

INDICE DEL VOL. XXIV.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Studi sulla vita religiosa a Napoli nel settecento.</i>	
I. Dalla religiosità popolare ai giansenisti	pag. 1
II. L'arcivescovo di Taranto	» 65
» <i>Un proemio alla « Vita Nuova »</i>	» 47
» <i>Il pensiero italiano nel seicento.</i>	
I. Punti morti e punti vivi - La logica delle scienze fisiche	» 129
II. Teoria della morale e della politica - La « Ragion di stato »	» 140
III. La storiografia politica	» 193
IV. La precettistica	» 257
» <i>Punti di orientamento della filosofia moderna</i>	» 321
» <i>Problemi della storia della cultura italiana.</i>	
I. Cultura spagnuola in Italia nel seicento	» 328
II. La letteratura dialettale riflessa, la sua origine nel seicento e il suo ufficio storico	» 334
CITANNA G. <i>Sulla poesia italiana dal Parini al Leopardi.</i>	
III. Neo-classicismo e romanticismo	» 34
IV. Il mondo ideale e l'arte di Alessandro Manzoni	» 222
BROGNOLIGO G. <i>Appunti per la storia della cultura in Italia. nella seconda metà del secolo decimonono.</i>	
VI. La cultura veneta	83, 161, 275, 344
DENTICE D'ACCADIA C. <i>Il bello nella natura (« Estetica esi- stenziale ») di Antonio Tari</i>	95, 283, 361

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Arangio Ruiz V. <i>L'individuo e lo Stato</i> (estr. dal <i>Giorn. crit. d. filos. ital.</i> , VII, 1926, f. 2, pp. 132-52) (B. C.)	» 182
---	-------

Bontadini G. <i>Le polemiche dell'idealismo</i> (in <i>Rivista di filosofia neoscolastica</i> , XVII, 1925, pp. 443-68) (B. C.) . . .	pag. 113
Borries K. <i>Die Romantik und die Geschichte</i> , Studien zur romantischen Lebensform (B. C.)	" 176
<i>Breviario di neolinguistica</i> . Parte I: <i>Principi generali</i> di Giulio Bertoni. Parte II: <i>Criteri tecnici</i> di Matteo G. Bartoli — K. Jaberg (profess. di filol. rom. nell'univ. di Bern), <i>Idealistische Neuphilologie. Sprachwissenschaftliche Betrachtungen</i> (nella <i>Germanisch-Romanische Monatschrift</i> , a. XIV, 1926, pp. 1-25) (B. C.)	" 181
Busetto N. <i>Il problema estetico della Divina Commedia</i> (B. C.)	" 51
Carritt E. F. <i>The sources and effects in England of Kant's Philosophy of Beauty</i> (estr. da <i>The Monist</i> , aprile 1925, pp. 315-28) (B. C.)	" 58
Edwards E. W. <i>The Orlando Furioso and its predecessor</i> (B. C.)	" 50
Feldkeller P. <i>Das Maschinenideal in Philosophie und Kultur</i> (estr. da <i>Die Akademie</i> , Eine Sammlung von Aufsätzen aus dem Arbeitskreis der Philosophischen Akademie auf dem Burgberg in Erlangen, fasc. IV, 1925, pp. 169-84) (B. C.)	" 111
Fite W. <i>Moral Philosophy. The critical view of life</i> (B. C.)	" 173
Freud S. <i>Le rêve et son interprétation</i> , traduit de l'allemand par Hélène Legros (B. C.)	" 184
Fülop-Müller R. <i>Geist und Gesicht des Bolschevismus</i> - Darstellung und Kritik des kulturellen Lebens in Sowjet-Russland (B. C.)	" 289
Kohler P. <i>Autour de Molière. L'esprit classique et la Comédie</i> (Francesco Flora)	" 179
Lange J. <i>Vom Kunstwert</i> , zwei Vorträge, ins Deutsche übertragen von Ferdinand Nagler (B. C.)	" 295
Lombardo-Radice G. <i>Athena fanciulla</i> , Scienza e poesia della scuola serena (Emilia Nobile)	" 55
Lützelner H. M. <i>Formen der Kunsterkenntnis</i> , mit einem Vorwort von Max Scheler (B. C.)	" 291
Mühlestein H. <i>Russland und die Psychomachie Europas</i> . Versuch über den Zusammenhang der religiösen und der politischen Weltkrise (B. C.)	" 289
Ogg D. <i>Europe in the seventeenth Century</i> (B. C.)	" 107
Oligiati F. <i>La storia della filosofia moderna e la neoscolastica italiana</i> (in <i>Rivista di filosofia neoscolastica</i> , XVII, 1-2 gennaio-aprile 1925, pp. 23-39) (B. C.)	" 112
Pancrazi P. <i>Il Parini</i> (nel <i>Resto del Carlino</i> , 22 gennaio 1926) (B. C.)	" 114
Perito E. <i>La congiura dei Baroni e il Conte di Policastro, con l'edizione completa e critica dei sonetti di G. A. de Petrucci</i> (Francesco Torraca)	" 239

