Monti e sul Manzoni</i> (B. C.)	IV, 147
37. Martegiani G., <i>Il romanticismo italiano non esiste</i> (B. C.)	VII, 139
38. Grasso G., <i>Ricordi monumentali a P. S. Mancini e a F. de Sanctis in Ariano di Puglia</i> (B. C.)	III, 157
39. D'Ovidio F., <i>Rimpianti</i> (B. C.)	I, 218
40. Muret M., <i>La littérature italienne d'aujourd'hui</i> (B. C.)	V, 395
41. Jeanroy A., <i>Giosue Carducci: l'homme et le poète</i> (B. C.)	IX, 211
42. Sanesi I., <i>Per il Carducci, per l'arte e per la critica</i> (B. C.)	IX, 386
43. Garoglio D., <i>Versi d'amore e prose di romanζi</i> (B. C.)	I, 472
44. Mastri P., <i>Su per l'erta</i> (B. C.)	I, 472
45. Borgese G. A., <i>Gabriele d'Annunzio</i> (E. Cecchi)	VII, 462
46. Corradini E., <i>Giulio Cesare</i> (I. Sanesi)	I, 104

47. Tumiati D., <i>Poemi lirici</i> (I. Sanesi)	II, 45
48. Aganoor Pompilj V., <i>Leggenda eterna. Intermezzo. Risveglio</i> (G. de Montemayor)	II, 198
49. Gaeta F., <i>Salvatore di Giacomo</i> (B. C.)	IX, 299
50. <i>Giornale storico della letteratura italiana</i> , vol. XLIX, fasc. 1 (B. C.)	V, 314
51. <i>Annali bibliografici e catalogo ragionato delle edizioni di Barbèra, Bianchi e comp. e di G. Barbèra</i> (B. C.)	III, 50
52. <i>La Voce</i> (B. C.)	VII, 300

d) Letterature straniere.

1. Galletti A., <i>Studi di letterature straniere</i> (B. C.)	I, 53
2. Borsa M., <i>Il teatro inglese contemporaneo</i> (B. C.)	V, 396
3. Bresciano R., <i>Il vero Edgardo Poe</i> (A. Gargiulo)	III, 309
4. Lauvrière E., <i>Edgar Poe; sa vie et son œuvre</i> (A. Gargiulo)	III, 309
5. Schlosser (v.) J., <i>Randglossen zu einer Stelle Montaignes</i> (B. C.)	II, 319
6. Rabizzani G., <i>Châteaubriand</i> (A. G.)	VIII, 133
7. Michaut G., <i>Sainte-Beuve avant les « Lundis »</i> (A. G.)	II, 303
8. Taine H., <i>Sa vie et sa correspondance</i> (B. C.)	I, 65
9. Goethe W., <i>Das Tagebuch. Vier unterdrückte Römische Elegien</i> , etc. (C. de Lollis)	II, 333
10. Robertson J. G., <i>Schiller after a century</i> (B. C.)	V, 136
11. Kipka K., <i>Maria Stuart im Drama der Weltliteratur</i> (B. C.)	VI, 188
12. Hearn L., <i>Kokoro, cenni ed echi dell'intima vita giapponese</i> , traduz. italiana (B. C.)	IV, 452

III

STORIA DELL'ARTE

1. Spinazzola V., <i>Le origini e il cammino dell'arte</i> (B. C.)	II, 123
2. Venturi A., <i>Storia dell'arte italiana</i> . Vol. I: <i>Dai primordi dell'arte cristiana al tempo di Giustiniano</i> - Vol. II: <i>Dall'arte barbarica alla romanica</i> - Vol. III: <i>L'arte romanica</i> - Vol. IV: <i>La scultura del Trecento e le sue origini</i> (A. Gargiulo)	IV, 359
3. Bertaux E., <i>L'art dans l'Italie méridionale. T. I: De la fin de l'empire romain à la conquête de Charles d'Anjou</i> (B. C.)	II, 204
4. Kallab W., <i>Vasaristudien</i> (A. Gargiulo)	VII, 223
5. Ozzola L., <i>Vita e opere di Salvatore Rosa</i> (A. Gargiulo)	VII, 380
6. Mayer A. L., <i>Jusepe de Ribera (lo Spagnoletto)</i> (A. Gargiulo)	VI, 446
7. Segrè U., <i>Luigi Lanzi e le sue opere</i> (B. C.)	III, 155
8. Conti A., <i>Sul fiume del tempo</i> (B. C.)	V, 155
9. Jessen K. D., <i>Heinsses Stellung zur bildenden Kunst</i> (A. G.)	III, 34

