

EUROPA ORIENTALIS 42 (2023)

BIBLIOGRAFIA DELLA LETTERATURA POLACCA  
TRADOTTA IN ITALIANO (LIBRI USCITI NEGLI ANNI 1991-2021)

Questa bibliografia compone, integra e uniforma le bibliografie assemblate dagli autori dei singoli contributi che la precedono, tranne due che, per la loro specificità, la mantengono in calce. Essa nasce dunque non come scopo, bensì come strumento di lavoro. Con questa importante precisazione essa viene messa a disposizione della comunità scientifica, ringraziando i colleghi dell'Associazione Italiani Polonisti che hanno contribuito ad arricchire, correggere e precisare i dati in essa raccolti.

Come criterio di inclusione si è considerata primariamente la natura letteraria delle opere tradotte, pur latamente intesa – per esempio nel caso di certa memorialistica e diaristica importante per il valore documentario anche quando non prodotta da scrittori di professione, o di opere paraletterarie prodotte da scrittori (interviste, conversazioni, discorsi etc.), o dei libri per ragazzi, di cui sono stati inclusi solo alcuni titoli che – senza pretendere di tracciare confini netti fra ciò che è letteratura e ciò che non lo è – ci parevano più chiaramente riconducibili al mestiere di scrittore (gli stessi titoli, insieme a molti altri al confine – o meglio, all'intreccio – fra arte verbale e arte grafica, si trovano comunque nella bibliografia in calce al saggio di Lorenzo Costantino).

La successione degli autori segue l'ordine dell'alfabeto italiano; le opere di uno stesso autore si susseguono per anno di pubblicazione in senso ascendente, mentre le opere uscite nello stesso anno vengono elencate secondo il criterio alfabetico. Le antologie, pubblicate in forma di libro o di numero monografico di rivista, sono elencate in ordine cronologico di apparizione.

Nella descrizione dei titoli si indica, ovunque possibile, il traduttore e il curatore, tralasciando eventuali autori di introduzioni, postfazioni, illustrazioni e altre informazioni accessorie. Laddove ricorra solamente la dicitura “a c. di”, la curatela in genere sussume la traduzione. Ove non diversamente indicato, la lingua da cui è stata effettuata la traduzione è di norma quella dell'originale; in alcuni casi non è stato tuttavia possibile precisare questo dato a causa dell'assenza di indicazioni nel paratesto.

Non vengono registrate ristampe e riedizioni della stessa opera occorse all'interno del trentennio di riferimento 1991-2021, tranne quando avvenute presso altro editore. Le ritraduzioni sono indicate nell'elenco in modo autonomo, in quanto immettono un nuovo testo nella cultura di arrivo. Le traduzioni già

pubblicate prima del periodo di riferimento sono incluse in bibliografia con la prima riedizione occorsa nel periodo di riferimento, accompagnata dalla data della prima edizione fra parentesi (e, se diverso, anche il nome del primo editore), mentre non si indicano, coerentemente, le eventuali ulteriori riedizioni.

*Andrea Ceccherelli*

### Antologie

1. *Racconti dalla Polonia: narratori polacchi contemporanei*, a c. di A. Zieliński, trad. di G. Bertone-Zieliński, Milano, Mondadori, 1991.
2. *Fiabe polacche*, a c. di A. Zieliński, trad. di G. Bertone-Zieliński, Milano, Mondadori, 1995.
3. *Cose di Polonia: poesia e prosa*, a c. di A.M. Raffo, "In Forma di Parole" XXI, IV serie (2001), 1.
4. *Incontri di poeti polacchi e italiani. Liriche*, Roma, Istituto Polacco, 2003.
5. *La comunità dei vulcani. Quaderno siculo-polacco di poesia*, Messina, GBM, 2006.
6. *Polonia: nuova generazione / nowe pokolenie. Antologia della giovane drammaturgia polacca*, a c. di E. Bal, revisione dei testi in italiano di G. Russo, Napoli, Università degli Studi di Napoli l'Orientale, 2007.
7. *Scalzi ma con gli speroni. Dodici poeti polacchi contemporanei*, a c. di P. Krupka, Cosenza, Orizzonti Meridionali, 2007.
8. *Narrativa polacca contemporanea*, "Crocevia. Scritture straniere, migranti e di viaggio", vol. 9-10, Nardò, Salento Books, 2008.
9. *Inattese vertigini. Antologia della poesia polacca dopo il 1989*, a c. di A. Amenta e L. Costantino, Udine, Forum, 2010.
10. *Il vetro è sottile. Poeti polacchi contemporanei tradotti da poeti*, a c. di R. Campagnoli e J. Dehnel, Bellinzona, Casagrande, 2012.
11. *È dolce al tempo giusto far follia. Un'antologia personale della poesia polacca*, trad. di A.M. Raffo, a c. di A. Ceccherelli, Roma, Lithos, 2019.

### Singoli autori

12. I. Amiel, *Fratture*, trad. di M. Borejczuk, Rovereto, Keller, 2010.
13. J. Andrzejewski, *La volpe d'oro*, trad. di A. Vivanti Salmon, Roma-Napoli, Theoria, 1992 (prima ediz. Milano, Silva, 1960).

14. E. Balcerzan, B. Latawiec, *Il tempo raddoppiato*, a c. di A. Ceccherelli e L. Costantino, Roma, Lithos, 2011 [traduttori vari].

15. L. Baterowicz, *Canti dal pianeta*, trad. di P. Statuti, Roma, Empiria, 2010.

16. J. Bednarek, *L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti (4 destri e 6 sinistri)*, trad. di R. Belletti, Milano, Salani, 2019.

17. J. Bednarek, *La banda del calzino nero*, trad. di R. Belletti, Milano, Salani, 2020.

18. P. Bednarski, *Le nevi blu*, trad. di R. Belletti, Roma, E/O, 2005.

19. M. Berg, *Il ghetto di Varsavia (Diario 1939-1944)*, trad. (dall'inglese) di M. Martone, a c. di F. Sessi, Torino, Einaudi, 1991 (prima ediz. Roma, De Carlo, 1946; ripubblicato da CDE, Milano 1926).

20. M. Białoszewski, *Memorie dell'insurrezione di Varsavia*, a c. di L. Bernardini, Milano, Adelphi, 2021.

21. M. Biedrzycki, *Sonce na asfaltu. Słońce na asfalcie. Il sole sull'asfalto*, trad. it. di J. Milič, Koper, Libris, 2003.

22. A. Bikont, *Il crimine e il silenzio. Jedwabne 1941. Un massacro in cerca di verità*, trad. di A. Amenta, D. Prola, Torino, Einaudi, 2019.

23. T. Bobrowski, *Lettere a Conrad: (1869-1893)*, a c. di M. C. Bragone, Palermo, Sellerio, 1991.

24. K. Boglar, B. Butenko, *Puccio e Cesare. Alla scoperta delle tabelline*, trad. di M. Woźniak, Roma, La Nuova Frontiera, 2020.

