

## SOMMARIO DEL QUADERNO XI

<i>Il progresso come stato d'animo e il progresso come concetto filosofico</i> (B. C.) . . . . .	p. 1
<i>Esperienze storiche attuali e conclusioni per la storiografia</i> (B. C.) . . . . .	6
<i>Filosofia e religione</i> (B. C.) . . . . .	12
<i>Note sulla letteratura italiana del settecento</i> (B. C.):	
XX. — Intorno alla critica e storiografia della poesia . . . . .	19
XXI. — Storiografia civile nel settecento . . . . .	25
XXII. — Un letterato italiano in Inghilterra. Vincenzo Martinelli . . . . .	36
<i>Osservazioni di metodologia storica</i> (B. C.):	
I. — Lo storicismo e la rivoluzione mentale dell'età moderna . . . . .	48
II. — Storicismo e vita morale . . . . .	52
III. — La storicità della verità . . . . .	56
IV. — L'indefinitività della filosofia . . . . .	58
V. — Unità logica e unità mitologica della filosofia con la storiografia . . . . .	62
<i>Studi sulla letteratura cinquecentesca</i> (B. C.):	
V. — Giovan Battista Cini . . . . .	66
<i>Inlorno a Benjamin Constant e al suo « Adolphe »</i> (B. C.) . . . . .	81
<i>L'arte e il tempo ovvero la « modernità edace »</i> (A. Parente) . . . . .	88
<i>La determinatezza dell'espressione poetica</i> (B. C.) . . . . .	93
<i>Rivista bibliografica</i> (B. C.):	
DONALD BRINKMANN. <i>Mensch und Technik</i> . . . . .	98
MANLIO CIARDO. <i>Un fallito tentativo di riforma dello hegelismo. L'idealismo attuale</i> . . . . .	100
WALTHER HOFER. <i>Ueber das Problem einer Revision des deutschen Geschichtsbildes</i> . . . . .	103
BENJAMIN FONDANE. <i>Baudelaire et l'expérience du gouffre</i> . . . . .	104
<i>Natur und Geist: Fritz Medicus zum siebzigsten Geburtstag</i> . . . . .	107
<i>Varietà</i> (B. C.):	
I. — La critica letteraria italiana dal De Sanctis ai giorni nostri . . . . .	108
II. — L'albo di Matilde Serao . . . . .	114
<i>Notizie e osservazioni</i> (B. C.) . . . . .	
I. — Per un epiteto e per un ravvedimento . . . . .	120
II. — Leggendo una pagina di rivista . . . . .	121
III. — Concetti critici inadatti . . . . .	123
IV. — Definizione della Linguistica . . . . .	124
V. — Poesia e lingua . . . . .	124
VI. — La critica « psicologica » . . . . .	125
VII. — Ancora sul carattere dei « Promessi sposi » . . . . .	126
<i>Postille</i> (B. C.):	
La poesia e la vita degli affetti . . . . .	127