IV

STORIA

1. Reinach S., <i>Orpheus, storia generale delle religioni</i> , trad. it. di A. della Torre (G. G.)	x, 357
2. Amadori Virgili G., <i>L'istituto familiare nelle società primordiali</i> (G. Sorel)	I, 301
3. De Sanctis G., <i>Storia dei romani</i> (B. C.)	VI, 390
4. Rosadi G., <i>Il processo di Gesù</i> (G. Sorel)	II, 209
5. Niemojewski A., <i>Gott Jesus im Lichte fremder und eigener Forschungen</i> (B. C.)	IX, 458
6. Mariano R., <i>Intorno alla storia della Chiesa</i> (G. G.)	II, 297
7. Caggese R., <i>Firenze dalla decadenza di Roma al risorgimento d'Italia</i> (B. C.)	X, 461
8. Gay J., <i>L'Italie méridionale et l'empire byzantin depuis l'avènement de Basile Ier à la prise de Bari par les Normands (867-1071)</i> (M. Schipa)	III, 124
9. Sammarco A., <i>Accenni di critica storica nei cronisti dei secoli IX-XII — Dell'imparzialità dello storico</i> (B. C.)	VI, 381
10. Lo Parco F., <i>Scolario-Saba, bibliofilo italiota dell'XI-XII secolo</i> (G. G.)	VIII, 304
11. Fortunato G., <i>La badia di Monticchio</i> (G. G.)	III, 319
12. Hanauer G., <i>Das Berufspodestat im 13ten Jahrhundert</i> (G. Volpe)	II, 137
13. Caggese R., <i>Classi e comuni rurali nel medioevo italiano</i> (G. Volpe)	VI, 263, 361
14. Arias G., <i>Il sistema della costituzione economica e sociale italiana nell'età dei comuni</i> (G. Volpe)	IV, 33
15. Faraglia N. F., <i>Storia della regina Giovanna II d'Angiò</i> (B. C.)	II, 227
16. Schipa M., <i>Il regno di Napoli al tempo di re Carlo di Borbone</i> (B. C.)	II, 394
17. Masi E., <i>Asti e gli Alfieri nei ricordi della villa di S. Martino</i> (B. C.)	I, 118
18. <i>Studi di storia economica italiana</i> (G. Volpe)	VIII, 355
19. Aulard A., <i>Histoire politique de la révolution française</i> (M. Schipa)	I, 202
20. Romano-Catania G., <i>Filippo Buonarroti</i> (B. C.)	II, 69
21. Olivieri G., <i>Notizia su la vita di Gabriele Pepe</i> (G. G.)	III, 39
22. Pfäum Chr. D., <i>G. G. Droysens Hystorik</i> (B. C.)	VI, 381
23. Luchaire J., <i>Essai sur l'évolution intellectuelle d'Italie</i> (G. G.)	V, 59
24. Ruffini F., <i>La giovinezza del conte di Cavour</i> (G. G.)	X, 292
25. King Bolton, <i>Maçzini</i> (G. G.)	I, 453
26. Il generale Pianell, <i>Memorie</i> (B. C.)	I, 223
27. De Cesare R., <i>Roma e lo Stato del papa dal ritorno di Pio IX al XX settembre</i> (B. C.)	VI, 141
28. Missiroli M., <i>La monarchia socialista</i> (G. G.)	XII, 234
29. <i>Revue de synthèse historique</i> (B. C.)	I, 49

V

SCIENZE ECONOMICHE E GIURIDICHE

1. Pareto V., <i>Manuale di economia politica, con una introduzione alla scienza sociale</i> (B. C.)	IV, 129
2. Calderoni M., <i>Disarmonie economiche e disarmonie morali. Saggi di un'estensione della teoria ricardiana della rendita</i> (B. C.)	IV, 129
3. Masci F., <i>Il materialismo storico</i> (B. C.)	VI, 304
4. Virgili F., <i>La statistica nella odierna evoluzione sociale</i> (B. C.)	II, 487
5. Colaianni N., <i>Latini e anglosassoni</i> (B. C.)	IV, 381
6. Forti U., <i>Il realismo nel diritto pubblico</i> (B. C.)	I, 470
7. Filangieri G., <i>Il libro IV della Scienza della legislazione, esposto e commentato da G. Nisio</i> (G. G.)	III, 153