25. K. Bonda, *Nessuna morte è perfetta*, trad. di W. Da Soller, L. Rescio, Milano, Piemme, 2018.

26. K. Bonda, *Non esistono buone intenzioni*, trad. di W. Da Soller, L. Rescio, Milano, Piemme, 2018.

27. K. Bonda, *Ognuno è carnefice*, trad. di W. Da Soller, L. Rescio, Milano, Piemme, 2019.

28. K. Bonda, *Il caso Nina Frank*, trad. di L. Rescio, Milano, Piemme, 2020.

29. W. Bonowicz, *Mare aperto*, a c. di L. Masi, Catania, Incerti editori, 2012.

30. T. Borowski, *Da questa parte, per il gas*, trad. di L. Bernardini, V. Parisi, G. Tomassucci, a c. di G. Tomassucci, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2009.

31. T. Borowski, *Paesaggio dopo la battaglia*, a c. di R. M. Polce, Torino, Lindau, 2020.

32. R. Brandstaetter, *Gesù di Nazareth*, trad. di B. Verdiani, Casale Monferrato, Piemme, 1992.

33. K. Brandys, *Hotel d'Alsace e altri due indirizzi*, trad. di G. Tomassucci, Roma, E/O, 1991.

34. K. Brandys, *L'idea*, trad. di V. Costantini, Pordenone, Studio Tesi, 1993 (prima ediz. Roma, Editori Riuniti, 1978).
35. K. Brandys, *L'arte della conversazione*, trad. di R. Belletti, Roma, E/O, 1994.
36. K. Brandys, *Sansone*, trad. di F. Frova, G. Tomassucci, Firenze, Giunti, 1994 (prima ediz. Roma, E/O, 1987).
37. K. Brandys, *Le avventure di Robinson*, trad. di R. Belletti, Roma, Edizioni E/O, 2000.
38. K. Brandys, *Lettere alla signora Z.*, trad. di F. Wars, Milano, La vita felice, 2000 (prima ediz. Milano, Mondadori, 1964).
39. K. Brandys, *Rondò*, trad. di G. Tomassucci, Roma, E/O, 2001 (prima ediz. 1986).
40. J. Brzechwa, *Una giornata tutta da ridere con il prof. Kleks*, trad. a c. di P. Statuti, Roma, Città Nuova Edizioni, 1992.
41. J. Brzechwa, *Avventure di viaggio con il prof. Kleks*, trad. di P. Statuti, Roma, Città Nuova Edizioni, 1996.
42. J. Brzechwa, *Paperella picchiatella... e altre poesie per bambini*, trad. di M. Woźniak, Kraków, Czerwony Konik, 2011.
43. M. Bulaj, *Figli di Noè*, trad. di G. Tomassucci, B. Gola, Milano, Frassinelli, 2006.
44. M. Bulaj, *Genti di Dio. Viaggio nell'altra Europa*, trad. di G. Tomassucci, A. Buffa, Milano, Frassinelli, 2008 (ripubblicato da Postcart, Roma 2012).
45. M. Bulaj, *Nur: la luce nascosta dell'Afghanistan*, trad. di D. Anfelli, Milano, Electa, 2013.
46. S. Chwin, *Hanemann*, trad. di A. Dańko, Lecce, Argo, 2000.
47. J. Cygan, *Ambulanza: poesie mediterranee*, trad. di S. Bruni, Warszawa, Bonobo, 2007.
48. J. Czapski, *La morte indifferente: Proust nel gulag*, trad. di M. Z. Cicimarra, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2005.
49. J. Czapski, *Proust a Grjazovec: conferenze clandestine*, trad. (dal francese) e c. di G. Girimonti Greco, Milano, Adelphi, 2015.
50. J. Czechowicz, *Poesie*, trad. di F. Fornari, Venezia, Cafoscarina, 2009.
51. M. Czubaj, *21:37*, trad. di R. Belletti, Roma, Elliot, 2016.
52. K. Dąbrowska, *La faccia del mio vicino*, a c. di L. Masi, Vecchiano, Valigie Rosse, 2017.
53. J. Dehnel, *Lala: sotto il segno dell'acero*, trad. di R. Belletti, Milano, Salani, 2009.
54. J. Dehnel, *Il quadro nero*, trad. di R. Belletti, Milano, Salani, 2013.

55. J. Dobraczyński, *L'ombra del padre*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Brescia, Morcelliana, 1991 (prima ediz. 1980).
56. J. Dobraczyński, *Gli uccelli cantano, i pesci ascoltano...: Sant'Antonio di Padova*, romanzo, trad. di G. Bertone-Zieliński, Padova, Messaggero, 1992 (prima ediz. 1988).
57. J. Dobraczyński, *Deserto: il romanzo di Mosè*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Brescia, Morcelliana, 1993.
58. J. Dobraczyński, *L'invincibile armata*, trad. di P. Statuti, Casale Monferrato, Piemme, 1994 (ripubblicato da Gribaudi, Milano 2011).
59. J. Dobraczyński, *Le rose di Turingia: Elisabetta d'Ungheria*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Padova, Messaggero, 1994.
60. J. Dobraczyński, *Lettere di Nicodemo: la vita di Gesù*, trad. di G. Baso, Brescia, Morcelliana, 1994 (prima ediz. 1959).
61. J. Dobraczyński, *La folgore colpisce per la terza volta: il romanzo di Giovanni Battista*, trad. di V. Boni, Padova, Banca Antoniana popolare veneta, 1998 (prima ediz. Brescia, Morcelliana, 1987; ripubblicato da Morcelliana, Brescia 2004).
62. J. Dobraczyński, *La spada santa: la storia di san Paolo*, trad. di P. Statuti, Milano, Gribaudi, 2002.
63. J. Dobraczyński, *Incontri con la Madonna Nera*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Milano, Gribaudi, 2003.
64. J. Dobraczyński, *Chiunque vi ucciderà...: il romanzo di Giovanna d'Arco*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Brescia, Morcelliana, 2004 (prima ediz. 1988).
65. J. Dobraczyński, *Il fuoco arde nel mio cuore: il romanzo di Teresa d'Avila*, trad. di P. Statuti, Milano, Gribaudi, 2004.
66. J. Dobraczyński, *Sotto le mura di Vienna: il romanzo di Giovanni Sobieski*, trad. di P. F. Poli, Brescia, Morcelliana, 2004 (prima ediz. 1985).
67. J. Dobraczyński, *Ho visto il maestro! Il romanzo di Maria Maddalena*, trad. di P. Statuti, Milano, Gribaudi, 2005.
68. J. Dobraczyński, *La porta dei cieli: il romanzo della Madre di Dio*, Milano, Gribaudi, 2005.
69. J. Dobraczyński, *L'epoca delle crociate: bozzetti storici relativi ai secoli 11-13.*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Milano, Gribaudi, 2006.
70. J. Dobraczyński, *Il cavaliere dell'Immacolata: vita di Massimiliano Kolbe*, trad. di P. Statuti, Milano, Gribaudi, 2007.
71. J. Dobraczyński, *Gli invasori: il romanzo del Terzo Reich*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Milano, Gribaudi, 2008.

