

AGGIUNTE

AGLI APPUNTI BIBLIOGRAFICI

INTORNO AGLI SCRITTORI ITALIANI, DEI QUALI SI È DISCORSO NELLE NOTE

INSERITE NELLE PRIME DODICI ANNATE DELLA CRITICA

I. GIOSUE CARDUCCI (VIII, 422).

Delle *Opere* del C. è stata compiuta in venti voll. l'edizione, iniziata dall'autore stesso, presso il Zanichelli.

È in corso l'edizione popolare, con commenti.

Una nuova edizione è stata cominciata presso lo stesso editore, in venti volumi in 16°, di circa quattrocento pagine ciascuno.

Dell'Epistolario del C. sono usciti due volumi: *Lettere di G. C. MDCCCLIII-MCMVI*, vol. I, a cura di A. Dallolio e G. Mazzoni, Bologna, Zanichelli, 1911; vol. II, *Lettere alla famiglia e a Severino Ferrari* (ivi, 1913).

Poesie di G. C. (dall'edizione fiorentina del 1874), Firenze, Barbèra, 1874.

Sui manoscritti lasciati dal C. si veda la relazione al Sindaco di Bologna della commissione incaricata di esaminarla: in *Giornale d'Italia*, 27 settembre 1911.

Lettere e pagine sparsamente pubblicate: M. VALGIMIGLI, *La cantina di Gigio*, con lettere del C., in *Luceria*, I (1910), nn. 5-6; — A. LUMBROSO, *Miscellanea carducciana*, Bologna, 1911: parecchi brevi scritti inediti; — E. SCARFOGLIO, *Il libro di Don Chisciotte*, nuova (3ª ed.) edizione riveduta dall'autore con una prefaz. e docum. ined., Firenze, Quattrini, 1911: lettere del C. al Sommaruga; — N. RODOLICO, *Nei primi giorni del 1862*, frammento inedito di poesia carducciana, nel *Marzocco*, XVI, n. 1, 1 genn. 1911; — Lettera inedita al fr. Francesco Donati, da Pian Castagnaio, 8 settembre 1855, comunicata da G. PICCIOLA, in *Rivista di Roma*, marzo 1911, pp. 85-7; — Due lettere inedite del C. al ministro Codronchi, nella *Rivista di Roma*, luglio-agosto 1911; — A. LUMBROSO, *Alcune lettere ined. del C.*, in *Tribuna di Roma*, 16 novembre 1911; — A. D'ANCONA, *Dal mio carteggio*, Pisa, Mariotti, 1912: alcune lettere del C.; — A. LUMBROSO, *Due terzine di G. C.*, in *Rivista di Roma*, N. S., II, 8 (1912); — BICE BORALEVI, *Eugenio Camerini e G. C.*, Livorno, tip. De-

batte, 1913: contiene sei lettere del C. al Camerini. — Un discorso inedito del C. per il Suffragio universale (1880), nel *Resto del Carlino*, 6 gennaio 1911.

Traduzioni: 1. *VIII carmina Josue Carducci in latinum convertit et adnotationibus instruxit* ADULPHUS GANDIGLIO, Bononiae, apud Zanichelli bibliopolam, an. MDCCCXI; — 2. *Oeuvres poétiques de G. C., choisies et commentées par G. Mazzoni et G. Picciola*, trad. française par A. LAVA, Paris, Delagrave, 1910 (cfr. *Bulletin italien* de Bordeaux, XI, 80-3); — 3. *Neuf poésies de G. C. trad. en prose française par FERMINO BONINO*, Palerme, Reber, 1911; — 4. MARY HOLLAND, *Poems of G. C. translated*, London, F. Unwin, 1907; — 5. B. JACOBSON, *Ausgewählte Gedichte von G. C.*, Leipzig, Insel Verlag, 1907; — 6. E. L. BRECKERSTETT, *Carducci. A selection of his Poems, with Verse translations, Notes and Three Introductory Essays* (London, Longmans, Green & Co., 1913).

Studii complessivi sull'opera del C.:

1. A. JEANROY, *G. C., l'homme et le poète*, Paris, Champion, 1911 (cfr. *Critica*, IX, 211-2).
2. T. PARODI, *La poesia di G. C.*, in *La Cultura* di Roma, a. XXX (1911), nn. 19 e sgg.
3. E. THOVEZ, *Il pastore, il gregge e la zampogna*: di questo libro si è pubblicata una nuova edizione, Napoli, Ricciardi, 1911, con l'aggiunta di un capitolo polemico.
4. G. P. LUCINI, *G. C.*, Varese, Nicola, 1912.

