

## INDICE DEL VOL. XXVII.

### ARTICOLI.

#### CROCE B. *Intorno alle condizioni presenti della storiografia in Italia.*

I. Introduzione . . . . .	pag.	1
II. La storiografia letteraria e artistica . . . . .	»	81
III. La storiografia della filosofia e della religione . . . . .	»	161
IV. La storiografia sociale e politica . . . . .	»	241
» <i>Poesia « popolare » e poesia « d'arte » — Considerazioni teorico-storiche.</i>		
I. Che cosa possa chiamarsi propriamente « poesia popolare » . . . . .	»	321
II. La poesia popolare in quanto simbolo estetico, politico e morale . . . . .	»	330
III. La poesia popolare nella critica letteraria italiana . . . . .	»	401
IV. Il tono popolare nella letteratura italiana . . . . .	»	412
Annotazioni . . . . .	336,	422
» <i>Isabella di Morra e Diego Sandoval de Castro</i> . . . . .	»	12
» <i>Rime d'Isabella di Morra e di Diego Sandoval de Castro.</i>		
I. Rime d'Isabella di Morra . . . . .	»	128
II. Rime di Diego Sandoval de Castro . . . . .	»	186
» <i>Appunti e documenti - Lettere di Georges Sorel a B. Croce</i> . . . . .	47, 114, 289, 353,	438
» <i>Appunti di letteratura secentesca inedita o rara.</i>		
VI. Il « Raguét » . . . . .	»	72
VII. Gli « Endecasillabi » di Essione Partico e la poesia di Fidenzio . . . . .	»	218
VIII. Intorno a Guglielmo du Bartas . . . . .	»	307
IX. Le tragedie di Federigo della Valle di Asti . . . . .	»	377
X. Donne letterate nel seicento . . . . .	»	468
» <i>Aneddoti di storia civile e letteraria.</i>		
XII. La « Storia di Tizio » . . . . .	»	158
DE RUGGIERO G. <i>Note sulla più recente filosofia europea.</i>		
V. Emilio Meyerson . . . . .	»	104
VI. L'ultimo Bergson . . . . .	»	264

OMODEO A. *Momenti della vita di guerra - Dai diari e dalle lettere dei caduti.*

I. Le pagine postume del Battaglia . . . . .	pag. 36
II. Il retaggio dei morti . . . . .	" 277
III. Il cimento della vita . . . . .	340, 429

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Alfieri V. E. <i>Lucrezio</i> (B. C.) . . . . .	" 456
Auerbach E. <i>Dante als Dichter der irdischen Welt</i> (B. C.) . . . . .	" 213
Battaglia F. <i>Marsilio da Padova e la filosofia politica del Medio Evo</i> (G. de R.) . . . . .	" 209
Below (v.) G. <i>Die italienische Kaiserpolitik des deutschen Mittelalters mit besonderem Hinblick auf die Politik Friedrich Barbarossas</i> (G. de R.) . . . . .	" 151
Burdach K. <i>Reformation, Renaissance, Humanismus</i> (G. de R.) . . . . .	" 365
Calogero G. <i>I fondamenti della logica aristotelica</i> (G. de R.) . . . . .	" 206
Cassirer E. <i>Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance</i> (S. Caramella) . . . . .	" 56
Cataudella Q. <i>Critica ed estetica nella letteratura greca cristiana</i> (B. C.) . . . . .	" 155
Cione E. <i>Il dramma religioso dello spirito moderno e la Rinascenza</i> (B. C.) . . . . .	" 368
Constant B. <i>Journal intime et Lettres à sa famille</i> (G. de R.) . . . . .	" 59
Dempf A. <i>Sacrum Imperium. Geschichts- und Staatsphilosophie des Mittelalters und der politischen Renaissance</i> (G. de R.) . . . . .	" 447
Egidi P. <i>Emanuele Filiberto</i> , vol. II (1559-1580) (G. de R.) . . . . .	" 304
Ernst O. <i>Le dernier siècle de la cour de Vienne. François-Joseph intime</i> (G. de R.) . . . . .	" 62
<i>Geist und Gesellschaft</i> (Kurt Breysig zu seinem sechzigsten Geburtstag) (G. de Ruggiero) . . . . .	" 57
Gentile G. <i>La riforma dell'educazione</i> (B. C.) . . . . .	" 71
Gerbi A. <i>La politica del Settecento. Storia di un'idea</i> (G. de R.) . . . . .	" 67
Goffredo A. <i>La filosofia del nulla di fronte alla filosofia dell'essere</i> (B. C.) . . . . .	" 376
Hampe C. <i>Carlo Magno</i> ; - Omodeo A. <i>Gesù il Nazareo</i> ; - Goethein E. <i>Ignazio di Loiola</i> ; - Ritter H. <i>Maometto</i> ; - Wahl A. <i>Napoleone</i> ; - Volpe G. <i>Francesco Crispi</i> (G. de R.) . . . . .	" 68
Hegel G. W. F. <i>Erste Druckschriften, nach dem ursprünglichen Text hg. von Georg Lasson</i> (B. C.) . . . . .	" 53
Heller J. <i>Solgers Philosophie der ironischen Dialektik</i> (B. C.) . . . . .	" 54
Hussey C. <i>The Picturesque. Studies in a point of view</i> (B. C.) . . . . .	" 362

