

INDICE DEL VOL. XXVIII.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Intorno alla commedia italiana del Rinascimento</i>	pag. 1, 81
» <i>La « tragedia » del Cinquecento</i>	» 161
» <i>Sulla poesia del Petrarca</i>	» 241
» <i>La lirica del Cinquecento</i>	321, 410
» <i>Appunti e documenti - Lettere di Georges Sorel a B. Croce</i>	42, 118, 189
» <i>Antistoricismo</i>	» 401
» <i>Aneddoti di storia civile e letteraria.</i>	
XIII. <i>Commento storico a un carme satirico di Giacomo Leopardi</i>	» 63
XIV. <i>Riccardo Wagner e Francesco de Sanctis. Due lettere inedite</i>	» 393
» <i>Appunti di letteratura secentesca inedita o rara.</i>	
XI. <i>Poesia latina nel seicento</i>	» 143
XII. <i>« Le couvent de Baiano » e un romanzo di Girolamo Brusoni</i>	» 220
XIII. <i>La Maddalena</i>	» 303
XIV. <i>Virgilio Malvezzi</i>	» 384
XV. <i>La « Pinacoteca » dell' Eritreo</i>	» 461
XVI. <i>Poesia e realtà</i>	» 467
DE RUGGIERO G. <i>Note sulla più recente filosofia europea.</i>	
VII. <i>Hamelin</i>	» 30
VIII. <i>La teoria della relatività e i suoi sviluppi filosofici</i>	» 253
IX. <i>Guglielmo Dilthey</i>	» 430
OMODEO A. <i>Momenti della vita di guerra - Dai diari e dalle lettere dei caduti.</i>	
IV. <i>Crisi d'anime</i>	» 101
V. <i>Spiriti militari</i>	» 270
VI. <i>I fratelli Garrone</i>	» 439

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Alderisio F. <i>Machiavelli. L'arte dello Stato nell'azione e negli scritti</i> (B. C.)	pag. 136
Anelli L. <i>I sedici anni del governo dei moderati (1860-1876)</i> (A. O.)	» 122
<i>Atti del VII Congresso Nazionale di Filosofia: Roma, 26-29 maggio 1929</i> (B. C.)	» 142
Baernreither J. M. <i>Fragmente eines politischen Tagebuches. Die südslawische Frage und Oesterreich-Ungarn vor dem Weltkrieg</i> (B. C.)	» 383
Baldensperger F. <i>Ist die Literatur der Ausdruck der Gesellschaft?</i> (B. C.)	» 217
Bandini L. <i>Shaftesbury (Etica e religione. La morale del sentimento)</i> (G. de R.)	» 134
Belloni A. <i>Carlo Emanuele I e l'idea nazionale nella coscienza e nella letteratura del tempo</i> (B. C.)	» 369
Benda J. <i>La fin de l'Éternel</i> (G. de R.)	» 215
Bernouilli C. A. <i>Bachofen und die Philologie</i> (B. C.)	» 59
Betti E. <i>Diritto romano e Dogmatica odierna</i> (B. C.)	» 289
Bonghi R. <i>Come cadde la Destra</i> (A. O.)	» 122
Calcaterra C. <i>Sugli studi petrarcheschi</i> (B. C.)	» 213
Ciampini R. <i>Napoleone visto dai contemporanei</i> (B. C.)	» 297
Ciccotti E. <i>Confronti storici</i> (G. de R.)	» 57
Delerue F., C. SS. R., <i>Le système moral de Saint Alphonse de Liguori, docteur de l'Église</i> (B. C.)	» 360
<i>Deutsche Barocklyrik, nach Motiven ausgewählt und geordnet von d.^r Martin Sommerfeld</i> (B. C.)	» 367
Donato (de) C. <i>Il moto liberale napoletano del 1848</i> (A. O.)	» 374
Id. <i>Il periodo eroico del Risorgimento (1848-49)</i> (A. O.)	» ivi
Doria G. <i>La vita e il carteggio di Girolamo Ulloa</i> (A. O.)	» 375
Ellinger G. <i>Geschichte der neulateinischen Literatur Deutschlands im sechzehnten Jahrhundert. I. Italien und der deutsche Humanismus in der neulateinischen Lyrik</i> (B. C.)	» 291
<i>Enciclopedia italiana di scienze lettere ed arti. Vol. IV, parola «Arte», pp. 631-33</i> (B. C.)	» 365
Fiore T. <i>La poesia di Virgilio</i> (Vittorio Enzo Alfieri)	» 350
Gaudenzio L. <i>Pensieri inediti di Annibal Caro?</i> (B. C.)	» 211
<i>Giornale storico della letteratura italiana, a. XLVII, vol. XCIV, fasc. III, ottobre-dicembre 1929</i> (B. C.)	» 139
Guarino A. <i>L'apologia di Cesare</i> (B. C.)	» 52