Non è il caso di annoverare tra gli studi, propriamente detti, sul C. l'opera di FR. ENOTRIO LADENARDA [prof. Andrea Lo Forte Randi], *G. C.* (già ricordata in *Critica*, VIII, 425), della quale è uscito il vol. II, « con una lettera di Paolo Heyse », Palermo, Pedone Lauriel, 1912; seguito da un volume: *Feticisti carduccini*, « con lettere di Mario Rapisardi e Pierre Gauthiez », ivi, 1912. In quest'ultimo, l'A. vituperava nel modo più pazzesco coloro che non hanno ammirato l'opera sua; tra i quali altresì il sottoscritto, che pur aveva ricevuto il 2.º vol. con la seguente dedica: « *All'alto intelletto di B. C., con preghiera di parlar di questo e del primo volume nella sua Critica, anche dicendone tutto il male che ne pensa, rispettosamente l'A.* », e dell'opera aveva detto, di sfuggita, non tutto il male, ma solo una piccola parte del male che ne pensava. — Si prenda nota che PAUL HEYSE protestò contro l'abuso fatto di un brano di una sua lettera privata, divenuto prefazione al 2.º vol. del sig. Lo Forte Randi: la protesta pubblicata nelle *Münchener neueste Nachrichten*, è riferita nel *Giornale d'Italia*, 27 dicembre 1910.

Un altro volume, che si spaccia per una difesa del C., basti qui menzionare: E. ROMAGNOLI, *Polemica carducciana*, Firenze, Quattrini, 1911. Il R. vi raccoglie e commenta scritti suoi e di suoi amici, pubblicati quasi tutti in un giornale che s'intitolava le *Cronache letterarie* e si pubblicava in Firenze tra il 1910 e il 1911, e in una rivista intitolata *Acropoli*, che si pubblicava anche in Firenze in quel tempo e della quale uscirono pochi fascicoli. Giornale e rivista, che procurarono di darsi una *vivendi rationem* col fingere non so quale furente apologia del Carducci, che veramente non aveva bisogno *defensoribus istis*.

Studi vari in libri ed opuscoli:

1. La già indicata *Miscellanea carducciana* di A. LUMBROSO, con prefaz. di B. Croce, Bologna, Zanichelli, 1911. Ricchissima raccolta di scritti e documenti intorno al C., divisa in: I. *Ricordi familiari*. II. *C. intimo*. III. *Lettere, scritti carducciani e notizie sulle opere del poeta*. IV. *Il cristianesimo e il paganesimo in G. C.* V. *Dalla recente polemica carducciana*. VI. *I tre editori del C.*
2. Il *Ça ira* di G. C., commentato dal prof. Ferruccio Bernini, 2^a ediz., Bologna, Treves, 1907; 3^a ediz., Torino, Paravia, 1910.
3. MARGHERITA AZZOLINI, *G. C. und die deutsche Literatur*, Tübingen, Mohr, 1910 (in *Sprache und Dichtung, Forschungen*).
4. A. NICCOLAI, *Appunti carducciani*, Pisa, tip. Valenti, 1910.
5. R. ORTIZ, *Della figurazione storica del Medioevo italiano nella poesia di G. C.*, Napoli, Pièro, 1910.
6. A. ΤΥΗΑΛΔΟΥ-ΜΗΑΣΙΑ, *Ἰωσιὰς Καρδοῦτσης καὶ ἑλληνικαὶ ἀνοιξίαις μετὰ προλόγου ὑπὸ Σπυρ. π. Λάμπρου* (G. C. e le « Primavere elleniche »), Atene, 1910.
7. R. BALDI, *C. e Baudelaire*, Cava dei Tirreni, tip. De Mauro, 1910.
8. R. SERRA, *Scritti critici*, Firenze, Quattrini, 1911; ved. l'ultimo dei tre saggi.
9. A. GRILLI, *Idee e ritmi d'amore nella poesia carducciana*, Ancona, Puccini, 1911.
10. G. PIEROTTI, *Il discorso di G. C. per la morte di G. Garibaldi*, Viterbo, tip. Minisse e Borghesi, 1911.
11. M. SAMMARTINO, *Alle fonti del Clitumno*, note, con pref. di L. Gambonale, Agnone, tip. Sammartino-Ricci, 1911.
12. A. TOSTI, *Nemesi carducciana*, Roma, Soc. editr. naz., 1911.
13. A. CHIAPPELLI, *Il C. e le regioni d'Italia* (in *Pagine di critica letteraria*, Firenze, Lemonnier, 1911, pp. 262-6).
14. G. RABIZZANI, *G. C.* (in *Pagine di critica letteraria*, Pistoia, Pagnini, 1911, pp. 7-36).
15. A. MOZZINELLI, *Giulio Uberti e un pensiero critico di G. C.*, Modena, Formiggini, 1911.
16. M. MURET, G. C., nel vol. *Les contemporains étrangers*, Paris, Fontemoing, 1912.
17. D. FERRARI, *Saggio d'interpretazione delle Odi barbare di G. C.*, terza edizione, Cremona, tip. Fezzi, 1912.
18. A. GIUBBINI, *Victor Hugo e G. C. come poeti della storia*, Perugia, Guerra, 1912 (cfr. *Rass. bibliogr. d. lett. ital.*, XX, 259-61).
19. V. SCHILIRÒ, *La credenza carducciana e suo valore*, studio critico, Bronte, tip. sociale, 1912.
20. *Discorso pronunziato a Courmayeur dall'on. RATTONE il 9 settembre 1912 per l'inaugurazione del monumento al C.*, Aosta, tip. Marguerettaz, 1912.
21. E. AGRIZZI, *La religione, i ricordi e la donna nella poesia del Manzoni e del C.*, Padova, Draghi, 1912.

