

INDICE DEL VOL. XXIII.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Shaftesbury in Italia - con lettere inedite</i>	<i>pag.</i> 1
" <i>Giambattista Basile e l'elaborazione artistica delle fiabe popolari</i>	" 65
<i>Saggio della traduzione. Giornata I, Tratt. III, Peruonto</i>	" 83
" <i>Giornata I, Tratt. X, La vecchia scorticata</i>	" 90
" <i>Il concetto del barocco</i>	" 129
" <i>Decadenza italiana</i>	" 193
" <i>Sentenze e giudizi di Bernardo Tanucci</i>	" 257, 321
BROGNOLIGO G. <i>Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo decimonono.</i>	
VI. <i>La cultura veneta</i>	35, 216, 281
DENTICE D'ACCADIA C. <i>Il bello nella natura («Estetica esistenziale») di Antonio Tari</i>	45, 113, 227, 291, 356
CITANNA G. <i>Sulla poesia italiana dal Parini al Leopardi.</i>	
I. <i>Giuseppe Parini</i>	100, 144
II. <i>Il dramma di Vittorio Alfieri</i>	" 201
III. <i>Neo-classicismo e romanticismo</i>	" 347

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

August Wilhelm von Schlegel's <i>Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur</i> , Kritische Ausgabe eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Giovan Vittorio Amoretti (B. C.)	" 122
Babbitt L. <i>The new Laokoon, An essay on the confusion of the arts (B. C.)</i>	" 161
Brandl A. <i>Neues über Shakespeare</i> (nella <i>Deutsche Rundschau</i> di Berlino, ottobre-dicembre 1924, pp. 282-92) (B. C.)	" 163

INDICE DEL VOL. XXIII

383

Bulferetti D. <i>Storia della letteratura italiana e della estetica</i>	
(G. Citanna)	pag. 370.
Calosso U. <i>L'anarchia di Vittorio Alfieri</i> . Discorso critico sulla tragedia alfieriana (G. Citanna)	" 157
Casotti M. <i>Lettere su la religione</i> (B. C.)	" 372
Castelli R. <i>Il Foscolo</i> (G. Citanna)	" 241
Collingwood R. G. <i>Speculum mentis or The Map of Knowledge</i> (B. C.)	" 55
Ferri E. <i>Scuola criminale positiva e filosofia idealista</i> (B. C.)	" 247
Fiorentino F. <i>Lo Stato moderno e le polemiche liberali</i> , con prefazione di Giovanni Gentile (B. C.)	" 59
Fracastoro G. <i>Naugerius, sive de Poética Dialogus</i> , with an English Translation by Ruth Kelso and an introduction by Murray W. Bundy (B. C.)	" 300
<i>Giornale critico della filosofia italiana</i> , a. V, f. IV, ottobre 1924, pp. 447-52. — G. Bontadini, <i>Le polemiche dell'idealismo</i> , in <i>Rivista di filosofia neoscolastica</i> , a. XVI, 1924, ff. V-VI, pp. 417-30 (B. C.)	" 160
Landsberg E. <i>Zur ewigen Wiederkehr des Naturrechts</i> (B. C.)	" 306
Lingueglia P. <i>Il nonvalore della irreligiosità carducciana</i> (B. C.)	" 246
Maggiore G. <i>Stato forte e Stato etico</i> (in <i>La Palestra del diritto</i> , di Perugia, a. I, 1925, n. 5) (B. C.)	" 374
Mandeville B. <i>The Fable of the Bees: or Private Vices, Publick Benefits</i> , with a Commentary Critical, Historical, and Explanatory by F. B. Kaye (B. C.)	" 298
Manzoni A. <i>I promessi sposi</i> , col commento di Domenico Guerri (B. C.)	" 244
Mauri A. <i>La storia delle dottrine nell'economia sociale</i> (B. C.)	" 309
Meinecke F. <i>Die Idee der Staatsräson in der neueren Geschichte</i> (B. C.)	" 118
Monti G. M. <i>Le villanelle alla napoletana e l'antica lirica dialettale a Napoli</i> (B. C.)	" 242
Mumford L. <i>Aesthetics</i> , a dialogue (B. C.)	" 236
Nardi C. <i>La vita e le opere di Francesco Saverio Salvi</i> (B. C.)	" 308
Panzini A. <i>Dizionario moderno</i> , Supplemento ai dizionari italiani, 4. ^a edizione rinnovata e aumentata (B. C.)	" 375
<i>Per il secondo centenario della « Scienza nuova » di G. B. Vico (1725-1925)</i> , Scritti editi a cura della « Rivista internazionale di filosofia del diritto » (B. C.)	" 361
Perrier P. <i>Artiste ou philosophie</i> . Étude sur le rôle opposé de l'Art et de la Philosophie dans la Civilisation (B. C.)	" 61
Rohrbach P. <i>Storia dell'umanità</i> (B. C.)	" 235
Ruggiero (de) G. <i>Storia del liberalismo europeo</i> (B. C.)	" 305
Trafelli L. <i>Dopo trecento anni: P. Paolo Segneri S. I. ritorna contro la Ragion di Stato</i> (B. C.)	" 165

Vaucher G. <i>Le langage affectif et les jugements de valeur</i> (B. C.)	pag. 239
Vossler K. <i>Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist</i> (B. C.)	" 302
Weisbach W. <i>Barock als Stilphänomen</i> (nella <i>Deutsche Vier-teljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesge-schichte</i> , II, fasc. 2, pp. 223-56) (B. C.)	" 366
Williams O. <i>Contemporary criticism of literature</i> (B. C.)	" 368

VARIETÀ.

Croce B. <i>Vita della nobiltà napoletana nel seicento. Note in margine ad alcuni libri di Maiolino Bisaccioni</i>	" 166
" <i>Nuovi frammenti di etica - II. L'individuo e l'opera</i>	" 249
" <i>Documenti della presente vita italiana.</i>	
I. La protesta contro il «Manifesto degli intellet-tuali fascistici»	" 310
II. Una risposta all'on. Presidente del Consiglio a pro-posito di un elogio dell'ignoranza	" 313
III. Parole pronunziate dal sen. B. Croce nella riunione del Consiglio Nazionale del Partito libe-rale italiano in Roma (28 giugno 1925)	" 314
IV. Risposta superflua	" 315
V. Silvio Spaventa	" 316
VI. «Imperialismo spirituale»	" 376

POSTILLE.

Croce B. <i>La «dignità» storica</i>	" 62
" <i>Liberalismo</i>	" 125
" <i>La politica dei non politici</i>	" 190
" <i>«Fissazione filosofica»</i>	" 252
" <i>La storia delle religioni — Una triade sgangherata</i>	" 319
" <i>Correttezza e tecnica — Espressione ed espressione — Passione e lirismo — Eletto ed elegante</i>	" 379

BENEDETTO CROCE, Direttore responsabile.

Trani, 1925 — Tip. Vecchi e C.