III

VARIETÀ

I

BENEDETTO CROCE

I

QUESTIONI DI ESTETICA

1. <i>Noterelle di Estetica — 1. La memoria e l'arte. 2. La « patina » della poesia</i>	x, 237
2. <i>Intuizione, sentimento, liricità</i>	v, 248
3. <i>« Natura an arte? »</i>	v, 172
4. <i>Il torto e il diritto dell'estetismo</i>	III, 245
5. <i>Le antinomie della critica d'arte</i>	IV, 325
6. <i>Ancora del metodo critico</i>	VIII, 239
7. <i>La letteratura come « espressione della società »</i>	II, 341
8. <i>I fini dei poeti</i>	III, 433
9. <i>Per un libro di poesia e intorno ad alcuni criteri d'arte</i>	v, 470
10. <i>Determinismo, psicologia ed arte</i>	II, 71
11. <i>La letteratura comparata</i>	I, 77
12. <i>Poeti, letterati e produttori di letteratura</i>	III, 239
13. <i>La storia della letteratura come arte e la « prosa »</i>	IV, 386
14. <i>Il giornalismo e la storia della letteratura</i>	VI, 235
15. <i>Per un famoso sonetto del Tansillo</i>	VI, 237
16. <i>Stile, ritmo, rima ed altre cose</i>	II, 252
17. <i>« Questa tavola rotonda è quadrata »</i>	III, 531
18. <i>La lingua universale</i>	III, 428
19. <i>Estetica e psicologia del linguaggio</i>	v, 411
20. <i>L'idioma gentile</i>	v, 71
21. <i>Per una polemica sulla lingua</i>	IV, 84
22. <i>Le cattedre di stilistica</i>	I, 157
23. <i>Di alcune difficoltà concernenti la storia artistica dell'architettura</i>	II, 412
24. <i>La « macchia »</i>	III, 422
25. <i>Il padroneggiamento della tecnica</i>	III, 160
26. <i>Il ritratto e la somiglianza</i>	VI, 310

INDICE DELLA « CRITICA », PRIMA SERIE

27. <i>Illustrazioni grafiche di opere poetiche</i>	v, 253
28. <i>Le definizioni del romanticismo</i>	iv, 241
29. <i>Di un giudizio romantico sulla letteratura classica italiana</i>	iii, 334

II

SCRITTI VARI DI FILOSOFIA

1. <i>La pietra di paragone delle filosofie</i>	vi, 155
2. <i>L'indole immorale dell'errore e la critica scientifica e letteraria</i>	iv, 245
3. <i>Tre modi di filosofare</i>	v, 87
4. <i>Le contraddizioni degli scrittori</i>	iv, 162
5. <i>La mancanza di senso scientifico e i libri italiani di filosofia</i>	iv, 383
6. <i>Il sofisma della filosofia empirica</i>	v, 495
7. <i>La preistoria di un paragone</i>	iv, 87
8. <i>Scienza ed università</i>	iv, 319
9. <i>Fede e programmi</i>	ix, 370
10. <i>La filosofia del diritto nelle facoltà di giurisprudenza</i>	v, 173
11. <i>Obiezioni alla mia tesi sulla natura del diritto</i>	vi, 149
12. <i>Intorno ai cosiddetti giudizi di valore</i>	viii, 382
13. <i>Contro la storiografia formulistica</i>	iii, 250
14. <i>A proposito di una discussione sulla sociologia</i>	iii, 533
15. <i>La sociologia e la psicologia sperimentale nell'università</i>	iv, 322
16. <i>Contro l'astrattismo e il materialismo politici</i>	x, 232
17. <i>Intorno alla storia degli studi politici e sociali</i>	iii, 165
18. <i>Intorno alla storia della coltura</i>	vii, 301
19. <i>Moniti filosofici</i>	vii, 244
20. <i>L'aristocrazia e i giovani (frammento di una conferenza pedagogica)</i>	x, 60

III

SAGGI E DOCUMENTI DI STORIA DELLA FILOSOFIA

1. <i>Cristianesimo, socialismo e metodo storico (a proposito di un libro di G. Sorel)</i>	v, 317
2. <i>La polemica filosofica in Giordano Bruno e la sua efficacia presente</i>	v, 78
3. <i>La « morale eroica » descritta da G. B. Vico</i>	v, 237
4. <i>Intorno all'etica di G. B. Vico</i>	vi, 71
5. <i>Lineamenti di storia letteraria in G. B. Vico</i>	vi, 460
6. <i>Una giovanile canzone disperata di G. B. Vico</i>	vii, 316
7. <i>I due concorsi universitari di G. B. Vico. Documenti inediti</i>	vi, 306
8. <i>Nuovi lavori in corso intorno agli scritti e al pensiero di G. B. Vico</i>	viii, 478
9. <i>L'immaterialismo del Berkeley</i>	vii, 77
10. <i>Il pensiero dell'abate Galiani</i>	vii, 399

