

SOMMARIO DEL QUADERNO QUINTO

<i>Adolfo Omodeo</i> (B. C.)	p. I
I. — <i>Democrazia e cattolicesimo</i> (A. O.)	5
II. — <i>La nostalgia del passato</i> (A. O.)	10
<i>Lo storicismo e l'inconoscibile</i> (B. C.)	13
<i>Un personaggio poetico a torto disconosciuto: Adelchi</i> (B. C.)	21
<i>Note sulla letteratura italiana del settecento</i> (B. C.).	
V. — Di un poeta giacobino: Ignazio Ciaia	25
VI. — Verseggiatori del grave e del sublime	38
VII. — Sonetti pittorici	46
<i>La poesia di Góngora</i> (Alda Croce).	
CAP. X. — Carattere di Góngora	54
CAP. XI. — Cultura e giudizi letterari	65
CAP. XII. — Cenni sulla fortuna di Góngora	74
<i>Vite di servi di Dio, di beati e di santi napoletani</i> (B. C.)	80
<i>Ricordi e lettere di amici giapponesi</i> (B. C.)	101
<i>Rivista bibliografica</i> (B. C.):	
1. — ALDO GAROSCI. <i>La vita di Carlo Rosselli</i>	112
2. — <i>Società. Rivista trimestrale n. 5</i>	114
3. — <i>La cultura sovietica</i>	116
4. — VERNON HALL. <i>Renaissance Literary Criticism</i>	117
<i>Note di metodologia storica:</i>	
Il materialismo storico e le eresie medievali (B. C.).	119
<i>Notizie ed osservazioni</i> (B. C.).	
I. — Vecchi libri da rileggere oggi	122
II. — I due «romanticismi» cioè i significati diversi di una stessa parola	124
III. — Due sensi della parola « Letteratura »	125
IV. — Critica marxistica nella storia della poesia e dell'arte	125
V. — Poesia, araldo di libertà	126
VI. — Previsioni sull'avvenire della Germania	127