

SOMMARIO DEL QUADERNO DECIMO

<i>Ancora della lettura poetica di Dante</i> (B. C.)	p. 1
<i>Uno sconosciuto umanista quattrocentesco: Giovanni Brancati e il racconto di una sua tragedia d'amore</i> (B. C.)	15
<i>Note di metodologia storica</i> (B. C.):	
I. — L'amore verso la patria e i doveri verso lo Stato	35
II. — La storia contro le illusioni	39
III. — La nostalgia del passato e la ricerca storica	43
<i>Note sulla letteratura italiana del settecento</i> (B. C.):	
XVIII. — Il petrarchismo settecentesco e una canzone di Eustachio Manfredi	46
XIX. — Fidalma Partenide ossia la marchesa Petronilla Paolini Massimi	55
<i>Intorno all'uso e all'abuso del concetto di « simbolo » nel giudizio della poesia</i> (B. C.)	66
<i>Rivista bibliografica</i> (B. C.):	
GUIDO DE RUGGIERO. <i>Storia della filosofia moderna. v. Hegel</i>	74
GUSTAVO A. WETTER S. J. <i>Il materialismo dialettico sovietico</i>	77
ANTONIO GRAMSCI. <i>Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce</i>	78
ERNESTO DE MARTINO. <i>Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo</i>	79
ARMINIO JANNER. <i>Luigi Pirandello e la letteratura europea contemporanea: nel decennale della morte</i>	80
<i>Colloqui col cancelliere von Müller di Wolfango Goethe</i>	81
C. A. MAYER. <i>Vita popolare a Napoli nell'età romantica</i>	82
ANTONIO BERNARDINI e GAETANO RIGHI. <i>Il concetto di filologia e di cultura classica nel pensiero moderno</i>	82
<i>Varietà</i> (B. C.):	
« La vita infernale delle galere »	84
<i>Tra i repubblicani del 1799</i> (B. C.):	
I. — Luigi Serio e il Mably	92
II. — Le « Istituzioni di eloquenza italiana » del Serio	95
III. — Bartolomeo Nardini	99
<i>Venti anni fa: Ricordo della pubblicazione di un libro</i> (B. C.)	104
<i>Schede</i> (B. C.):	
I. — La grande superiorità della filosofia italiana del Rinascimento rispetto alla francese, secondo G. Naudé	116
II. — L'« Humore da Bologna »	117
III. — Per l'illustrazione storica dei carmi del Marullo	118
IV. — Il padre Zuccarone	119
V. — « Sudate, o fochi... »	121
<i>Notizie e osservazioni</i> (B. C.)	123
<i>Postille</i> (B. C.):	
Fraindimenti intorno alla « personalità »	126