11. <i>La « Metacritica » di G. G. Hamann contro la Critica kantiana</i>	IV, 67
12. <i>La forma primitiva della poesia secondo Hamann e Herder</i>	IX, 469
13. <i>A proposito di un'edizione italiana della « Critica del giudizio »</i>	V, 160
14. <i>Per la « Critica della ragion pratica »</i>	VII, 323
15. <i>Dal primo al secondo Schelling</i>	VII, 150
16. <i>Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel</i>	IV, 410
17. <i>Il concetto del divenire e l'hegelismo</i>	X, 294
18. <i>Noterelle di critica hegeliana: I. Il Primo o Cominciamento. II. La Filosofia della natura</i>	X, 370
19. <i>La filosofia di Herbart</i>	VI, 144
20. <i>Studi hegeliani di F. de Sanctis</i>	VII, 240
21. (in collaborazione con Giovanni Gentile) <i>Documenti inediti sull'hegelismo napoletano</i> (dal carteggio di B. Spaventa). 1. Un tentativo di divulgare in Italia la filosofia di Franz Baader (lettera di Fr. Hoffman, 1865). 2. Relazioni con studiosi stranieri di filosofia (lettere di Angiulli, Amiel, Michelet, Labriola, Hamerling, Varnbühler e Teichmüller). 3. Il trionfo dell' « idea » in Italia: Antonio Tari e Floriano del Zio. 4. Marianna Florenzi Waddington e B. Spaventa. 5. Il primo scolaro di B. Spaventa (F. Fiorentino). Battaglie carducciane aneddotate	IV, 223, 397, 483
22. <i>Lettere inedite di Antonio Tari su argomenti filosofici e letterarii</i>	VIII, 145, 231, 306
23. <i>A proposito del positivismo italiano</i> (Ricordi personali)	III, 169
24. <i>Siamo noi hegeliani?</i>	II, 261
25. <i>I letterati italiani e l'odio per la filosofia</i>	IX, 301

IV

SAGGI E DOCUMENTI DI STORIA LETTERARIA

1. <i>Il monoteismo dantesco</i>	I, 230
2. <i>Un documento su Leone Ebreo</i>	XII, 239
3. <i>Un libro russo sul Cervantes</i>	II, 493
4. <i>Per un'edizione delle Poesie del Campanella</i>	XI, 338
5. <i>Intorno alle « Mutazioni de' Regni » di Ottavio Sammarco</i>	XI, 77
6. <i>I manoscritti dell'abate Galiani</i>	I, 236
7. <i>Un articolo dimenticato di V. Cuoco sugli scrittori politici italiani</i>	II, 337
8. <i>Voci d'esuli (Andrea e Pietro de Angelis)</i>	X, 315
9. <i>Voci d'esuli</i>	XI, 419
10. <i>Per la poesia del Berchet</i>	X, 159
11. <i>Due canti popolari italiani</i>	IX, 460
12. <i>Una teoria del Pascoli e alcuni pensieri del Capponi e del Tommaseo sulla poesia</i>	IX, 313
13. <i>La prima menzione italiana della « Giuditta » dello Hebbel</i>	IX, 318
14. <i>Per una ristampa del « Saggio sul Petrarca » del De Sanctis</i>	V, 403
15. <i>Una lettera inedita del De Sanctis a Vittorio Imbriani</i>	VI, 393