72. J. Dobraczyński, *Prima che cali il buio: il romanzo di Geremia*, trad. di C. Casalegno, S. Witkowski, Milano, Gribaudi, 2010.

73. J. Dobraczyński, *L'anello del pescatore: il romanzo di Pietro 2.*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Milano, Gribaudi, 2012.

74. J. Dobraczyński, *Dov'è il vostro amore per l'uomo: il romanzo di Sant'Antonio di Padova*, trad. di G. Bertone-Zieliński, Milano, Gribaudi, 2013.

75. J. Dukaj, *Gli imperi tremano*, trad. di F. Annichiarico, Massa, Trans-europa, 2012.

76. J. Dukaj, *La cattedrale*, trad. di M. Valenti, J. Kulik, a c. di G. Dierna, Roma, Voland, 2013.

77. Z. Dzierżawska, *A testa in giù*, Topipittori, Milano, 2014.

78. A. Dziewit-Meller, *Il Monte Taigeto*, trad. di G. Bisignano, M. Wyrembelski, Maddaloni, La Parlesia, 2019.

79. M. Edelman, H. Krall, *Il ghetto di Varsavia: memoria e storia dell'insurrezione*, trad. (dal francese) di M. Maghnagi, Roma, Città Nuova, 1993 (prima ediz. 1985).

80. M. Edelman, *Il guardiano. Marek Edelman racconta*, a c. di R. Assuntino, W. Goldkorn, Palermo, Sellerio, 1998.

81. M. Edelman, *C'era l'amore nel ghetto*, trad. di L. Ryba, a c. di W. Goldkorn, L. Ryba e A. Sofri, Palermo, Sellerio, 2009.

82. M. Edelman, *Il ghetto di Varsavia lotta*, a c. di W. Goldkorn, Firenze, Giuntina, 2012.

83. J. Fabicka, *Rutka: la bambina segreta*, trad. di R. Belletti, Milano, Rizzoli, 2021.

84. I. Filipiak, *Madame Intuita*, trad. di A. Amenta, Salerno, Heimat, 2007.

85. I. Fink, *Il viaggio*, trad. di D. Tozzetti, Parma, Guanda, 1993 (ripubblicato da Giuntina, Firenze 2001).

86. I. Fink, *Frammenti di tempo*, trad. di L. Quercioli Mincer, Milano, Feltrinelli, 1995 (ripubblicato da Giuntina, Firenze 2002).

87. I. Fink, *Descrizione di un mattino ed altre opere*, a c. di L. Izzo, Salerno, Oedipus, 1999.

88. I. Fink, *Tracce: racconti intorno alla Shoà*, trad. di C. Madonia, Firenze, Giuntina, 2003.

89. A. Frajlich, *Un oceano tra di noi*, c. e trad. di M. Wyrembelski, Maddaloni, La Parlesia, 2018.

90. K.I. Gałczyński, *Perché il cetriolo non canta?*, trad. di P. Statuti, Novi Ligure, Joker, 2015.

91. Z. Ginczanka, *Krzętanina mglistych pozorów / Un viavai di brumose apparenze*, trad. e c. di A. Amenta, Kraków-Budapest, Austeria, 2011.

92. M. Głowiński, *Tempi bui: un'infanzia braccata*, trad. di C. Madonia, Firenze, Giuntina, 2004.

93. W. Gombrowicz, *Ferdydurke*, trad. di V. Verdiani, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Feltrinelli, 1991.

94. W. Gombrowicz, *Gli indemoniati*, trad. di P. Marchesani, Milano, Bompiani, 1991 (prima ediz. col titolo *Schiavi delle tenebre*, Milano, Bompiani, 1983).

95. W. Gombrowicz, *Corso di filosofia in sei ore e un quarto*, trad. di L. Piersanti, a c. di F. M. Cataluccio, Napoli, Theoria, 1994 (ripubblicato da SE, Milano 2001; Euromeeting italiana, Milano 2003; Bompiani, Milano 2012).

96. W. Gombrowicz, *Pornografia*, trad. di V. Verdiani, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Feltrinelli, 1994 (ripubblicato dal Saggiatore, Milano 2018).

97. W. Gombrowicz, *Contro i poeti*, trad. di R. Landau e S. Meucci, a c. di F. M. Cataluccio, Roma, Theoria, 1995.

98. W. Gombrowicz, *Una giovinezza in Polonia*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 1998.

99. W. Gombrowicz, *Bacacay. Ricordi del periodo della maturazione*, trad. di R. Landau, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Feltrinelli, 2004 (prima ediz. col titolo *Bacacay: racconti* 1968).

100. W. Gombrowicz, *Cosmo*, trad. di F. M. Cataluccio e D. Tozzetti, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Feltrinelli, 2004 (prima ediz. 1990).

101. W. Gombrowicz, *Diario. Volume 1 (1953-1958)*, trad. di V. Verdiani, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Feltrinelli, 2004.

102. W. Gombrowicz, *Il Matrimonio*, trad. di G. De Biase, Cracovia-Napoli, Collegium Columbinum, 2004.

103. W. Gombrowicz, *Testamento*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2004.

104. W. Gombrowicz, *Trans-Atlantico*, trad. di R. Landau, Milano, Feltrinelli, 2005 (prima ediz. col titolo *Transatlantico*, 1971; ripubblicato dal Saggiatore, Milano 2019).

105. W. Gombrowicz, *Diario. Volume 2 (1959-1969)*, trad. di V. Verdiani, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Feltrinelli, 2008.

106. W. Gombrowicz, *Cosmo*, trad. di V. Verdiani, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Il Saggiatore, 2017.

107. W. Gombrowicz, *Kronos*, trad. di I. Salvatori, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Il Saggiatore, 2018.

108. W. Gombrowicz, *Ferdydurke*, trad. di I. Salvatori, M. Mari, a c. di F. M. Cataluccio, Milano, Il Saggiatore, 2020.

109. W. Górecki, *Pianeta Caucaso. Dalla Circassia alla Cecenia: un reportage dai confini dell'Europa*, trad. di V. Verdiani, Milano, Bruno Mondadori, 2003.

110. W. Górecki W, *La terra del vello d'oro. Viaggio in Georgia*, trad. di V. Verdiani, Torino, Bollati Boringhieri, 2009.

111. S. Grabiński, *Il villaggio nero. Racconti fantastici*, trad. (dall'inglese) di A. Bonazzi, Milano, Hypnos, 2012 (ripubblicato in P. Féval, S. Grabiński, L. Barron, *Cerimonie nere*, Milano, Mondadori, 2017).

112. S. Grabiński, *Il demone del moto. Racconti fantaferryviari*, trad. di M. Pelaia, Viterbo, Stampa Alternativa, 2015.

113. S. Grabiński, *Racconto veneziano. Passione*, trad. di M. Magnolia, M. Barberini, Bussoleno, Edizioni Ester, 2020.

114. W. Greg [Grzegorzewska], *Un frutto acerbo*, trad. di B. Delfino, Milano, Bompiani – Firenze, Giunti, 2020.

115. K. Grochola, *Mai più in vita mia!*, trad. di B. Delfino, Siena, Barbera, 2006.

116. J. Grotowski, *Per un teatro povero*, trad. (dall'inglese) di M.O. Marotti, Roma, Bulzoni, Roma, 1993 (prima ediz. 1970).