22. G. ZUCCARINI, *La rivolta dei Proci (?) : per l'integrità morale, letteraria e politica di G. C.*, Cupra-Montana, 1912.
23. C. BERARDI, *La poesia di G. C.*, Cagliari, Boi, 1912.
24. A. DALGAS, *La rivoluzione francese e i Bonaparte nella poesia di G. C.*, Roma, la Rivista di Roma, 1912.
25. C. PELLEGRINI, *Nota carducciana* (a proposito di alcune strofe dell'ode *Alle fonti del Clitumno*), Barga, tip. Bertagni, 1912.
26. A. ALTOHELLI, *Ricordi carducciani*, Ancona, Puccini, 1912.
27. G. PERTICONE, *L'opera di G. C.*, Catania, Giannotta, 1912.
28. P. PAPA, *G. C.*, discorso, Arezzo, tip. Sinatti, 1913.
29. L. M. CAPELLI, *Dizionario carducciano*, commento ritmico e storico di tutte le Odi barbare, Livorno, Giusti, 1911.
30. A. ALLAN, *Dizionario delle voci delle forme e dei versi notevoli contenuti nelle Odi barbare e in Rime e ritmi di G. C.*, Pavia, Mattei, 1913.
31. E. LIGUORI e A. PELLI, *Dizionario carducciano, Repertorio alfabetico-critico e ragionato utile alla intelligenza di tutte le poesie di G. C.* (Firenze, Barbèra, 1913).
32. G. DAMIANI, *Henri Auguste Barbier e G. C.* (Bologna, Stab. tipogr. emiliano, 1913).
33. ANGELO TINÒ, *Il « Ça ira » di G. C., con interpretazione critica sulla scoria delle fonti*, Bologna, Zanichelli, 1913.
34. VITTORE VITTORI, *Scuola carducciana*, Palermo, tip. Vena, 1913.
Articoli di giornali e riviste:
 1. *Trofeos*, rivista che si pubblica a Bogota, n. 10-11, 10 giugno 1907: scritti sul C. di Antonio Gomez Restrepo, B. Sanin Cano, R. Blanco Fombona, e traduz. spagnuole di molte poesie del C.
 2. E. A. TRIBE, *J. C.*, nel *Notting Hill School Magazine* (Londra), n. 24, marzo 1908, con trad. inglesi in versi.
 3. P. ROSSI, *Per una fonte dell'ode Piemonte*, in *Atti e memorie dell'Accad. di Verona*, vol. LXXXV, 1910.
 4. F. ERMINI, *Le feste sul Clitumno e la gloria di G. C.*; L. PIETROBONO, *Carducciana*, commento all'ode *Nel chiostrò del santo*, in *Roma letteraria*, XVIII (1910), n. 11.
 5. G. BON, *Aleardiana*, nel *Fanfulla della domenica*, 27 novembre 1910 (relazioni personali del C. con l'Aleardi).
 6. E. CECCHI, *La coda di C.*, nella *Tribuna*, 14 dicembre 1910.
 7. P. HEYSE, *G. C.*, nella *Münchener neueste Nachrichten*, 21 dicembre 1910.
 8. C. LELLI, *Il Prometeo del Goethe e il Satana del C.*, nella *Rivista di Roma*, 5 dicembre 1910.
 9. L. CORRADO, *Dalle fonti del Clitumno alla Chiesa di Polenta*, nella *Rivista d'Italia*, del novembre 1910.
 10. A. SCOLARI, *Note e appunti alla Faida di comune di G. C.*, ivi, dicembre 1910.