Raynal P. <i>Le tombeau sous l'Arc de triomphe</i> , tragédie en trois actes (B. C.)	pag. 375
Ricca-Barberis M. <i>Sul diritto della guerra e del dopoguerra</i> , Studi di legislazione e di giurisprudenza (B. C.)	» 378
Rostagni A. <i>Letteratura classica senza classicismo</i> (in <i>Rivista di filologia e d'istruzione classica</i> di Torino, N. S., a. IV, 1926, pp. 19-36) (B. C.)	» 253
Rothenbücher K. <i>Ueber das Wesen des Geschichtlichen und die gesellschaftlichen Gebilde</i> (B. C.)	» 377
Santoro A. <i>Scuola criminale positiva e filosofia idealistica</i> (in <i>Scuola positiva</i> di Milano, agosto-settembre 1925, pp. 486-7) (B. C.)	» 59
Schmeidler B. <i>Zur Psychologie des Historikers und zur Lage der Historie in der Gegenwart</i> — (nei <i>Preussische Jahrbücher</i> , nov.-dic. 1925, pp. 219-39, 304-27) (B. C.)	» 109
Shaw B. <i>Sainte Jeanne</i> , Chronique en six scènes et un épilogue avec une préface de l'auteur. Version française (B. C.)	» 376
Spitzer L. <i>Wortkunst und Sprachwissenschaft</i> (in <i>Germanisch-Romanische Monatsschrift</i> , Heidelberg, 1925, fasc. 5-6); <i>Sprachwissenschaft und Wortkunst</i> (in <i>Faust</i> , eine Monatsschrift für Kunst, Litteratur und Musik, Berlin, 1925-6, f. 6) (B. C.)	» 293
Thyssen J. <i>Die Einmaligkeit der Geschichte</i> , eine geschichtologische Untersuchung (B. C.)	» 53
Walser E. <i>Lebens und Glaubensprobleme aus dem Zeitalter der Renaissance: Die Religion des Luigi Pulci, ihre Quellen und ihre Bedeutung</i> (B. C.)	» 299
Wilamowitz-Moellendorf (von) U. <i>Storia italica</i> (nella <i>Rivista di filologia e d'istruzione classica</i> , N. S., a. IV, 1926, pp. 1-18) (B. C.)	» 251
Zilsel E. <i>Die Entstehung des Geniebegriffes</i> (B. C.)	» 297

VARIETÀ.

Croce B. <i>Appunti di letteratura secentesca inedita o rara</i> . -	
I. Versi tipici della poesia barocca	» 116
» <i>Alessandro Dumas a Napoli nei primi anni della nuova Italia</i>	121, 185
» <i>Ludovico Zuccolo</i> - Notizie intorno a lui e ristampa del suo trattatello della « Ragion di stato »	» 300
Sforza C. <i>La Toscana sotto Guerrazzi, in una descrizione del tempo</i>	» 254
Nicolini F. <i>Ancora del Sissa e del Vannetti</i>	» 317

POSTILLE.

Croce B. <i>Di un concetto antistorico — Causa e pretesto — Di un'esigenza filosofico-storica — La storia universale secondo il Ranke</i>	pag. 60
» <i>Critica manzoniana (B. C.)</i>	» 380

FRANCESCO FLORA, *redattore responsabile.*

Trani, 1926 — Tip. Vecchi e C.