117. J. Grotowski, L. Flaszen, *Il Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski 1959-1969. Testi e materiali di Jerzy Grotowski e Ludwik Flaszen*, trad. di C. Pollastrelli, a c. di L. Flaszen e C. Pollastrelli, Pontedera, Fondazione Pontedera Teatro, 2001 (ripubblicato da La casa Usher, Firenze 2007).

118. J. Grotowski, *Holiday [Święto]: il giorno che è santo e Teatro delle fonti*, preceduto da *Sulla genesi di Apocalypsis*, a c. di C. Pollastrelli, Firenze, La casa Usher, 2006.

119. J. Grotowski, *Testi 1968-1998*, a c. di A. Attisani, M. Biagini, Roma, Bulzoni, 2007 [traduttori vari].

120. J. Grotowski, *Testi 1954-1998*, vol. 1: *La possibilità del teatro (1954-1964)*, trad. di C. Pollastrelli, Firenze-Lucca, La casa Usher, 2014 (stampa 2015).

121. J. Grotowski, *Testi 1954-1998*, vol. 2: *Il teatro povero (1965-1969)*, trad. di C. Pollastrelli, Firenze-Lucca, La casa Usher, 2014 (stampa 2015).

122. J. Grotowski, *Testi 1954-1998*, vol. 4: *L'arte come veicolo (1984-1998)*, trad. di C. Pollastrelli, Firenze-Lucca, La casa Usher, 2016.

123. J. Grotowski, *Testi 1954-1998*, vol. 3: *Oltre il teatro (1970-1984)*, trad. di C. Pollastrelli, Firenze-Lucca, La casa Usher, 2017.



124. H. Grynberg, *La guerra degli ebrei*, trad. di L. Quercioli Mincer, Roma, E/O, 1992.

125. H. Grynberg H., *Ritratti di famiglia*, trad. di C. e M. Madonia, Firenze, Giuntina, 1994.

126. H. Grynberg, *La vittoria*, a c. di L. Quercioli Mincer, Roma, Lithos, 2013.

127. H. Grynberg, *I bambini di Sion. Il viaggio più lungo*, trad. di F. Mondani e M. Wyrembelski, Pisa, Felici, 2019.

128. M. Guzowska, *Il sacrificio di Polissena*, trad. di V. Parisi, Roma, E/O, 2013.

129. C. Harasimowicz, *Mirabella, la Storia raccontata da un albero*, trad. di L. Rescio, Milano, Mimebù, 2021.

130. J. Hartwig, *Sotto quest'isola*, a c. di S. De Fanti, Roma, Donzelli, 2007.

131. J. Hartwig, *Lampi*, trad. di F. Groggia, Milano, Scheiwiller, 2008.

132. J. Hartwig, *Otto poemi in prosa*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 2008.

133. J. Hen, *L'occhio di Dayan*, trad. di C. Madonia, Firenze, Giuntina, 1992.

134. J. Hen, *Via Nowolipie: a Varsavia prima del ghetto*, trad. di C. e M. Madonia, Firenze, Giuntina, 1993.

135. Z. Herbert, *Rapporto dalla città assediata*, a c. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 1993.

136. Z. Herbert, *Rovigo*, trad. di A. Ceccherelli, A. Niero, a c. di A. Ceccherelli, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2008.

137. Z. Herbert, *Siena*, trad. di F. Fornari, Siena, Comune di Siena – Assessorato alla Cultura, 2008.

138. Z. Herbert, *L'epilogo della tempesta. Poesie 990-1998 e altri versi inediti*, a c. di F. Fornari, Milano, Adelphi, 2016.

139. G. Herling, *Diario scritto di notte*, trad. di D. Tozzetti, Milano, Feltrinelli, 1992.

140. G. Herling, *Gli spettri della rivoluzione e altri saggi*, trad. di V. Verdiani, dell'Autore e di M. Herling, Firenze, Ponte delle Grazie, 1994.

141. G. Herling, *L'isola*, trad. di D. Tozzetti, Milano, Mondadori, 1994 (ripubblicato da L'ancora del mediterraneo, Napoli, 2003).

142. G. Herling, *Un mondo a parte*, trad. di G. Magi (dall'inglese) riveduta dall'Autore, Milano, Feltrinelli, 1994 (prima ediz. Bari, Laterza, 1958; ripubblicato da Mondadori, Milano 2017).

143. G. Herling, *Ritratto veneziano*, trad. di M. Martini e D. Tozzetti, Milano, Feltrinelli, 1995.

144. G. Herling, *Le perle di Vermeer*, trad. di L. Quercioli Mincer e P. Di Nepi, Roma, Fazi Editore, 1997.
145. G. Herling, *Don Ildebrando*, trad. di M. Martini, Milano, Feltrinelli, 1999.
146. G. Herling, *Variazioni sulle tenebre. Conversazione sul male*, a c. di É. De la Héronnière, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2000 (ripubblicato in G. Herling, *Variazioni sulle tenebre*, a c. di S. De Matteis, Roma, Edizioni dell'asino, 2021).
147. G. Herling, *Breve racconto di me stesso*, trad. e c. di M. Herling, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2001.
148. G. Herling, *Requiem per il campanaro*, trad. di V. Verdiani, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2003.
149. G. Herling, *La notte bianca dell'amore. Romanzo teatrale*, trad. di V. Verdiani, a c. di M. Herling, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2004.
150. G. Herling, *Il pellegrino della libertà. Saggi e racconti*, trad. di M. Herling, D. Tozzetti, V. Verdiani, M. Zemira Ciccimarra, a c. di M. Herling, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2006.
151. G. Herling, *Pagine sull'Umbria: dal "Diario scritto di notte"*, trad. di M. Herling, a c. di A. Picuti, Foligno, Orfini-Numeister, 2013.
152. G. Herling, *Caravaggio. Luce e ombra*, trad. di L. Quercioli, P. Di Nepi, Kraków-Warszawa, Instytut Książki, 2019.
153. G. Herling, *Etica e Letteratura. Testimonianze, diario, racconti*, trad. di P. Di Nepi, G. Magi, M. Martini, L. Quercioli Mincer, D. Tozzetti, V. Verdiani, a c. di K. Jaworska, Milano, Mondadori, 2019.
154. M. Hillar, *20 poesie scelte*, trad. di P. Statuti, Piateda, CFR, 2013.
155. M. Hłasko, *Bei ventenni*, trad. di A. Gogolin, Milano, Libribianchi, 2009.
156. M. Hłasko, *L'ottavo giorno della settimana e altri racconti*, Milano, Libribianchi, 2009 (prima ediz. Torino, Einaudi, 1959, trad. a c. di F. L.).
157. M. Hłasko, *La seconda uccisione del cane. Convertito a Giaffa*, trad. e c. di L. Palmarini, Piombino, Il Foglio, 2021.
158. J. Hordyński, *Rimarrò uno straniero sotto ogni cielo*, trad. di L. Petti, Roma, Accademia delle Scienze/Istituto Polacco, 2008.
159. J. Hugo-Bader, *Febbre bianca*, trad. di M. Borejczuk, Rovereto, Keller, 2014.
160. J. Hugo-Bader, *I diari della Kołyma*, trad. di M. Vanchetti, Rovereto, Keller, 2018.
161. P. Huelle, *Lumache, pozzanghere, pioggia. Racconti per il periodo del trasloco*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 1995.