11. E. BRAMBILLA-N. RODOLICO, *A proposito di frammenti di poesia carducciana*, nel *Marzocco*, a. XVI, n. 3, 15 gennaio 1911.
12. LO ZOTICO (N. Colaianni), *Calunnie monarchiche per giustificare la diserzione di G. C.*, in *Rivista popolare*, XVII, n. 1, 15 gennaio 1911.
13. A. GANDIGLIO, *Note di metrica barbara carducciana*, in *Atene e Roma*, XIV, n. 145-6, gennaio-febbraio 1911.
14. E. LAMMA, *Ricordando il C. nel quarto anniversario della sua morte*, in *Natura ed arte*, febbraio 1911.
15. A. LUMBROSO, *Di alcune fonti francesi del C.*, nella *Rivista di Roma*, a. XV, f. 4-5, febbraio 1911.
16. A. ALBERTAZZI, *Opinioni e modi del C.*, in *Giornale d'Italia*, 21 febbraio 1911.
17. A. DALGAS, *Ripose o no C. amore alla Versilia?*, in *Rivista di Roma*, marzo 1911.
18. G. QUARANTOTTO, *Spunti e reminiscenze classiche nella poesia del C.*, in *Pagine istriane*, febbraio-marzo 1911.
19. E. CECCHI, *C.*, *D'Annunzio e Scarfoglio*, nella *Tribuna*, del 17 marzo 1911.
20. G. RABIZZANI, *Un libro francese sul C.*, nel *Marzocco*, 19 marzo 1911.
21. G. ZANICHELLI, *Il triste presentimento di G. C.*, in *Giornale d'Italia*, 25 marzo 1911.
22. I. SANESI, *Per il C., per l'arte e per la critica*, nella *Nuova antologia*, 1 aprile 1911.
23. R. S. [Renato Serra], *L'amore nella poesia del C.*, nel *Cittadino di Cesena*, 9 aprile 1911.
24. A. LUMBROSO, *Il primo libro di G. C.*, nella *Tribuna*, 15 aprile 1911.
25. SFINGE (E. Codronchi), *C. mondano*, in *Giornale d'Italia*, 3 maggio 1911.
26. A. MESSERI, *G. C. un plagiatario?* (a propos. di un giudizio di B. Croce), nel *Giornale del mattino*, di Bologna, 11 e 26 maggio 1911.
27. E. N. BARAGIOLA, *Eine Studie über C.'s Beziehungen zur deutschen Literatur*, nella *Neue Zürcher Zeitung*, nn. 137-9, 18-20 maggio 1911. Nel n. 106, 6 maggio, due poesie del C., « Vignetta » e « Ballata dolorosa », trad. in versi dalla B.
28. A. PELLIZZARI, *G. C. e Giuseppe Chiarini*, nel *Fanfulla della domenica*, 11 e 18 giugno 1911.
29. E. CECCHI, *Lettere del C.*, nella *Tribuna*, 10 giugno 1911.
30. E. G. PARODI, *L'epistolario di G. C.*, nel *Marzocco*, 2 luglio 1911.
31. G. PAFINI, *C. in cattive mani*, in *La voce*, III, n. 28, 13 luglio 1911.
32. E. G. PARODI, *Polemiche carducciane*, nel *Marzocco*, XVI, n. 29, 16 luglio 1911.
33. AMY A. BERNARDY, *Per la casa del C. a Valdicastello*, in *Giornale d'Italia*, 19 luglio 1911.
34. V. CRESCINI, *Postilla carducciana*, in *Fanfulla della domenica*, 30 luglio 1911.

