

SOMMARIO DEL QUADERNO SETTIMO

<i>Il primato del fare</i> (B. C.)	p. 1
<i>Aspetti di Jean Paul II.</i> (Elena Craveri Croce)	8
<i>Note sulla letteratura italiana del settecento</i> (B. C.):	
X. — Opuscoli e disegni giocosi dell'abate Galiani	27
XI. — L'abate Casti	35
XII. — Le satire dell'Alfieri	46
<i>Studi sulla letteratura cinquecentesca</i> (B. C.):	
I. — Il <i>De pulchro</i> di Agostino Nifo	54
II. — Giulio C. Delminio e Torquato Tasso sulla Poetica	61
<i>La ristampa di una commedia del cinquecento</i> (B. C.)	68
« <i>Mockphilosophy</i> » e « <i>Homephilosophy</i> » con riferimento all'Italia (B. C.)	75
<i>Rivista bibliografica</i> (B. C.):	
1. — ARTHUR KOESTLER. <i>Buio a mezzogiorno</i>	78
2. — WILLIAM BEVERIDGE. <i>Il prezzo della pace</i>	81
3. — MATTEO MARANGONI. <i>Il «mio» Giotto</i>	83
4. — SERGIO DONADONI. <i>La più antica storia di Egitto</i>	85
<i>Schede</i> (B. C.):	
I. — I possedimenti del principe di Taranto	86
II. — Nomi geografici nei carmi del Marullo	87
III. — Il vescovo di Pozzuoli Castaldo e l'eresia in Napoli	88
IV. — L'Humore da Bologna	90
V. — Quel che si raccontava di Niccolò Franco nella sua patria Benevento	91
VI. — Il dialogo «Il Manso ovvero dell'amicizia» di Tor- quato Tasso	92
<i>Notizie ed osservazioni</i> (B. C.):	
I. — Per un giudizio petrarchesco del De Sanctis	94
II. — L'eroe di «Cuore»	95
III. — Un'avversione filosofica	96
IV. — L'azione per l'azione e la figura di Faust	96
APPENDICE: <i>Quando l'Italia era divisa in due (settembre 1943- giugno 1944)</i> . Estratto di un diario	97