162. P. Huelle, *Mercedes-Benz. Da alcune lettere a Hrabal*, trad. di R. Belletti, Roma, Voland, 2005.

163. J. Iwaszkiewicz, K. Szymanowski, *Re Ruggero (opera in tre atti)*, trad. ritmica italiana M. Bristiger e P. E. Carapezza, Palermo, Ed. dell'Ente Autonomo del Teatro Massimo, 1992.

164. J. Iwaszkiewicz, *La mappa del tempo*, trad. di F. Groggia, Roma, Ponte Sisto, 2010.

165. J. Iwaszkiewicz, *Le signorine di Wilko*, trad. di F. Wars, Roma, Ponte Sisto, 2010 (prima ediz. Milano, Garzanti, 1961).

166. J. Iwaszkiewicz, *Il ritorno di Proserpina, Hotel Minerva: dalle novelle italiane*, trad. di C. Bronowski, Pesaro, Metauro, 2012.

167. J. Iwaszkiewicz, *Un sogno di fiori e bagliori: giorni in Sicilia*, trad. di F. Groggia, Messina, Mesogea, 2013.

168. J. Iwaszkiewicz, *Novelle italiane*, trad. di D. Prola, Palermo, 21 Editore, 2014.

169. J. Iwaszkiewicz, *Canzoniere italiano*, trad. e c. di J. Szymanowska, Vicchio, LoGisma, 2019.

170. G. Jagielska, *L'amore di pietra. Una vita con un corrispondente di guerra*, trad. di M. Borejczuk, Rovereto, Keller, 2021.

171. W. Jagielski, *Le torri di pietra. Storie di Cecenia*, trad. di L. Costantino, L. Quercioli-Mincer, Milano, Mondadori, 2005.

172. W. Jagielski, *Vagabondi notturni*, trad. di M. Borejczuk, Milano, Notetempo, 2014.

173. Ł. Jarosz, *La forza delle cose*, trad. e c. di A. Amenta, Genova, Libero-discrivere, 2015.

174. B. Jasiński, *Brucio Parigi*, trad. e c. di A. Ajres, Torino, Miraggi Edizioni, 2019.

175. A. Jaźwińska-Pudlis, *Il poema di Tristano e Isotta*, trad. di M. Bizzarini, Padova, Cleup, 2004.

176. I. Jurgielewiczowa, *Lo straniero*, trad. di E. Zawarska e R. Caporali, Firenze, Giunti-Bemporad Marzocco, 1992 (prima ediz. 1964).

177. I. Jurgielewiczowa, *Lo straniero*, trad. di G. Skibińska, Firenze-Milano, Giunti junior, 2004.

178. A. Kamińska, *Lo scongiuro di Sesamo*, trad. di P. Statuti, Novi Ligure, Joker, 2015.

179. A. Kamiński, *Pietre per la barricata*, trad. di M. Bacigalupo, Novara, De Agostini Scuola, 2003.

180. A. Kańtoch, *Buio*, trad. di F. Annichiarico, Milano, Carbonio, 2020.

181. T. Kantor, *Stille nacht – I corsi di Avignone*, trad. (dal francese) di P. Valduga, Milano, Ubulibri, 1991.

182. T. Kantor, *Il teatro della morte*, trad. (dal francese) di M. G. Gregori e L. Sponzilli, a c. di D. Bablet, nuova ediz. aggiornata, Milano, Ubulibri, 2000.

183. T. Kantor, *La classe morta*, a c. di L. Marinelli e S. Parlagreco, Milano, Scheiwiller, 2003.

184. T. Kantor, *Era assolutamente eretico. Tadeusz Kantor parla di Stanisław Ignacy Witkiewicz*, intervista di J. Kłossowicz, trad. di F. Groggia, Trieste, Trieste Contemporanea, 2014.

185. T. Kantor, *Scritti I 1938-1974*, trad. di L. Ryba, a c. di S. Parlagreco, Spoleto, Editoria & Spettacolo, 2018.

186. T. Kantor, *Scritti II 1975-1984*, trad. di L. Marinelli e F. Groggia, a c. di S. Parlagreco, Spoleto, Editoria & Spettacolo, 2021.

187. R. Kapuściński, *L'imperatore: caduta di un autocrate*, trad. (dall'inglese) di M. L. Bocchino, C. De Magri, Milano, Serra e Riva, 1991.

188. R. Kapuściński, *Imperium*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 1994.

189. R. Kapuściński, *Lapidarium. In viaggio tra i frammenti della storia*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 1997.

190. R. Kapuściński, *Ebano*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2000.

191. R. Kapuściński, *Il cinico non è adatto a questo mestiere: conversazioni sul buon giornalismo*, a c. di M. Nadotti, Roma, E/O, 2000.

192. R. Kapuściński, *Shah-in-shah*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2001.

193. R. Kapuściński, *Dall'Africa*, trad. di V. Verdiani, Milano, Bruno Mondadori, 2002.

194. R. Kapuściński, *La prima guerra del football e altre guerre di poveri*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2002 (prima ediz. Milano, Serra e Riva, 1990).

195. R. Kapuściński, *Il Negus. Splendori e miserie di un autocrate*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2003.

196. R. Kapuściński, *Taccuino d'appunti*, trad. di S. De Fanti, Udine, Forum, 2004.

197. R. Kapuściński, *In viaggio con Erodoto*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2005.

198. R. Kapuściński, *Autoritratto di un reporter*, trad. di V. Verdiani, a c. di K. Strączek, Milano, Feltrinelli, 2006.

199. R. Kapuściński, *L'Africa non esiste*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2006.

200. R. Kapuściński, *L'incontro con l'Altro: la sfida del 21° secolo*, trad. di S. De Fanti, Udine, Forum, 2006.

201. R. Kapuściński, *Ho dato voce ai poveri: dialogo con i giovani*, trad. di M. Szymków, a c. di F. Comina, A. Conci, P. Grigolli, Trento, Il margine, 2007.

202. R. Kapuściński, *L'altro*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2007.

203. R. Kapuściński, *Ancora un giorno*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2008.

204. R. Kapuściński, *Giungla polacca*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2009.

205. R. Kapuściński, *Nel turbine della storia: riflessioni sul XXI secolo*, trad. di V. Verdiani, a c. di K. Strączek, Feltrinelli, Milano, 2009.

206. R. Kapuściński, *Opere*, a c. di S. De Fanti, trad. di V. Verdiani e S. De Fanti, Milano, Mondadori, 2009.

207. R. Kapuściński, *Perché è morto Karl von Spreti. Guatemala, 1970*, trad. di S. De Fanti, Trento, Il margine, 2010.

208. R. Kapuściński, *Cristo con il fucile in spalla*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2011.

209. R. Kapuściński, *Con gli alberi contro*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2012 [da *Giungla polacca*].