16. Altre lettere del De Sanctis a V. Imbriani	vii, 484
17. Pagine sparse di Francesco de Sanctis 1. La prefazione all' « Epistolario » del Leopardi (1850) 2. Il « Manifesto » per la traduzione del Rosenkranz (1852) 3. Il saggio su Pietro Metastasio (1871) 4. Parole in morte di F. dall'Ongaro e di F. Trinchera (1873-74) 5. Discorsi per le feste ariostee a Ferrara (1875) 6. L'introduzione al corso sul Leopardi (1876) 7. Una lezione su Belacqua 8. Lettere inedite o sparse	x, 142, 224, 311, 389, 468
18. Dai discorsi politici non mai raccolti di F. de Sanctis	xi, 56, 141, 311, 396, 467
19. Per gli scritti e discorsi politici di F. de Sanctis	xi, 476
20. Lettere di Adolfo Gaspari a F. de Sanctis	xii, 67
21. Una fonte del Carducci	vii, 81
22. Il Carducci come maestro	ix, 78
23. L'odio contro il D'Annunzio	iv, 165
24. Una nuova collezione di autori spagnuoli	v, 398
25. Nuovi tentativi di riforma nell'ortografia italiana	ix, 115

v

POLEMICHE

1. Antiestetica e antifilosofia	i, 316
2. A proposito di una recensione	ii, 520
3. I limiti della competenza di una rivista archeologica	ii, 517
4. Postilla alla lettera di R. Eisler	iii, 86
5. Critica e cortesia	iii, 535
6. Il prof. De Sarlo e i problemi della logica filosofica	v, 165
7. Una seconda risposta al prof. De Sarlo	v, 243
8. Una terza risposta al prof. De Sarlo	v, 330
9. Una quarta risposta al prof. De Sarlo	v, 416
10. Le lauree in filosofia e il caso Laganà	v, 86
11. Regionalismo in letteratura	vi, 78
12. Ancora del « Giornale storico »	vi, 80
13. Aegri somnia	vi, 481
14. Ricordi storici	vii, 84
15. Di un valente traduttore	ix, 77
16. Pretese di bella letteratura nella storia della filosofia	ix, 223
17. A proposito di una critica	ix, 409
18. Ancora del prof. Enriques	x, 79
19. Progressi intellettuali d'Italia	xi, 158
20. In difesa della « critica storica »	xii, 78
21. Se parlassero di matematica?	xii, 79
22. I superatori	xii, 157
23. Per Adolfo Borgognoni	xii, 159
24. Il De Sanctis e la mancanza del « successore »	xii, 236
25. La conversione dell'Innominato	xii, 237
26. La critica « profetica »	xii, 238
27. L'ammonimento di un critico francese alla critica italiana	xii, 313

28. <i>La mancanza del « successore »</i> : postilla a una lettera di V. Cian	XII, 318
29. <i>Psicologia accademica: I, II e III</i>	XII, 394
30. <i>Intorno alla mia teoria del diritto</i>	XII, 455

VI

NECROLOGIE

1. <i>Valdemaro Vecchi</i>	IV, 167
2. <i>Antonio Fusco</i>	VII, 157

II

GIOVANNI GENTILE

I

SCRITTI VARI DI FILOSOFIA E STORIA DELLA FILOSOFIA

1. <i>Il circolo della filosofia e della storia della filosofia</i>	VII, 143
2. <i>L'insegnamento della storia dell'arte nei licei e l'arte di comporre</i>	I, 232
3. <i>Filosofia, religione ed arte nella « Divina Commedia »</i> (a proposito di un libro di K. Vossler)	VI, 52
4. <i>Fenomeni e noumeni nella filosofia di Kant</i>	II, 417
5. <i>Ancora del vero Rosmini e di un principio di storia della filosofia</i>	VI, 208
6. (in collaborazione con B. Croce) <i>Documenti inediti sull'hegelismo napoletano</i> (si veda sopra, III, n. 21).	
7. <i>Il modernismo e l'enciclica</i>	VI, 208
8. <i>Due frammenti di uno scritto inedito di B. Spaventa contro il positivismo. I. La relatività della conoscenza secondo il Littré</i>	VII, 479
II. <i>La smaterializzazione del cervello</i>	VIII, 67

II

SAGGI DI STORIA DELLA LETTERATURA E POLEMICHE

1. <i>Pietro Giannone, plagiatario e grand'uomo per equivoco</i>	II, 216
2. <i>A proposito di Carlo Cattaneo</i>	VI, 316
3. <i>Le rettifiche del prof. Labanca</i>	VI, 319
4. <i>Aneddoti di critica filosofica positivistica</i>	V, 83
5. <i>La filosofia ed il codice penale</i>	V, 175
6. <i>Nuovi indizi di « Hegellosigkeit » italiana</i>	V, 251
7. <i>Scherzi innocenti intorno alla metafisica hegeliana</i>	VIII, 142
8. <i>Ancora del prof. De Sarlo e della sua scuola</i>	V, 498