IV Centenario di Emanuele Filiberto e X anniversario della vittoria: <i>Emanuele Filiberto</i> (G. de R.) . . . . .	pag. 66
Jaeger W. <i>Ueber Ursprung und Kreislauf des philosophischen Lebensideals</i> (B. C.) . . . . .	» 156
Jeffery V. M. <i>John Lyly and the Italian Renaissance</i> (B. C.) . . . . .	» 466
Kingsley Porter A. <i>Beyond Architecture</i> (B. C.) . . . . .	» 462
Laronze G. <i>Histoire de la Commune de 1871</i> (G. de R.) . . . . .	» 64
<i>La signora d'Épinay e l'abate Galiani</i> (G. de R.) . . . . .	» 371
Lasserre P. <i>Georges Sorel théoricien de l'impérialisme</i> (G. de R.) . . . . .	» 195
Ludwig E. <i>Napoléon</i> (G. de R.) . . . . .	» 67
Madariaga (de) S. <i>Englishmen Frenchmen Spaniards (an essay in comparative psychology)</i> (G. de R.) . . . . .	» 199
Man (de) H. <i>Il superamento del marxismo</i> (G. de R.) . . . . .	» 459
Marazzan M. <i>Scene e maschere del dramma socratico</i> (G. de R.) . . . . .	» 205
Martinetti P. <i>La libertà</i> (G. de R.) . . . . .	» 300
Mason J. W. T. <i>The creative East</i> (B. C.) . . . . .	» 153
Meifort J. <i>Der Platonismus bei Clemens Alexandrinus</i> (G. de R.) . . . . .	» 366
Neumann C. <i>Ist wirklich Barock und Deutsch das Nämliche?</i> (B. C.) . . . . .	» 306
Nobile E. <i>Jacob Böhme e il suo dualismo essenziale</i> (G. de R.) . . . . .	» 210
Padovani U. A. <i>Vincenzo Gioberti e il Cattolicesimo</i> (S. Caramezza) . . . . .	» 145
Papini G. <i>Gli operai della vigna</i> (B. C.) . . . . .	» 157
Patroni G. <i>Osservazione e fantasia nelle scienze naturali e morali</i> (B. C.) . . . . .	» 69
Peters R. <i>Der Aufbau der Weltgeschichte bei Giambattista Vico</i> (B. C.) . . . . .	» 466
Renan E. <i>Correspondance, I, 1846-1871</i> (G. de R.) . . . . .	» 148
Reynold (de) G. <i>La démocratie et la Suisse</i> (G. de R.) . . . . .	» 369
Rizzi F. <i>L'anima del Cinquecento e la lirica volgare</i> (G. Ci-tanna) . . . . .	» 141
Salvatorelli L. S. <i>Benedetto e l'Italia del suo tempo</i> (A. Omodeo) . . . . .	» 207
Scarlata G. <i>Le origini della letteratura italiana nel pensiero di Dante</i> (B. C.) . . . . .	» 374
Schlosser J. <i>Ueber die ältere Kunsthistoriographie der Italiener</i> (B. C.) . . . . .	» 375
Segre A. <i>Emanuele Filiberto, vol. I (1528-1559)</i> (G. de R.) . . . . .	» 304
Somaré E. <i>Storia dei pittori italiani dell'Ottocento</i> (B. C.) . . . . .	» 298
Strich W. <i>Der irrationale Mensch</i> (B. C.) . . . . .	» 203
Tommaso N. <i>Venti ore con Alessandro Manzoni</i> (B. C.) . . . . .	» 211
Vitale S. <i>L'estetica dell'architettura</i> (B. C.) . . . . .	» 215
Vossler K. <i>Der Kampf gegen den Abstraktismus in der heutigen Sprachwissenschaft</i> (B. C.) . . . . .	» 217

VARIETÀ.

Croce B. <i>Interpretazione negativa e interpretazioni positive del barocco</i> . . . . .	pag. 77
Omodeo A. <i>Primato francese e iniziativa italiana</i> . . . . .	» 223

POSTILLE.

Croce B. « <i>Letteratura storiografica amena</i> » . . . . .	» 317
» <i>Storia e biografia</i> . . . . .	» 398
» <i>Intorno alla « Filosofia della natura »</i> . . . . .	» 481

---

FRANCESCO FLORA, *redattore responsabile.*

---

Trani, 1929 — Tip. Vecchi e C.