Gurian W. <i>Die politischen und sozialen Ideen des französischen Katholizismus: 1789-1914</i> (A. O.)	pag. 206
Haldane R. B. <i>An autobiography</i> (G. de R.)	» 131
Jäger W. <i>Die geistige Gegenwart der Antike</i> (B. C.)	» 299
Kantorowicz H. <i>Der Geist der englischen Politik und das Gespenst der Einkreisung Deutschlands</i> (G. de R.)	» 216
Kröner F. <i>Die Anarchie der philosophischen Systeme</i> (B. C.)	» 294
Küchler W. <i>Molière</i> (B. C.)	» 293
Lanzoni F. <i>Le memorie</i> (B. C.)	» 381
Lenotte G. <i>La compagnie de Jéhu</i> (B. C.)	» 456
Lippmann W. <i>American inquisitors</i> (B. C.)	» 138
Marx K. — Engels F. <i>Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke. Schriften. Briefe</i> (B. C.)	» 455
Maturi W. <i>Il concordato del 1818 tra la S. Sede e le Due Sicilie</i> (A. O.)	» 201
Maurras C. <i>Les princes des nuées</i> (G. de R.)	» 215
Meinecke F. <i>Cosmopolitismo e stato nazionale</i> (B. C.)	» 372
Murray R. H. <i>Studies in the English social and political thinkers of the Nineteenth Century: vol. I, From Malthus to Kingsley; vol. II, Herbert Spencer to Ramsay Mac Donald</i> (G. de R.)	» 354
Neumeyer A. <i>Jacob Burckhardts « Weltgeschichtliche Betrachtungen »</i> (B. C.)	» 59
Picard M. <i>Das Menschengesicht</i> (B. C.)	» 219
Raniolo G. <i>Lo spirito e l'arte dell'Orlando Furioso</i> (G. Citanna)	» 196
Rinaldi R. <i>La contraddizione della dialettica</i> (B. C.)	» 296
Ruini M. <i>Luigi Corvetto genovese</i> (G. de R.)	» 128
Schlosser J. <i>Von modernen Denkmalkultus</i> (B. C.)	» 302
Schumann F. K. <i>Der Gottes Gedanke und der Zerfall der Moderne</i> (B. C.)	» 61
Sizeranne (de la) R. <i>Qu'est-ce qu'un « faux » en art?</i> (B. C.)	» 460
Stace W. T. <i>The meaning of Beauty</i> (B. C.)	» 363
<i>The drift of civilisation (by the contributors to the fiftieth anniversary number of the St. Louis Post-Dispatch)</i> (G. de R.)	» 378
Tomlinson H. M. <i>Between the lines</i> (B. C.)	» 459
Vossler K. <i>Deutsche Kultur und Weltkultur</i> (B. C.)	» 301
Vossler O. <i>Die amerikanischen Revolutionsideale in ihrem Verhältnis zu den europäischen</i> (G. de R.)	» 370
Westphal O. <i>Feinde Bismarcks</i> (B. C.)	» 453
Zibordi G. <i>Saggio sulla storia del movimento operaio in Italia (Camillo Prampolini e i lavoratori reggiani)</i> (G. de R.)	» 209

VARIETÀ.

Croce B. <i>Nuovi frammenti di etica.</i>	
V. La grazia e il libero arbitrio	pag. 157
» <i>Per un detto del Machiavelli</i>	» 310
» <i>Bricciche per le biografie dei filosofi italiani</i>	» 314
» <i>Noterelle di estetica</i>	» 396
» <i>Il carattere della poesia italiana secondo E. Ruth</i>	» 471
Nicolini F. <i>Per la biografia di Leone Ebreo</i>	» 312
Ruffini F. <i>Una storia immaginaria della conversione di Alessandro Manzoni</i>	» 229
Schlosser G. <i>Intorno alla lettura dei quadri</i>	» 72

POSTILLE.

Croce B. <i>Obiettanti e seccatori</i>	» 80
» <i>Il « Filosofo »</i>	» 238
» <i>Osservando il corso delle cose</i>	» 317

1248

 FRANCESCO FLORA, *redattore responsabile.*

Trani, 1930 — Tip. Vecchi e C.