

SOMMARIO DEL QUADERNO PRIMO

<i>Considerazioni sul problema morale del tempo nostro</i> (B. C.)	p. 1
<i>La cultura francese</i> (A. Omodeo).	
25. La riforma storica di Augustin*Thierry	16
<i>Terzi saggi sul Goethe</i> (B. C.).	
I. Sullo svolgimento della lirica e poesia del Goethe	35
II. Opere errate del Goethe	42
<i>La poesia di Góngora</i> (Alda Croce).	
CAP. V. — La metafora e il « mondo intimo » di Góngora	53
CAP. VI. — Góngora poeta barocco. I giudizi dei contemporanei	78
CAP. VII. — Il Polifemo e le Soledades	82
<i>Pagine metodologiche</i> (B. C.).	
I. — Una questione di metodica nella storiografia della filosofia	91
II. — L'« Età precedente che spiega la susseguente »	93
III. — Voltaire e il legame di causa ed effetto in istoria	94
IV. — Ancora del rapporto di politica e morale: a proposito di una bolla di Bonifazio VIII	95
V. — L'umanità e la natura	96
VI. — Storiografia e politica	98
VII. — I « se » nella storia	99
VIII. — Volatilizzazione della politica	100
IX. — Formule sintetiche in istoria	101
<i>Varietà</i> (B. C.).	
Pagina di un « De senectute »	103
<i>Notizie ed osservazioni</i> (B. C.).	
I. — Il Campanella e le « masse »	106
II. — Una critica dell'esistenzialismo	107
III. — Libertà « morale » e libertà « politica »	109
IV. — Metafore e pensiero	110
<i>Postille</i> (B. C.)	111