35. G. D'ANNUNZIO, *Le faville del Maglio* (ricordo del C.), nel *Corriere della sera*, 30 luglio 1911.
36. G. PASCOLI, *Dante e C.*, in *Rivista di Roma*, luglio-agosto 1911.
37. G. P. LUCINI, *C. Dossi e G. C.*, nel *Resto del carlino*, 9 agosto 1911.
38. G. A. ANDRIULLI, *La casa dove nacque il C.*, in *Il secolo* di Milano, 10 agosto 1911.
39. ANTONIO SCOLARI, *Noterelle carducciane*, nel *Fanfulla della domenica*, XXXIII, n. 37, 10 settembre 1911.
40. S. SLATAPER, *E i cipressi di San Guido?*, in *La voce*, a. III, n. 40, 5 ottobre 1911.
41. G. BERTONI, *G. C. e la critica francese*, in *Rivista d'Italia*, 15 novembre 1911.
42. A. GANDIGLIO, *Questioncelle d'interpretazione carducciana*, in *Rivista d'Italia*, 15 dicembre 1911.
43. M. ANGÉ-CHIQUET, *L'évolution de G. C.*, nella *Revue des Pyrenées*, XXIII (1911), a propos. del libro del Jeanroy.
44. G. MAUGAIN, *G. C. et la France*, negli *Annales de l'université de Grenoble*, XXXIII, 3.
45. L. VISCHI, nelle *Cronache letterarie*, 7 gennaio 1912, ristampa gli articoli del Fogazzaro (già pubblicati nel *Giornale della provincia di Vicenza*) intorno all'*Ode per Eugenio Napoleone*.
46. C. DE LOLLIS, *Appunti sulla lingua poetica del C.*, in *La cultura*, XXXI, n. 7, 1 aprile 1912.
47. O. BACCI, *Di alcuni confronti tra il Manzoni e il C.*, nel *Fanfulla della domenica*, XXXIV, n. 18, 5 maggio 1912.
48. L. VISCHI, *Divagazioni carducciane*, nel *Fanfulla della domenica*, XXXVI, n. 19, 12 maggio 1912.
49. F. STERNBERG, *Giusti e C.*, nella *Rivista di Roma*, 1912, II, 6.
50. A. GANDIGLIO, *Di alcuni versi delle Odi barbare, che non tornano*, in *Rivista d'Italia*, 15 luglio 1912.
51. F. STERNBERG, *Ancora del Platen e del C.*, in *Rivista di Roma*, a. XVI, n. 1-4, 10 luglio-25 agosto 1912.
52. E. GERUNZI, *Roma nella poesia di G. C.*, nella *Roma letteraria*, 1912.
53. A. GANDIGLIO, *I metri barbari del C.*, in *Atene e Roma*, XV, n. 167-8, novembre-dicembre 1912.
54. G. SURRA, *Impronte giustiane nella poesia di G. C.*, in *Giorn. stor. d. lett. ital.*, LXI, 59-76.
55. A. JEANROY, *G. C. et la Renaissance italienne*, Étude sur les sources du quatrième Discours *Dello svolgimento ecc.*, nel *Bulletin italien*, di Bordeaux, t. XII-XIII, 1912-3.
56. G. NICCOLAI-LAZZERINI, *La poesia di G. C. all'anno MDCCCLXI in una sconosciuta redazione pistoiese*, nel *Bollettino storico pistoiese*, XIV, 4.
57. S. AIELLO, *Due luoghi chiari e due mal chiari nella lirica carducciana*, nell'*Alessandro Manzoni* di Castellammare di Stabia: cfr. *Giorn. stor. d. lett. ital.*, LVII, 461.

58. G. P. LUCINI, *C. e Dossi*, nel *Resto del Carlino*, 16 febbraio 1913; ivi anche, una serie di *dediche-giudizi inediti* del C.
59. R. RENIER, *Un amico del C.*, nel *Fanfulla della domenica*, XXXV, 9-10, 2 e 9 marzo 1913.
60. V. FONTANA, *G. C. e gli amici suoi di Treviso*, in *L'Ateneo trevigiano*, 22 febbraio 1913.
61. Recensioni di vari libri concernenti il C., in *Giorn. stor. d. lett. ital.*, LVII, 144-8, 444-5.
62. G. PETRAGLIONE, *Impronte del Giusti nel C.* (a proposito dello scritto del Surra), nella *Rass. bibl. d. lett. ital.*, XXI, 127-8.
63. LUIGI MANNUCCI, *Piccole fonti carducciane*, nel *Fanf. d. dom.*, XXXV, n. 17, 11 maggio 1913; *Nuove piccole fonti c.*, ivi, n. 27, 6 luglio 1913; *Terze p. f. c.*, ivi, n. 32; e cfr. nello stesso giornale noterelle di E. Elisei, A. Ottolini, A. Segrè; nei nn. 35, 42 e 48.
64. ERNEST H. WILKINS, *The poetry of C.*, nella *Hamherst Graduates Quarterly*, Chicago, 1913.
65. G. B. MENEGAZZI, *San Francesco e l'Umbria in un sonetto del C.*, nel *Fanf. d. dom.*, XXXV, n. 47, 23 novembre 1913.
66. E. C. PARODI, *Lettere del C.*, nel *Marzocco*, 21 dicembre 1913.

