

più, un prospetto. Anche nella storia di una singola poesia o pittura il carattere monografico è dato dal problema (problema critico-estetico) che si cerca di risolvere, e non dall'unicità dell'oggetto, il quale, preso materialmente, è sempre una molteplicità e può dar luogo a una storia compilatoria e sincretistica.

B. C.

NICOLA LENIN. — *Pagine scelte*, a cura di A. Leonetti. — Milano, Faccioli, s. a., ma 1921 (8.º, pp. 190).

Fa parte di una « Collezione di pagine immortali », ma è difficile che rimangano vive per qualche tempo, e forse sono già morte. Il contenuto di esse consiste nelle note proposizioni del marxismo (lotta di classe, dittatura del proletariato, abolizione dello Stato, e simili); ma rese schematiche e rigide, prive della freschezza, delle sfumature, dei sottintesi, che avevano nel Marx. E sebbene l'autore vanti la propria comprensione del marxismo, è certo che egli, nel senso critico della parola, lo comprende pochissimo, perchè non è in grado di considerarlo nella storia del pensiero e di vederlo quale fu, un episodio nella storia dell'idealismo storicistico. Invettive condite di « stupido », « vile », « ipocrita », « traditore » e « rinnegato » (contro il Kautsky e i suoi seguaci) tengono il luogo della discussione. Siamo, dunque, allo stadio in cui una dottrina è diventata fede, e ha perduto perciò ogni vigore di svolgimento e ogni interesse così pel pensatore come per lo studioso della storia delle idee. Ma ciò non vuol dire che non ne abbia uno grandissimo nella storia politica; chè anzi il pensiero diventato fede è principio di azione, il semplicismo aiuta alla persistenza nell'opera intrapresa, le immaginazioni inebriano gli animi e sorreggono gli ardentissimi e le audacie. « Pagine immortali », di quelle che si scrivono con la penna, Lenin non sembra ne abbia finora scritte; ma certamente ha scritto la sua grande e immortale pagina nella storia della Russia. Intorno al significato preciso di questa pagina, *futurum docebit*, ma la sua importanza si può affermare sin da ora.

B. C.