210. R. Kapuściński, *Se tutta l'Africa*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2012.

211. R. Kapuściński, *La terza Roma*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2013 [da *Imperium*].

212. R. Kapuściński, *L'uomo ha paura dell'uomo*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2014 [da *Cristo con il fucile in spalla*].

213. R. Kapuściński, *Stelle nere*, trad. di V. Verdiani, Milano, Feltrinelli, 2015.

214. K. Karasek, *Fuochi di Bengala e altre poesie*, trad. e c. di L. Masi, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2011.

215. J. Karski, *La mia testimonianza davanti al mondo*, a c. di L. Bernardini, Milano, Adelphi, 2013.

216. B. Keff-Umińska, *Madre, patria*, trad. e c. di L. Quercioli Mincer, Roma, Lithos, 2011.

217. K. Kieślowski, *Il caso e altre novelle*, a c. di M. Fabbri, Milano, La nave di Teseo, 2017.

218. H. Klimko-Dobrzaniecki, *La casa di Rosa*, trad. di M. Borejczuk, Rovereto, Keller, 2007.

219. H. Klimko-Dobrzaniecki, *Arrivò il tempo di staccare le teste*, trad. di M. Borejczuk, Rovereto, Keller, 2019.
220. A. Kobylańska, *La mia isola*, trad. dell'Autrice, Roma, Sinnos, 2003.
221. J. Kochanowski, *Frasche*, a c. di N. Minissi, Milano, BUR, 1995 (ripubblicato da Fabbri, Milano 2001).
222. J. Kochanowski, *Foricoenia, Pieśni / I fuoricena, Le odi*, a c. di A.M. Raffo, "In Forma di Parole", 3, 2011.
223. J. Kochanowski, *Elegiarum libri quattor: edizione critica commentata*, a c. di F. Cabras, Firenze, FUP, 2019.
224. J. Kochanowski, *Lamenti*, trad. di U. Norsa e E. Damiani, a c. di G. O. Fasoli, Lugano, Agorà & co. 2020.
225. T. Konatkowski, *Una fermata chiamata morte*, trad. di R. Belletti, Roma, Nottetempo, 2009.
226. M. Konopnicka, *Mendel di Danzica. Storia di un pogrom*, a c. di L. Quercioli Mincer, Casoria, Sipintegrazioni 2013.
227. T. Konwicki, *Bohiń*, trad. di D. Prola, Maddaloni, La Parlesia, 2019.
228. J. Korczak, *Quando ridiventerò bambino*, trad. (dal francese) di G. Frova, Milano, Luni, 1995.
229. J. Korczak, *Diario del ghetto*, trad. di M. Bacigalupo, Milano-Trento, Luni, 1997.
230. J. Korczak, *Diario del ghetto*, trad. di E. Angelini Schäfer, Roma, Castelvecchi, 2013.
231. J. Korczak, *Re Matteuccio Primo*, a c. di A. Ceccherelli, L. Costantino, M. Wyrembelski, Catania, Villaggio Maori Edizioni, 2018 [traduttori vari].
232. H. Kowalewska, *Quell'estate a Zawrocie*, trad. di B. Delfino, Ferrara, Edizioni del Gorgo, 2008.
233. U. Koziół, *20 poesie*, trad. di P. Statuti, Piateda, CFR, 2014.
234. M. Krajewski, *Morte a Breslavia*, trad. di V. Parisi, Torino, Einaudi, 2007.
235. M. Krajewski, *La fine del mondo a Breslavia*, trad. di V. Parisi, Torino, Einaudi, 2008.
236. M. Krajewski, *Fortezza Breslavia*, trad. di V. Parisi, Torino, Einaudi, 2009.
237. H. Krall, *Ipnosi e altre storie*, trad. di C. Madonia, Firenze, Giuntina, 1993.
238. H. Krall, *La festa non è la vostra*, trad. di C. Madonia, Firenze, Giuntina, 1995.

239. H. Krall, *Il dibbuk e altre storie*, trad. di G. Tomassucci, Firenze, Giuntina, 1997.
240. H. Krall, *La linea della vita*, trad. di C. Madonia, M. Madonia, Firenze, Giuntina, 2006.
241. H. Krall, *Il re di cuori*, trad. di V. Parisi, Napoli, Cargo, 2009.
242. H. Krall, *Arrivare prima del Signore Iddio: conversazione con Marek Edelman*, trad. di L. Ryba e J. Pastrello, Firenze, Giuntina, 2010.
243. H. Krall, *Ritratto con la pallottola nella mascella*, trad. di G. Tomassucci, C. Madonia, Firenze, Giuntina, 2010.
244. I. Krasicki, *Avventure di Niccolò d'Esperientis*, a c. di L. Marinelli, Roma, Voland, 1997.
245. Z. Krasieński, *La commedia non divina*, trad. di G. Pampiglione, Roma, La Fenice, 2006.
246. Z. Krasieński, *Lettere dall'Italia. Vol. 1. Il Sud*, a c. di I. Dorota, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2009.
247. Z. Krasieński, *Lettere dall'Italia. Vol. 2. Viaggi giovanili (5 novembre 1830-23 dicembre 1838)*, a c. di I. Dorota, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2009.
248. Z. Krasieński, *Lettere dall'Italia. Vol. 3. Roma 1. A Delfina Potocka*, a c. di I. Dorota, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2011.
249. Z. Krasieński, *Lettere dall'Italia: Vol. 3. Roma 2. Agli amici*, a c. di I. Dorota, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2011.
250. Z. Krasieński, *Testimonianze poetiche del '48*, a c. di I. Dorota, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2011.
251. Z. Krasieński, *Riflessi inediti del Risorgimento nelle lettere dall'Italia*, trad. e c. di I. Dorota, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2018.
252. R. Krynicki, *Il punto magnetico*, a c. di F. Fornari, Udine, Forum, 2011.
253. R. Krynicki, *Abitiamo attraverso la pelle*, trad. di F. Fornari, Novara, Interlinea, 2012.
254. W. Kuczok, *Melma: antibiografia*, a c. di S. De Fanti, Udine, Forum, 2009.
255. A. Kuśniewicz, *Il Re delle due Sicilie*, trad. di L. Ryba e A. Zoina, Palermo, Sellerio, 1992 (prima ediz. 1981).
256. A. Kuśniewicz, *Conversione*, trad. di A. Zoina, Palermo, Sellerio, 1995.
257. J. Kwaśnik-Badmajew, *Il diario di Jagoda: una prigioniera di guerra polacca*, trad. (dall'inglese) di C. Marconi, Recanati, Centro Mondiale della Poesia e della Cultura "G. Leopardi", 2002.
258. R. Laskier, *Diario*, trad. di L. Quercioli Mincer, Milano, Bompiani, 2008.

