

SOMMARIO DEL QUADERNO XVII-XVIII

Pensiero, moralità, poesia:

I. — Il pensiero volgare e il pensiero vero	p. 1
II. — Il peccato originale	4
III. — Poesia e non poesia	6
IV. — L'intuizione e la sintesi a priori	9

<i>La traduzione in prosa della parola «genio»</i>	12
--	----

<i>Osservazioni intorno alla dottrina delle categorie</i>	15
---	----

<i>Considerazioni sulla preistoria</i>	22
--	----

Studi sulla letteratura cinquecentesca:

IX. — Il Bembo	29
X. — Antonio Brocardo	35
XI. — Serafino Aquilano	42
XII. — La «Hypnerotomachia Poliphili»	46
XIII. — Lo «Zodiacus vitae» del Palingenio	54
XIV. — Componenti teatrali di Jacopo Nardi	60
XV. — Gli ultimi storici fiorentini	68
XVI. — Traiano Boccalini «il nemico degli spagnuoli»	76
XVII. — Isabella Andreini	85

<i>Identità della realtà e della razionalità</i>	91
--	----

<i>Schiarimenti su Hegel e sulla filosofia</i>	97
--	----

<i>Le teorie storiografiche di Federico Meinecke</i>	101
--	-----

<i>Stato odierno degli studi sul Vico</i>	104
---	-----

<i>La filosofia giovanile del Marx e il suo arresto di svolgimento</i>	108
--	-----

<i>La storia come poesia, e la poesia come storia</i>	113
---	-----

<i>Un ammonimento circa la storiografia economica</i>	116
---	-----

<i>Salomone Gessner e un suo ammiratore italiano</i>	118
--	-----

<i>«L'Italie des Italiens» di Luisa Colet</i>	126
---	-----

<i>Il problema della libertà dall'illuminismo allo storicismo (MANLIO CIARDO)</i>	142
---	-----

<i>Gennaro Valentino. Episodio della Repubblica romana nel 1798</i>	159
---	-----

<i>Storicismo genuino e storicismo spurio</i>	169
---	-----

<i>Di un congresso intorno alla critica letteraria ed artistica</i>	176
---	-----

<i>Una istituzione sbagliata: l'Unesco</i>	182
--	-----

<i>Il marxista odierno</i>	187
--------------------------------------	-----

<i>Ufficio ideale del suffragio universale</i>	192
--	-----

(Continua a pag. 3)

(Continuazione)

Rivista bibliografica (B. C.):

MAURICE VAUSSARD. <i>Histoire de l'Italie contemporaine, 1870-1940</i> p.	199
RUDOLF STADELMANN. <i>Deutschland und Westeuropa</i> ; FRIEDRICH MEINECKE. <i>Irrwege in unserer Geschichte</i>	201
HERBERT DING. <i>Science and literary criticism</i>	203
ANDRÉ LÉBOIS. <i>La révolte des personnages; de Cervantes et Calderón à Raymond Schwob</i>	204
P. J. CIAADÁEV. <i>Lettere filosofiche, seguite dall'Apologia di un pazzo e da una Lettera a Schelling</i>	205
BARBARA REYNOLDS. <i>The linguistic writings of A. Manzoni</i>	206

Varietà di storia letteraria (B. C.):

I. — A proposito di un vecchio sonetto famoso	207
II. — La frase indimenticabile dello Chateaubriand e il commento di P. Louys	210
III. — Due versi del Tasso	214
IV. — Ciò che il Machiavelli fece e ciò che lasciò da fare	215
V. — Sul Cellini scrittore	216
VI. — La poesia francese in una antologia del Gide	217
VII. — Critica e poesia	220

Aneddoti storici: Maria Bashkirtseff e il bel mondo di Napoli nel 1877 222

Notizie e osservazioni (B. C.):

I. — Conoscere se stesso	228
II. — Il fare e il male radicale	229
III. — Il pessimismo e la logica	230
IV. — Abbandono del marxismo in Russia	230
V. — Un giuoco che ormai dura troppo	231
VI. — Il posto del giure nella vita spirituale	231
VII. — La psicologia nella critica d'arte	233
VIII. — Un errore di fatto e due di teoria	233
IX. — Storicismo e relativismo	234

Schede (B. C.):

I. — Noterelle vichiane	235
II. — L'Humore da Bologna	237
III. — Laura e la laurea del Petrarca	259
IV. — Un luogo del Guicciardini	240
V. — Un libro di filosofia di Andrea Matteo d'Acquaviva	241
VI. — Il Marino e Celio Magno	242

Postille: Due schiarimenti 243