

INDICE DEL VOL. XX.

ARTICOLI.

CROCE B. *Note sulla poesia italiana e straniera del secolo decimonono.*

XVI. George Sand	pag.	1
XVII. Fernan Caballero	»	65
XVIII. Foscolo	»	129
XIX. Leopardi	»	193
XX. Schiller	»	257
XXI. Berchet	»	321
» <i>Ritorno su vecchi pensieri</i>	»	267
GENTILE G. <i>Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo decimonono.</i>		
V. La cultura piemontese	16, 79,	140
BROGNOLIGO G. <i>Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo decimonono.</i>		
VI. La cultura veneta	31, 94, 149,	205, 278
ZACCHETTI C. <i>Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del secolo decimonono.</i>		
XV. Su alcune derivazioni nelle poesie di Giovanni Pascoli	106, 160,	223, 288

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Amato (d') F. <i>Il pensiero di Enrico Bergson</i> (G. G.)	»	42
Anzilotti A. <i>Gioberti</i> (G. G.)	»	110
Arangio Ruiz V. <i>Conoscenza e moralità</i> (B. C.)	»	303
Bauer W. <i>Einführung in das Studium der Geschichte</i> (B. C.)	»	175
Brandes G. <i>Goethe</i> (B. C.)	»	116
Caldi G. <i>Istituzioni di filosofia secondo la scuola socratica:</i>		
I. <i>Psicologia</i> (G. G.)	»	242

Donati L. <i>Che roba!...</i> (B. C.)	pag. 53
Dusi R. <i>Introduzione alla storia dell'arte letteraria</i> (B. C.)	» 49
Evangelisti A. <i>Novelle elegiache, studi e ricordi e frasi liriche</i> (B. C.)	» 305
Fazio-Allmayer V. <i>Contributo alla teoria della storia dell'arte</i> (in <i>La Nuova Critica</i> di Palermo, I, nn. 5-6, pp. 140-48) (B. C.)	» 233
Ferrero G. <i>Storie e storici nella critica di B. Croce</i> — nella rivista <i>La Ronda</i> , di Roma, a. III, n. 10, pp. 679-89 (B. C.)	» 118
Ferrero G. <i>Contraddizioni e incompetenze di un filosofo</i> — Nella <i>Ronda</i> di Roma, aprile 1922, pp. 228-31 (B. C.)	» 306
Flora F. <i>Dal Romanticismo al Futurismo</i> (Giuseppe Citanna)	» 171
Foot Moore G. <i>Storia delle religioni</i> — Trad. di Giorgio La Piana (G. G.)	» 229
Galletti A. <i>Sulla Storia della critica romantica</i> di G. A. Bor- gese e altri libri (B. C.)	» 51
Hefele H. <i>Dante</i> (B. C.)	» 117
<i>Lettere di Carlo Alberto scritte durante la campagna del 1848</i> <i>al conte Federico Sclopis</i> . — Nota di Federico Patetta (G. G.)	» 337
Maggiore G. <i>L'aspetto pubblico e privato del diritto e la crisi</i> <i>dello Stato moderno</i> — in <i>Rivista internazionale di filo-</i> <i>sofia del diritto</i> , a. II, nn. 2-3, aprile-settembre 1922 (B. C.)	» 336
Manacorda G. <i>Verso una nuova mistica</i> (G. G.)	» 165
Manheimer V. <i>Die Balli von Jacques Callot</i> (B. C.)	» 47
Michelstaedter C. <i>La persuasione e la retorica</i> : nuova edi- zione con appendici critiche inedite (G. G.)	» 332
Ottolini A. <i>Bibliografia foscoliana</i> (B. C.)	» 176
Pettazzoni R. <i>Dio: formazione e sviluppo del monoteismo nella</i> <i>storia delle religioni</i> : vol. I, <i>L'essere celeste nelle credenze</i> <i>dei popoli primitivi</i> (G. G.)	» 298
Pistelli E. <i>Per la Firenze di Dante</i> (G. G.)	» 44
Robertson J. M. <i>Croce as Shakesperean critic</i> (B. C.)	» 301
Ruggiero (de) G. <i>Il pensiero politico meridionale nei secoli</i> <i>XVIII e XIX</i> (G. G.)	» 173
Ruggiero (de) G. <i>Dall'arte alla filosofia</i> — nella rivista <i>L'Ar-</i> <i>duo</i> , di Bologna, a. II, n. 1 (febbraio, cioè giugno 1922), pp. 31-50 (B. C.)	» 238
Semprini G. <i>Giovanni Pico della Mirandola, la Fenice degli</i> <i>ingegni</i> (G. G.)	» 113
Shakespeare. <i>La tragedia di Macbeth</i> , Testo italiano conforme all'originale inglese, note ed appendice di Alessandro di Stefani, con XXIII tavole iconografiche fuori testo (B. C.)	» 236
Simmel G. <i>I problemi fondamentali della filosofia</i> : trad. e in- trod. di A. Banfi (G. G.)	» 292

VARIETÀ.

Arangio-Ruiz V. <i>Il problema estetico della « Commedia »</i> (con postilla di B. Croce)	pag. 340
Croce B. « <i>Arte e critica</i> »	» 55
» <i>Pel Manzoni e per la Poesia</i>	» 126
» « <i>Che cosa è la Filosofia?</i> »	» 125
» <i>A proposito della crisi nella scienza linguistica</i>	» 177
» <i>Francesco Elio Marchese, le sue edizioni di classici e il suo opuscolo sulla nobiltà napoletana</i>	» 180
» <i>Per la V edizione dell' « Estetica »</i>	» 246
» <i>Per la storia del pensiero tedesco in Italia. Eduardo Salyetti e C. L. Michelet</i>	» 249
Dentice d'Accadia C. <i>Filologia e storia della filologia nel pensiero di Antonio Bernardini</i>	308, 359

POSTILLE.

Croce B. <i>L'insoddisfazione per la filosofia</i>	» 379
--	-------