259. M. Lebda, *La cella reale*, trad. e c. di M. Ciccarini, Roma, Ensemble, 2018.

260. S. J. Lec, *Pensieri spettinati*, nuova edizione a c. di P. Marchesani, trad. di R. Landau, Milano, Bompiani, 1992.

261. S. J. Lec, *Altri pensieri spettinati. Aforismi in margine a tovaglioli di carta*, a c. di P. Marchesani, Milano, Bompiani, 1999.

262. S. J. Lec, *Pensieri spettinati*, trad. di R. Landau, P. Marchesani, a c. di P. Marchesani, Milano, Bompiani, 2015.

263. S. Lem, *Memorie di un viaggiatore spaziale*, trad. (dall'inglese) di P. F. Poli, Milano, Mondadori, 1991 (ripubblicato da Marcos y Marcos, Milano 2004).

264. S. Lem, *Micromondi*, trad. di A. Cacopardo, A. Zoina, Roma, Editori Riuniti, 1992.

265. S. Lem, *Fine del mondo alle 8. Racconto americano*, a c. di P. F. Poli, Roma-Napoli, Theoria, 1993 (prima ediz. 1986; ripubblicato da Editori Riuniti, Roma 1998).

266. S. Lem, *Cyberiade*, trad. (dall'inglese) di R. Valla, Milano, Mondadori, 1995 (ripubblicato da Marcos y Marcos, Milano 2003).

267. S. Lem, *Il pianeta del silenzio*, trad. (dall'inglese) di R. Valla, Milano, Mondadori, 1995 (prima ediz. 1988).

268. S. Lem, *Pace al mondo*, trad. (dall'inglese) di S. Lalia, Milano, Mondadori, 1995.

269. S. Lem, *Eden*, trad. di V. Costantini, Milano, Mondadori, 1996 (prima ediz. Roma, Editori Riuniti, 1977).

270. S. Lem, *Il congresso di futurologia*, trad. di S. Cecchi, Milano, Marcos y Marcos, 2003 (prima ediz. Roma, Editori Riuniti, 1981).

271. S. Lem, *L'invincibile*, trad. (dall'inglese) di R. Prinzhofer, Milano, Mondadori, 2003 (prima ediz. Milano, Nord, 1974).

272. S. Lem, *Solaris*, trad. di E. Bolzani, Milano, Mondadori, 2003 (prima ediz. Milano, Nord, 1973).

273. S. Lem, *Fiabe per robot*, trad. di M. Borejczuk, Milano, Marcos y Marcos, 2005.

274. S. Lem, *L'ospedale dei dannati*, trad. di V. Verdiani, Torino, Bollati Boringhieri, 2006.

275. S. Lem, *L'indagine del tenente Gregory*, trad. di V. Verdiani, Torino, Bollati Boringhieri, 2007.

276. S. Lem, *Il castello alto*, trad. di L. Rescio, Torino, Bollati Boringhieri, 2008.



277. S. Lem, *La voce del padrone*, trad. di V. Verdiani, Torino, Bollati Boringhieri, 2010.

278. S. Lem, *Vuoto assoluto*, trad. di V. Parisi, Roma, Voland, 2010.

279. S. Lem, *Solaris*, trad. di V. Verdiani, a c. di F. M. Cataluccio, Palermo, Sellerio, 2013.

280. S. Lem, *Golem 14*, trad. di L. Pompeo, Fagnano Alto, Il sirente, 2017.

281. S. Lem, *Febbre da fieno*, trad. di L. Pompeo, Roma, Voland, 2020.

282. S. Lem, *L'invincibile*, trad. di F. Groggia, a c. di F. M. Cataluccio, Palermo, Sellerio, 2020.

283. S. Lem, *Ritorno dall'universo*, trad. di P. F. Poli, a c. di F. M. Cataluccio, Palermo, Sellerio, 2021 (prima ediz. Milano, Garzanti, 1976).

284. S. Lem, *Universi*, trad. di M. Borejczuk, R. Lewański, V. Parisi, P. F. Poli, L. Pompeo, G. Randone, R. Valla, Milano, Mondadori, 2021.

285. B. Leśmian, *Avventure di Sindbad il marinaio*, trad. di A. Zoina, Palermo, Sellerio, 1993.

286. B. Leśmian, *Żdźbło czasu / Lo stelo del tempo*, trad. di S. Bruni, Kraków-Budapest, Austeria, 2012.

287. A. Libera, *Madame*, trad. di V. Verdiani, Milano, Longanesi, 2002.

288. A. Libera, *La benedizione di Beckett e altri racconti*, a c. di A. Amenta, Lugano, Cascioeditore, 2012.

289. A. Libera, *La Toccata in do maggiore*, trad. di V. Verdiani, Palermo, Sellerio, 2015.

290. E. Lipska, *L'occhio incrinato del tempo*, trad. di M. Ciccarini, Roma, Armando Editore 2013.

291. E. Lipska, *22 poesie*, trad. di P. Statuti, Piateda, CFR, 2014.

292. E. Lipska, *Il lettore di impronte digitali e altre poesie*, a c. di M. Ciccarini, Roma, Donzelli, 2017.

293. R. Lipszyc, *La memoria dei fiori: il diario di Rywka Lipszyc*, trad. (dall'inglese) di L. Sacchini, a c. di A. Zapruder, Milano, Garzanti, 2015.

294. M. Łoziński, *Libro*, trad. di L. Rescio, Roma, Atmosphere Libri, 2015.

295. W. Łysiak, *Scacco all'imperatore*, trad. (dal francese) di F. Bruno, Milano, Rusconi, 1994.

296. K. Makuszyński, M. Walentynowicz, *Le avventure del Capretto Scemetto*, trad. di M. Woźniak, Roma, La Nuova Frontiera, 2006.

297. T. Małkowski, J. Rusinek, *Il bambino che guarda con le mani*, trad. di L. Rescio, Sesto San Giovanni, MIMebù, 2021.

298. T. Man, *Storia di una specie d'amore*, trad. di F. Annicchiarico, Imola, Cue Press, 2019.

299. Marcel A. Marcel (pseud. di D. Łukasińska, O. Sawicka), *Oro*, trad. di R. Belletti, Milano, Feltrinelli, 2016.

300. M. Marczewski, *Gli invisibili: l'ombra degli aborigeni in Australia*, trad. di V. Verdiani, Povoletto, Bianca&Volta, 2011.

301. A. Margolis-Edelman, *Una giovinezza nel ghetto di Varsavia*, a c. di L. Quercioli Mincer, Firenze, Giuntina, 2014.

302. D. Masłowska, *Prendi tutto*, trad. di C. Borsani Ucci, Milano, Frassinelli, 2004.

303. D. Masłowska, *Metroangeli*, trad. di C. Borsani Ucci, Milano, Frassinelli, 2008.

304. J. Maurer, *Controfigure. Racconti di guerra e del dopoguerra*, a c. di L. Quercioli Mincer, Firenze, Giuntina, 2011.

305. A. Mickiewicz, *Sonetti*, trad. di U. Norsa, a c. di L. Marinelli, Roma, Dipartimento di Studi Slavi e dell'Europa Centro-Orientale, 1998.