9. <i>Intorno a un libro su Dante</i>	VI, 157
10. <i>Per la sincerità della critica e per l'esattezza storica</i> . Risposta al prof. Barzellotti	VI, 395
11. <i>La malafede di un dilettante di filologia</i>	VIII, 397
12. <i>Ancora del dilettante di filologia</i>	IX, 73
13. <i>La scolastica e il prof. De Wulf</i>	IX, 306
14. <i>Per una storia del pensiero di G. Leopardi</i>	IX, 476
15. <i>Postilla all'articolo di C. Caviglione</i>	IV, 328
16. <i>Postilla alla lettera di E. Pessina</i>	IV, 495

III

DIVERSI

1. Borgese G. A., <i>Romanticismo e germanesimo. Storia della critica e storia letteraria</i>	IV, 150
2. Caviglione C., <i>Qual è il vero Rosmini</i> (con postilla di G. Gentile)	IV, 328
3. Cesareo G. A., <i>Per una « Storia della letteratura italiana »</i> (con note di B. C.)	VIII, 73
4. Cian V., <i>La mancanza del « successore »</i>	XII, 314
5. Eisler R., <i>Il metodo empirico nell'Estetica</i> (lettera aperta a B. Croce)	III, 78
6. Fazio Allmayer V., <i>La coscienza dell'arte in Michelangelo</i>	X, 66
7. — <i>Per il progresso delle scienze</i>	X, 381
8. Foà R., Casati A., <i>Mazzini e gli hegeliani di Napoli</i>	X, 73
9. Folchieri G., <i>Ancora della comunicabilità dei prodotti storici secondo G. B. Vico</i>	IX, 158
10. Gargiulo A., <i>Ancora dell'allegoria in Dante</i>	VI, 229
11. — <i>La rivolta idealistica nelle arti figurative</i>	VII, 233
12. Gay J. e Schipa M., <i>I bizantini nell'Italia meridionale</i>	III, 338
13. Levi A., <i>Per una storia del pensiero di G. Leopardi</i>	IX, 473
14. Lombardo-Radice G., <i>La « venerata canizie »</i>	V, 255
15. — <i>Pedagogia e Psicaagogia</i>	V, 414
16. Maturi S., <i>Una relazione di fine d'anno circa l'insegnamento filosofico nel liceo</i>	IV, 477
17. Miranda L., <i>I momenti dello spirito pratico</i> , Nota	XI, 496
18. Montemayor (de) G., <i>Sulla poesia del Carducci</i> (lettera a B. Croce)	I, 375
19. Nicolini F., <i>I manoscritti dell'abate Galiani</i> (lettera a B. Croce)	I, 393
20. — <i>Dal carteggio dell'abate Galiani</i> . Lettere inedite di D'Holbach, Diderot, signora d'Épinay, signora Necker, viscontessa di Belsunce, Suard, Grimm, Caracciolo, Paisiello e Galiani	I, 477; II, 73, 155, 593
21. Nitti F., <i>Un problema di metodica storica</i>	II, 258
22. Pessina E., <i>Lettera al direttore della Critica</i> (con postilla di G. Gentile)	IV, 495
23. Ricci C., <i>Il monoteismo dantesco</i>	I, 230
24. Rossi M., <i>Ancora per la storia della grammatica</i>	VIII, 476
25. Saffiotti U. F., <i>A proposito di Carlo Cattaneo</i>	VI, 314

26. Spampanato V., <i>Postille storico-letterarie alle opere di Giordano Bruno</i>	ix, 66, 230, 309, 396, 463
27. Torraca F., <i>A proposito di Nicola Sole</i>	I, 304
28. Trabalza C., <i>Per la storia della grammatica italiana</i>	viii, 391
29. Vecchio (del) G., <i>La comunicabilità del diritto e le idee del Vico</i>	ix, 58
30. Volpe G., <i>Bizantinismo e rinascenza</i>	iii, 57
31. — <i>La storiografia semplicistica e il prof. Arias</i>	iv, 389
32. — <i>Insegnamento superiore della storia e riforma universitaria</i>	v, 484
33. Vossler K., <i>Intorno a un libro su Dante</i>	vi, 157
34. Wulf (de) M., <i>La scolastica vecchia e nuova</i>	ix, 213
35. X. <i>Due bandi di concorso</i>	ix, 238

IV

APERTURA E CHIUSURA

1. <i>Ai lettori</i> (programma della rivista, 1903)	I, I
2. <i>Ai lettori</i> (programma della seconda serie, 1914)	xii, 401