

## INDICE DEL VOL. XIX.

### ARTICOLI.

CROCE B. <i>Note sulla poesia italiana e straniera del secolo decimonono.</i>	
X. Ibsen . . . . .	pag. 1
XI. Heine . . . . .	» 65
XII. Balzac . . . . .	» 129
XIII. Zola e. Daudet . . . . .	» 193
XIV. Manzoni . . . . .	» 257
XV. Monti . . . . .	» 321
» <i>Nuove ricerche sulla vita e le opere del Vico e sul vichianismo.</i>	
VIII. Il Vico e la guerra mondiale ( <i>fine</i> ) . . . . .	» 107
GENTILE G. <i>Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo decimonono.</i>	
V. La cultura piemontese . . . . .	12, 76, 138, 202, 270
BROGNOLAGO G. <i>Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo decimonono.</i>	
VI. La cultura veneta . . . . .	34, 90, 151, 218, 329
ZACCHETTI C. <i>Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del secolo decimonono.</i>	
XV. Su alcune derivazioni nelle poesie di Giovanni Pascoli . . . . .	285, 345

### RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Braun O. <i>Aus nachgelassenen Schriften eines Frühvollendeten, herausgegeben von Julie Vogelstein (B. C.) . . . . .</i>	» 170
Capone Braga G. <i>La filosofia francese e italiana (G. G.) . . . . .</i>	» 50
Chambrun L. <i>Giovanni Florio: un apôtre de la Renaissance en Angleterre à l'époque de Shakespeare (G. G.) . . . . .</i>	» 366
Croce B. <i>La letteratura della nuova Italia, seconda edizione riveduta: vol. I e II (B. C.) . . . . .</i>	» 120

Dentice di Accadia C. <i>Tommaso Campanella</i> (G. G.) . . . . .	pag. 360
Donati B. <i>Autografi e documenti vichiani inediti o dispersi:</i> Note per la storia del pensiero del Vico (G. G.) . . . . .	" 296
<i>Editiones Insulae: Pandora — Bibliotheca Mundi</i> (B. C.) . . . . .	" 190
<i>Gli scienziati italiani dall'inizio del Medio Evo ai nostri giorni:</i> Repertorio biobibliografico dei filosofi, matematici, astro- nomi, fisici, chimici, naturalisti, biologi, medici, geografi italiani dir. da Aldo Mieli. Vol. I, parte I (G. G.) . . . . .	" 55
Guerrisi M. <i>Dei valori ideali e pratici nella storia dell'arte</i> (B. C.) . . . . .	" 188
Hannay H. <i>Mr. Berenson's Theory of Art — in The</i> <i>London Mercury</i> , vol. III, n. 18, aprile 1921, pp. 627-37 (B. C.) . . . . .	" 301
Heussi K. <i>Altertum, Mittelalter und Neuzeit, Ein Beitrag zum</i> Problem der historischen Periodisierung (B. C.) . . . . .	" 303
Lenin N. <i>Pagine scelte</i> , a cura di A. Leonetti (B. C.) . . . . .	" 304
Longo M. <i>Giambattista Vico</i> (G. G.) . . . . .	" 179
Lorenzo (de) G. <i>Morale buddhista</i> (G. G.) . . . . .	" 58
Manacorda G. <i>Studi foscoliani</i> , opera premiata dalla R. Acca- demia della Crusca (Giuseppe Citanna) . . . . .	" 293
Martinetti P. <i>Il compito della filosofia nell'ora presente</i> (G. G.) . . . . .	" 176
Monti A. <i>Un dramma fra gli esuli</i> con docc. ined. e la bi- bliografia delle edizioni di Capolago (G. G.) . . . . .	" 183
Raulich I. <i>Storia del risorgimento politico d'Italia</i> (G. Volpe)	" 109
Reitano S. <i>La poesia in Sicilia nel secolo XVIII</i> , Parte I: La poesia Amorosa - Religiosa - Pastorale - Burlesco-giocosa - Satirica (G. G.) . . . . .	" 117
Rostagni A. <i>Aristotele e aristotelismo nella Storia dell'Este- tica antica: Origini, significato, svolgimento della « Poe- tica », estr. dagli Studi italiani di filologia classica, N. S.,</i> II; <i>Sulle tracce di un'Estetica della intuizione presso gli</i> <i>antichi — in Atene e Roma, N. S., a. I, 1920, pp. 46-57</i> (B. C.) . . . . .	" 365
Ruggiero (de) G. <i>La commedia degli equivoci — nel Resto del</i> <i>carlino</i> , 2 settembre 1921 (B. C.) . . . . .	" 363
Thovez E. <i>Il Vangelo della Pittura ed altre prose d'arte</i> (B. C.) . . . . .	" 187
Toffanin G. <i>Machiavelli e il Tacitismo</i> (La « politica storica » al tempo della Controriforma) (G. G.) . . . . .	" 211
Vansteenberghe E. <i>Cardinal Nicolas de Cues (1401-1464):</i> <i>L'action - La pensée</i> (G. G.) . . . . .	" 355
Vecchio (del) G. <i>Sui principii generali del diritto</i> , Prolusione al corso di Filosofia del diritto letta il 13 dicembre 1920 nella R. Università di Roma (B. C.) . . . . .	" 186

Williams O. <i>The function of literary criticism</i> (in <i>The Edinburgh Review</i> , n. 475, gennaio 1921, pp. 125-35) (B. C.) . pag.	248
Zamboni G. <i>Il valore scientifico del positivismo di Roberto Ardigò e della sua « conversione »</i> (G. G.) . . . . . »	246

VARIETÀ.

Croce B. <i>Frammenti di etica</i> — XXII. I mestieri infami - XXIII. Lavoro e pena . . . . . »	61
» <i>Postille manoscritte di Orazio Ariosto ai « Romanzi » del Pignatelli</i> . . . . . »	124
» <i>Libri secenteschi sui misteri dei numeri</i> . . . . . »	251
» <i>I versi di un prigioniero di stato e condannato a morte: Giovann'Antonio de Petrucciis</i> . . . . . »	305
» <i>Un umanista gaudente: Pietro Gravina</i> . . . . . »	313
» <i>Per la biografia di G. B. Vico</i> — I. Il Vico e la famiglia Rocca - II. Il Vico e la congiura di Macchia . . . . . »	369

POSTILLE.

Croce B. <i>L'intellettualità</i> . . . . . »	191
---	-----

---

3805