

## SOMMARIO DEL QUADERNO SESTO

<i>La fine della civiltà</i> (B. C.) . . . . .	p. I
<i>Carattere e significato della nuova filosofia dello spirito</i> (B. C.) . . . . .	8
<i>Aspetti di Jean Paul</i> (Elena Craveri Croce) . . . . .	16
<i>Sulla natura e l'ufficio della linguistica</i> (B. C.) . . . . .	33
<i>Note sulla letteratura italiana del settecento</i> (B. C.).	
VIII. — G! improvvisatori . . . . .	38
IX. — Clemente Bondi . . . . .	47
<i>Osservazioni sulla scienza economica in relazione alla filosofia e alla storia</i> (B. C.) . . . . .	
<i>Intorno al giudizio del Mommsen su Cicerone</i> (B. C.) . . . . .	62
« <i>El burlador de Sevilla</i> » (B. C.) . . . . .	70
<i>Rivista bibliografica</i> (B. C.):	
1. — WILHELM RÖPKE. <i>Die deutsche Frage</i> . . . . .	77
2. — GUIDO DE RUGGIERO. <i>Il ritorno alla ragione</i> . . . . .	79
3. — GIACOMO ULIVI. <i>Lettere</i> . . . . .	80
4. — ANTONIO QUACQUARELLI. <i>La crisi della religiosità contemporanea. Dal Sillabo al Concilio Vaticano</i> . . . . .	81
5. — PAUL VALÉRY. <i>L'Ange</i> . . . . .	83
6. — HORST RUDIGER. <i>Il problema del tradurre</i> . . . . .	83
7. — CESARE GRASSI. <i>Perchè la poesia nacque prima della prosa?</i> . . . . .	84
<i>Varietà</i> (B. C.).	
I. — Osservazioni a una pagina di Aldous Huxley . . . . .	85
II. — Osservazioni a un detto famoso del Roosevelt . . . . .	88
<i>Aneddoti</i> (B. C.).	
Note sul « <i>Corricolo</i> » di Alessandro Dumas . . . . .	90
<i>Schede</i> (B. C.).	
I. — La campagna napoletana del 1798 . . . . .	94
II. — Altre notizie per la biografia di Eleonora de Fonseca Pimentel . . . . .	95
III. — Giacobini condannati a morte . . . . .	96
IV. — Un patriota esule che difende il patrimonio artistico dell'Italia . . . . .	98
<i>Notizie ed osservazioni</i> (B. C.).	
I. — Ingenuità di censori della storia . . . . .	102
II. — Il perchè della diffidenza verso la « critica stilistica » . . . . .	103
III. — Del materialismo e di altre cose riguardanti il Marx . . . . .	103
IV. — Esistenzialismo e letteratura . . . . .	104
V. — Il cattivo connubio della filosofia dello spirito con la metafisica . . . . .	105
VI. — Filosofia italiana e filosofia americana . . . . .	106
VII. — « Non c'è più poesia a questo mondo » . . . . .	107
APPENDICE: <i>Quando l'Italia era divisa in due (settembre 1943-giugno 1944)</i> . Estratto di un diario . . . . .	108