

## INDICE DEL VOL. XXV.

### ARTICOLI.

CROCE B.	<i>Il pensiero italiano nel seicento.</i>	
	V. La teoria dell'arte e la critica letteraria e artistica	pag. 1
	VI. Efficacia nella storia ulteriore del pensiero . . .	» 69
»	<i>Lā poesia e la letteratura italiana nel seicento.</i>	
	I. Il silenzio della grande poesia . . . . .	» 133
	II. La pseudopoesia barocca . . . . .	» 140
	III. La pseudopoesia letteraria . . . . .	» 197
	IV. La liberazione scherzosa dal barocco e dalla poesia letteraria . . . . .	» 217
	V. La poesia sensuale . . . . .	» 269
	VI. Accenni di poesia affettuosa . . . . .	» 284
	VII. Accenni di poesia tragica . . . . .	» 341
	VIII. Accenni di poesia tragicomica . . . . .	» 354
»	<i>Appunti e documenti - Lettere di Georges Sorel a B. Croce</i> . . . . .	38, 101, 168, 300, 360
»	<i>Aneddoti di storia civile e letteraria.</i>	
	I. Il villano di Matera e Ferdinando il Cattolico	» 185
	II. La « Sibilla alpina » (Diodata Saluzzo Roero)	» 255
	III. Appunti da libri rari del settecento . . . . .	» 329
	IV. Uno « gliomero » latino di Filippo di Jamvilla	» 403
	V. Il « Giudizio su Dante » di G. B. Vico e il « Commento » di Pompeo Venturi . . . . .	» 407
CITANNA G.	<i>Sulla poesia italiana dal Parini al Leopardi.</i>	
	V. Giacomo Leopardi . . . . .	85, 158, 225

### RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Ambrogini Poliziano A.	<i>Le Stanze, l'Orfeo e le rime</i> , introduzione e note di A. Momigliano (G. Citanna) . . . . .	» 321
Anti C.	<i>Il museo archeologico di Venezia</i> (B. C.) . . . . .	» 246
Audiat P.	<i>La biographie de l'œuvre littéraire</i> , Esquisse d'une méthode critique (B. C.) . . . . .	» 402
Baratono A.	<i>Politica ed etica</i> , nota critica (B. C.) . . . . .	» 180 <sup>7</sup>

Barker E. <i>History and Philosophy</i> (B. C.) . . . . .	pag. 115
Battaglia F. <i>La dottrina dello Stato misto nei politici fiorentini del Rinascimento</i> (B. C.) . . . . .	» 326
Benda J. <i>Lettres à Mélisande</i> (B. C.) . . . . .	» 61
Bremond H. <i>Prière et poésie</i> (B. C.) . . . . .	» 249
Bulferetti D. <i>Storia della letteratura italiana e della estetica</i> , vol. III (G. Citanna) . . . . .	» 400
Calleja R. <i>La Época sin amor</i> (B. C.) . . . . .	» 328
Chamson A. <i>L'homme contre l'histoire</i> , Essai sur la puissance de l'Uchronie (B. C.) . . . . .	» 327
<i>Euphorion</i> , Zeitschrift für Literaturgeschichte, vol. XXVII (B. C.) . . . . .	» 253
Frascono S. <i>Ravvedimento critico. Per la nuova edizione del 'Dante' di Karl Vossler</i> (B. C.) . . . . .	» 182
Garbasso A. <i>Il Centenario di Alessandro Volta</i> (B. C.) . . . . .	» 184
Gentile P. <i>Storicismo e conservatorismo nella filosofia del diritto di Hegel</i> (B. C.) . . . . .	» 251
Guerrisi M. <i>Dalle botteghe agli studi</i> , saggi critici (Francesco Flora) . . . . .	» 53
Heimann B. <i>System und Methode in Hegels Philosophie</i> (B. C.) . . . . .	» 392
Herford C. H. <i>A sketch of recent shakespearean investigation: 1893-1923</i> (B. C.) . . . . .	» 59
<i>La Riforma e la Controriforma in alcune recenti pubblicazioni</i> (Guido de Ruggiero) . . . . .	» 313
Merian-Genast E. <i>Voltaire und die Entwicklung der Idee der Weltliteratur</i> (B. C.) . . . . .	» 109
Olschki L. <i>Giordano Bruno</i> (B. C.) . . . . .	» 250
Ottokar N. <i>Il comune di Firenze alla fine del dugento</i> (B. C.) . . . . .	» 238
<i>Pagine petrarchesche</i> (B. C.) . . . . .	» 252
Passerin d'Entrèves A. <i>Il concetto del diritto naturale cristiano e la sua storia secondo E. Troeltsch</i> , nota (B. C.) . . . . .	» 114
Pflaum H. <i>Die Idee der Liebe. Leone Ebreo</i> (G. de Ruggiero) . . . . .	» 395
Pollard A. F., <i>An apology for historical research</i> (B. C.) . . . . .	» 115
Quinet E. <i>Histoire de mes idées. Autobiographie</i> (B. C.) . . . . .	» 177
Ranke (von) L. <i>Politisches Gespräch</i> (B. C.) . . . . .	» 112
Rho E. <i>La lirica di Agnolo Poliziano</i> (G. Citanna) . . . . .	» 321
<i>Rivista di filosofia neoscolastica</i> , XVIII, 2-3 (B. C.) . . . . .	» 62
Rosselli N. <i>Mazzini e Bakounine</i> (Alessandro Levi) . . . . .	» 241
Rostagni A. <i>Poesia ed estetica</i> (B. C.) . . . . .	» 246
Rostouzeff M. <i>A History of the ancient world. I. The Orient and Greece; II. Rome</i> (Guido de Ruggiero) . . . . .	» 373
Id. <i>The social and economic history of the Roman Empire</i> (Guido de Ruggiero) . . . . .	» ivi
Saviotti G. <i>L'arte e la critica</i> (Francesco Flora) . . . . .	» 53
Seiferth W. <i>Zur Kunstlehre Dantes</i> (B. C.) . . . . .	» 399

Sganzi E. <i>Pestalozzi</i> (Guido de Ruggiero) . . . . .	pag. 382
Société française de Philosophie, <i>Vocabulaire technique et critique de la philosophie</i> par André Lalande (G. de Ruggiero) »	396
Troeltsch E. <i>Der Historismus und seine Ueberwindung</i> (B. C.) »	114
Vaccarella G. <i>Poliziano</i> (G. Citanna) . . . . .	» 321
Venturi L. <i>Il gusto dei primitivi</i> (B. C.) . . . . .	» 56
Wechssler E. <i>Esprit und Geist, Versuch einer Wesenskunde des Franzosen und des Deutschen</i> (B. C.) . . . . .	» 389

## VARIETÀ.

Croce B. <i>La poesia del Racine</i> . . . . .	» 64
» <i>L'epopea italiana della casa di Savoia e Giosue Carducci</i> . . . . .	» 128
» <i>Pagine critiche di Henri Becque</i> . . . . .	» 189
» <i>Nuovi frammenti di etica.</i>	
III. La « buona fede » . . . . .	» 263
IV. Amicizia . . . . .	» 265
» <i>Dal « Libro dei pensieri »</i> . . . . .	» 331
Comparetti D. <i>La poesia biblica</i> . . . . .	» 411
Zuccolo I., <i>Il trattatello di Ludovico Zuccolo « Della Ragione di stato » (1621)</i> . . . . .	» 117

## POSTILLE.

Croce B. <i>Le descrizioni dei caratteri dei popoli</i> . . . . .	» 267
---	-------