

INDICE DEL VOL. XV.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>La storiografia in Italia, dai cominciamenti del secolo decimonono ai giorni nostri.</i>	
VIII. Tentativi di storiografia scientifica	273, 343
» <i>Una famiglia di patrioti. I Poerio.</i>	
I. La giovinezza rivoluzionaria di un moderato (Giuseppe Poerio)	pag. 1
II. La tradizione moderata nel mezzogiorno d'Italia (Giuseppe e Carlo Poerio)	» 81
III. I travagli di uno spirito di poeta (Alessandro Poerio)	» 145
IV. La madre e la figlia (Carolina e Carlotta Poerio)	» 200
» <i>Le lezioni di letteratura di Francesco de Sanctis dal 1839 al 1848: dai quaderni di scuola.</i>	
VI. Le lezioni sulla storia della critica	16, 98, 170, 225, 285
VII. Lezioni sulla filosofia della storia e la storia	» 358
» <i>Nuove ricerche sulla vita e le opere del Vico e sul vichianismo.</i>	
I. Aneddoti biografici	» 290
GENTILE G. <i>Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo decimonono.</i>	
IV. La cultura toscana	26, 108, 179, 235, 300, 366

RASSEGNA LETTERARIA.

CROCE B. <i>Note di letteratura moderna italiana e straniera.</i>	
I. Alfieri	» 309
II. De Musset	» 375

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Below (von) G. <i>Die deutsche Geschichtschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. Geschichte und Kulturgeschichte</i> (B. C.)	pag. 389
Bérard V. <i>Un mensonge de la science allemande. Les « Prolegomènes à Homère » de Frédéric Auguste Wolf</i> (B. C.)	» 391
Bertacchi G. <i>Un maestro di vita: Saggio leopardiano. Parte I: Il Poeta e la natura</i> (G. G.)	» 384
Bonfante P. <i>Il metodo naturalistico nella storia del diritto</i> (G. G.)	» 254
Codignola E. <i>La riforma della cultura magistrale</i> (G. G.)	» 261
Cohen H. <i>Aesthetik des reinen Gefühls</i> (B. C.)	» 250
Ferrari G. <i>Il genio di Vico</i> (B. C.)	» 52
Gioberti V. <i>Ultima replica ai Municipali</i> pubblicata per la prima volta con pref. e documenti inediti da G. Balsamo-Crivelli (G. G.)	» 258
<i>Giornale storico della letteratura italiana</i> (B. C.)	» 322
Hartmann L. M. <i>Hundert Jahre italienischer Geschichte (Die Grundlagen des modernen Italiens): 1815-1915</i> (B. C.)	» 391
<i>Letterature moderne</i> , Studi diretti da A. Farinelli (B. C.)	» 196
Maggiore G. <i>Il diritto e il suo processo ideale</i> (B. C.)	» 60
Morf H. « Galeotto fu il libro e chi lo scrisse » (B. C.)	» 198
Platone. <i>Il Critone</i> con note ed argomento analitico di V. Puntoni (G. G.)	» 257
Pomponazzi P. <i>Trattato sull'immortalità dell'anima - Il libro degli incantesimi: prefazione di R. Ardigò, introduzione, traduzione e note di I. Toscani</i> (G. G.)	» 42
Ravaisson F. <i>Saggi filosofici: pref., trad., note, cenni bibliografici</i> di A. Tilgher (G. G.)	» 320
Regälig E. <i>Dolore e azione</i> (G. G.)	» 63
Romagnoli E. <i>Minerva e lo Scimmione</i> (B. C.)	» 391
Ruggiero (de) G. <i>La pensée italienne de la guerre</i> (B. C.)	» 130
Sesto Empirico. <i>Delle Istituzioni Pirroniane</i> , libri tre; trad. da S. Bissolati (G. G.)	» 318
Solari G. <i>Il pensiero politico di Giov. Battista Tuvèri</i> (G. G.)	» 134
Spinoza. <i>L'Etica: nuova traduzione dall'originale latino con introduzione e note di E. Troilo</i> (G. G.)	» 42
Tagliatela E. <i>Lo psicologismo nella morale</i> (G. G.)	» 193
Treitschke (v.) E. <i>La Francia dal primo impero al 1871</i> (G. G.)	» 122

Utitz E. <i>Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft</i> (B. C.)	pag. 249
Vailati G. <i>Gli strumenti della conoscenza</i> (G. G.)	» 56
Valle (della) di Casanova A. <i>Il 15 maggio del 1848 in Na- poli</i> (B. C.)	» 133

VARIETÀ.

Croce B. <i>Frammenti di etica.</i>	
XIII. L'umiltà	» 65
XIV. Gli idoli	» 67
XV. La perfezione e l'imperfezione	» 325
XVI. L'innocenza è la malizia	» 329
» <i>Dalle « Memorie di un critico »: IV-V</i>	69, 393
» <i>Analogia e anomalia delle storie speciali</i>	» 136
» <i>Per la terza edizione della « Logica »</i>	» 200
» <i>Per il centenario di Francesco de Sanctis</i>	» 202
» <i>Francesco Bianchini e G. B. Vico</i>	» 262

POSTILLE.

Croce B. <i>Per la serietà degli studiosi italiani — Per la se- rietà della scienza — Per la serietà del sentimento po- litico</i>	» 76
» <i>Lo scolaro fedele — Lo scolaro ribelle — Lo sco- laro-maestro</i>	» 141
» <i>Organizzazione e storicità — Storicità morta e storicità viva — L'organizzazione nuova</i>	» 204
» <i>Un preteso sistema definitivo — Un preteso pro- blema fondamentale — Una pretesa scoperta e un pre- teso numero — Coloro che ancora costruiscono sistemi definitivi</i>	» 267
» <i>Uno storico nazionalista della letteratura — Sag- gio di giudizi nazionalistici sulla poesia — La stortura fondamentale</i>	» 332
» <i>Ripigliando il discorso: il perchè di queste note- relle — Il « critico giudeo Meyer » — L' « arte del ter- reno patrio » e l'arte « moderna » — Corollario per gl'italiani</i>	» 399