

AGGIUNTE

AGLI APPUNTI BIBLIOGRAFICI

INTORNO AGLI SCRITTORI ITALIANI, DEI QUALI SI È DISCORSO NELLE *NOTE*

INSERITE NELLE PRIME DODICI ANNATE DELLA *CRITICA*

(Contin. : v. a. XII, f. II).

XIV, 1. LUIGI CAPUANA (v. *Critica*, IX, 338).

E. CECCHI, *Novelle del Capuana*, nella *Tribuna*, 4 luglio 1911.

FRANCISCUS BLONDOLILIO, *Macellatio Capuanae Bernardinaeque*, Milano, Nuova casa editrice, 1913.

XIV, 2. NEERA (v. *Critica*, IX, 338).

La sottana del diavolo, novelle, Milano, Treves, 1912.

Rogo d'amore, ivi, 1914.

XV, 1. V. IMBRIANI (v. *Critica*, IX, 338).

Fame usurpate, nuova edizione a cura di B. Croce, Bari, Laterza, 1912.

XV, 2. CARLO DOSSI (v. *Critica*, IX, 338).

Opera postuma:

Note azzurre, scelte e coordinate dalla vedova, Milano, Treves, 1912.

Intorno al D.:

1. G. RABIZZANI, *Lo zibaldone di C. D.*, nel *Marzocco*, 11 febbraio 1912.

2. A. SPAINI, a propos. del libro del Lucini, nella *Voce*, a. IV, n. 9 (bollettino bibliografico).

3. G. PREZZOLINI, *Come scrive il Dossi*, nella *Voce*, V, n. 47 (bollett. bibliogr.).

XVI, 2. ENRICO PANZACCHI (v. *Critica*, IX, 339).

A. LENZONI, *La politica di un poeta: un discorso inedito di E. P.*, nel *Fanf. d. domen.*, 6 ottobre 1912.

XVI, 3. ARTURO GRAF (v. *Critica*, IX, 339).

M. in Torino, 30 maggio 1913.

1. Sul romanzo *Il riscatto*, G. URBINI, in *Prose d'arte e d'estetica*, Perugia, Guerra, 1902, pp. 215-238.

2. C. CALCATERRA, *Il sentimento del mistero nella poesia di A. G. (in Studi critici, Asti, 1911).*
3. In occasione della morte: E. CECCHI, nella *Tribuna* di Roma, 31 maggio; G. BELLONCI, nel *Giornale d'Italia*, 31 maggio; RENIER-CIANFLAMINI-GABETTI, nella *Nuova antologia*, 16 giugno; R. RENIER, A. G., commemorazione, nella *Nuova antologia*, 1 dicembre 1913. Cfr. A. DELLA TORRE, in *Rass. bibl. d. lett. ital.*, XXI, 198-208.

XVI, 4. DOMENICO GNOLI (v. *Critica*, IV, 30, VI, 347).

Opere:

I poeti della scuola romana (1850-1870): antologia con prefazione, Bari, Laterza, 1913.

Sullo G.:

C. CALCATERRA, *Dal Gaddi all'Orsini*, in *Studi critici cit.*

XVII, 2. ANNIE VIVANTI (v. *Critica*, IX, 339).

Opere:

1. *Circe*, romanzo, Milano, Quintieri, 1912.

Fu pubblicato prima in appendice al *Corriere della sera*, dal 1.º settembre 1912.

2. In occasione della guerra italo-turca, la V. scrisse una graziosa poesia in inglese, pubblicata nel *Times* del 3 dicembre 1911, e in una versione italiana in prosa, forse della stessa V., nella *Vita*, 4-5 dicembre 1911.

Intorno alla V.:

M. MURET, *Les contemporains étrangers*, Paris, Fontemoing, 1912.

XVIII, 3. SALVATORE FARINA (v. *Critica*, IX, 340).

Una raccolta delle *Opere complete* è in corso presso la S. T. E. N. di Torino. Son da vedere i suoi ricordi autobiografici, che pubblica col titolo: *Care ombre*.

XIX, 1. RENATO FUCINI (v. *Critica*, IX, 340).

Opere:

Nella campagna toscana, tre nuovi racconti (Castore e Polluce — Tigrino — Il signor Colonnello), Firenze, Bemporad, 1908.

Intorno al F.: V. FABIANI, *R. F.*, pel suo *settantesimo compleanno*, nella *Nuova antologia*, 1 giugno 1913.

continua.

B. C.