

## SOMMARIO DEL QUADERNO XIII

<i>Una pagina sconosciuta degli ultimi mesi della vita di Hegel</i> (B. C.) . . . . .	I
<i>Il libro inglese del Foscolo sulla cessione di Parga alla Turchia</i> (B. C.) . . . . .	20
<i>Studi di letteratura tedesca</i> (Elena Craveri Croce):	
La « Giovinezza » di Jung Stilling . . . . .	33
Il « Signor Dühring » (B. C.) . . . . .	45
Huysmans (B. C.) . . . . .	61
L'Architettura come « copia di una realtà » (B. C.) . . . . .	71
Storia letteraria per saggi e storia per periodi culturali (B. C.)	76
Lo storicismo e l'idea tradizionale della filosofia (B. C.) . . . . .	83
<i>Rivista bibliografica</i> (B. C.):	
EMILIO BETTI. <i>Per una traduzione italiana della Fenomenologia e della Logica di Hegel</i> . . . . .	88
THORSTEN WEBLEN. <i>La teoria della classe agiata</i> . . . . .	91
GAETANO SALVEMINI. <i>Storia e scienza</i> . . . . .	93
ANTONIO GRAMSCI. <i>Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura</i> . . . . .	95
FREDERIC LILGE. <i>The abuse of learning. The failure of the German University</i> . . . . .	96
<i>Varietà</i> (B. C.):	
Gli affetti di un disperato. (Canzone di G. B. Vico) . . . . .	97
<i>Aneddoti storici</i> (B. C.):	
Il « Giornale » di Cléry . . . . .	105
<i>Le lezioni del De Sanctis sul Leopardi e Antonio Ranieri</i> (B. C.)	110
<i>Memorie di un non lontano passato</i> (B. C.):	
Vincenzo Galizzi . . . . .	114
<i>Notizie e osservazioni</i> (B. C.):	
I. — Le « poetiche » dei poeti . . . . .	122
II. — Disprezzo e avversione per la « letteratura » . . . . .	123
III. — Risposta a una domanda . . . . .	124
IV. — « Dilettanti » . . . . .	124
V. — Il reale come razionale . . . . .	125
<i>Postille</i> (B. C.):	
« Dicta memorabilia » . . . . .	127