II. ANTONIO FOGAZZARO (v. *Critica*, IX, 257).

Sul F., oltre la nuova ediz. del libro di S. RUMOR, *A. F.: la sua vita, le sue opere, i suoi critici*, ediz. rifatta ed accresciuta (Milano, Baldini Castoldi, 1912), è da notare anzitutto l'ottima monografia di:

EUGENIO DONADONI, *A. F.*, Napoli, Perrella, 1913.

Le commemorazioni, fatte del F. in occasione della morte, sono raccolte quasi tutte nel grosso volume: *Per A. F.*, Vicenza, tip. San Giuseppe, 1913.

Spogli di scritti intorno al F., con relative osservazioni, in *Rass. bibl. d. lett. ital.*, XIX, 213-8; XX, 376-8.

Notiamo ancora:

1. P. GIACOSA, *A. F.*, commemorazione, Milano, Baldini Castoldi, 1911.
2. FILIPPO SACCHI, *Commemor. di A. F.*, Vicenza, 1911.
3. ADOLFO CROARA, *Della vita e delle opere di A. F.*, comm., Venezia, 1911.
4. E. CECCHI, su *Leila* (in *Studi critici*, Ancona, Puccini, 1912, pp. 201-210).
5. N. ROSOLIA, *Il « Piccolo mondo antico »*, saggio estetico, Milano-Roma-Napoli, Società editr. Dante Alighieri, 1912.
6. G. RABIZZANI, *Echi fogazzariani*, nel *Marzocco*, 31 dicembre 1911.

III. EDMONDO DE AMICIS (v. *Critica*, IX, 258).

Scritti postumi:

Alessandro Manzoni; Un grande artigliere italiano (il gen. Cavalli), pubbl. da A. Lumbroso, nella *Rivista di Roma*, luglio-agosto 1911: cfr. *Tribuna*, 7 luglio 1911.

Intorno al De A.:

Y. RANDACCIO, *Conversando con E. d. A.*, nella *Rivista di Roma*, a. VIII (1904), n. 47-8.

V. MATILDE SERAO (v. *Critica*, IX, 260).

1. *Il pellegrino appassionato*, novelle, Napoli, Perrella, 1911.
2. *Evviva la guerra! (Primavera italiana)*, Napoli, Perrella, 1912 (conferenze e scritti vari).
3. *Giovannino o la morte!*, dramma in collaborazione con E. Murolo, rappres. in Roma nel novembre 1912.

Intorno alla S.:

E. PETRACCONE, *M. S.*, in *Giornale d'Italia*, 6 giugno 1912; e (a propos. del dramma sopra menzionato) nell'*Orfeo* di Roma, a. III, n. 33, 9 novembre 1912.

VI. SALVATORE DI GIACOMO (v. *Critica*, IX, 260).

Le nuove canzoni composte dal D. G. dopo il 1907 sono sparse in riviste e giornali, ma non ancora raccolte in volume.

Prefazione al libro di ANNA CARLOTTA LEFFLER, *In lotta con la società* (Napoli, Alvano, 1913).

Intorno al D. G.:

1. F. GAETA, *S. d. G.*, nella rivista *Italia!*, a. I, n. 4, aprile 1912.
2. ETHEL M. HARTER, *S. d. G. the poet of Naples*, in *Fortnightly Review*, agosto 1911.
3. G. DE ROBERTIS, *S. d. G.*, in *La voce*, a. IV, n. 20-1, 16 e 23 maggio 1912.
4. L. SAVORINI, *L'anima canora: S. d. G.*, in *L'Italia centrale* di Teramo, 29-30 giugno 1912.
5. V. CARDARELLI, *Assunta Spina*, nel *Resto del Carlino*, 25 novembre 1912.

continua.

B. C.