306. A. Mickiewicz, *Dziady, Corrado Wallenrod e brevi componimenti*, testo a c. di E. L. Cirillo, Roma, La Fenice, 2006 [è la vecchia trad. di A. Ungherini del 1898].

307. A. Mickiewicz, *Messer Taddeo*, a c. di S. De Fanti, Venezia, Marsilio, 2018.

308. A. Mickiewicz, *10 ballate*, trad. di P. Statuti, Roma, GSE, 2020.

309. J. Mikołajewski, *Tè per un cammello ovvero i casi e i casini dell'investigatore McCoy*, trad. di S. De Fanti, Udine, Forum, 2005.

310. J. Mikołajewski, *Uccisioni per amore*, trad. di S. De Fanti, Udine, Forum, 2008.

311. J. Mikołajewski, *Poesie scelte*, [Roma] s.e., [2012] [traduttori vari; strenna di saluto offerta dai polonisti italiani all'autore in occasione del suo congedo dalla carica di Direttore dell'Istituto Polacco di Roma].

312. J. Mikołajewski, *La spadina*, trad. di S. De Fanti, Bologna, Isola, 2014.

313. J. Mikołajewski, *Libro dei poveri*, trad. di S. De Fanti, Faloppio, LiettoColle, 2017.

314. J. Mikołajewski, *Il viaggio di Nabu*, trad. di F. Groggia, Messina, Mesogea ragazzi, 2021.

315. J. Mikołajewski, *Sciocche lacrime*, trad. di R. Sosnowski, B. Sosnowska e L. Masi, Viagrande, Algra, 2021.

316. Cz. Miłosz, *La fodera del mondo*, a c. di V. Rossella, Roma, Fondazione Piazzolla, 1966 [sic! In realtà 1996].

317. Cz. Miłosz, *La mente prigioniera*, trad. di G. Origlia, Milano, Adelphi, 1999 (prima ediz. 1981).

318. Cz. Miłosz, *Tak mało/Così poco*, trad. di P. Marchesani, V. Rossella, A. Kurczab, M. Guidacci, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1999.
319. Cz. Miłosz, *La mia Europa*, trad. di F. Bovoli [P. Marchesani], Milano, Adelphi, 2000 (prima ediz. 1985).
320. Cz. Miłosz, *La terra di Ulro*, a c. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 2000.
321. Cz. Miłosz, *Il cagnolino lungo la strada*, a c. di A. Ceccherelli, Milano, Adelphi, 2002.
322. Cz. Miłosz, *Poesie*, a c. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 2005 (prima ediz. 1983).
323. Cz. Miłosz, *Abbecedario*, a c. di A. Ceccherelli, Milano, Adelphi, 2010.
324. Cz. Miłosz, *Poesie e frammenti italiani*, a c. di P. Kłoczowski, Venezia, Istituto Polacco di Roma, 2011 [traduttori vari].
325. Cz. Miłosz, *Trattato poetico*, trad. di V. Rossella, Milano, Adelphi, 2011.
326. Cz. Miłosz, *La testimonianza della poesia. Sei lezioni sulle vulnerabilità del Novecento*, a c. di A. Ceccherelli, Milano, Adelphi, 2013.
327. Z. Miłoszewski, *Il caso costellazione*, trad. (dall'inglese) di B. Masini, Milano, Rizzoli, 2017.
328. K. Moczarski, *Conversazioni con il boia*, trad. di V. Verdiani, Milano, Bollati Boringhieri, 2008.
329. I. Moczulska, *Nell'inferno sovietico: Sulle orme di deportati in Siberia*, trad. di A. Fonseca, Melendugno, Zane Editrice, 2008.
330. R. Mróz, *Il labirinto delle ombre*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2021.
331. S. Mrożek, *Moniza Clavier. Una storia d'amore*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 1993.
332. S. Mrożek, *Teatro*, trad. di S. Esposito, L. Gambacorta, G. Guerrieri, a c. di L. Gambacorta, Torino, Einaudi, 1995 (stampa 1994).
333. S. Mrożek, *I reverendi*, trad. di P. Marchesani, Genova, Il nuovo melangolo, 2001.
334. S. Mrożek, *La vita per principianti: un abc senza tempo*, trad. (dal tedesco) di G. Agabio, a c. di D. Keel e D. Kampa, Milano, Bompiani, 2015.
335. M. Musierowicz, *Il linguaggio di Trolla. Romanzo*, trad. di A. Sitowska, Nardò, Besa, 2011.
336. W. Myśliwski, *L'arte di sgranare i fagioli*, trad. di A. Amenta, Roma, Gaffi, 2012.
337. Z. Nałkowska, *Senza dimenticare nulla*, trad. di B. Meriggi, a c. di G. De Biase, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2006 (prima ediz. col titolo *I ragazzi di Oświęcim*, Roma, Ed. di Cultura Sociale, 1955).

338. Z. Nałkowska, *La casa delle donne*, trad. di S. Aleramo, a c. di A. Kłos, Ospedaletto, Pacini Editore, 2018.

339. J. Napiórkowski, *Aniele, nie upadaj / Angelo, non cadere*, trad. di F. Groggia, Rzeszów, Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, 2008.

340. C. K. Norwid, *Stygmat e altri racconti*, trad. di M. Pelaia, Santa Marinella (RM), Quid 16, 1994.

341. C.K. Norwid, *Il pianoforte di Chopin e altre poesie*, trad. di N. Pucci, Borgomanero, Giuliano Ladolfi Editore, 2018.

342. C. K. Norwid, *Il luogo e il momento*, trad. e c. di S. De Fanti, Roma, Edizioni della Sera, 2021.

343. J. Olczak-Ronikier, *Nel giardino della memoria*, a c. di S. De Fanti, Udine, Forum, 2009.

344. T. Olszański, *E adesso mio fratello ti ammazzerà: reportage e riflessioni sulla guerra in Jugoslavia 1990-1994*, trad. di A. Fonseca, Melendugno, Zane Editrice, 2003.

345. F. A. Ossendowski, *Bestie, uomini e dèi. Il mistero del re del mondo*, trad. (dall'inglese) di C. De Nardi, a c. di G. De Turrís, Roma, Edizioni mediterranee, 2000 (prima ediz. 1984).

346. F. A. Ossendowski, *Il lupo del Lago Nero: tre avventure*, a c. di F. G. Freda, Villa San Giovanni, Edizioni di AR, 2008.

347. F. A. Ossendowski, *L'ombra dell'Oriente tenebroso*, trad. di I. K. Ravets, Torino, Arethusa, 2010.

348. H. Panas, *Il vangelo secondo Giuda (apocrifo)*, trad. di R. Belletti, Roma, E/O, 2007 (prima ediz. 1981).

349. M. Pankowski, *C'era e non c'era una volta un'ebrea*, trad. e c. di L. Quercioli Mincer, Roma, Lithos, 2010.

350. M. Parys, *Il mago*, trad. di A. Amenta, Milano, Mimesis, 2018.

351. M. Pawlikowska-Jasnorzewska, *La guerra è solo un fiore*, trad. di P. Statuti, Novi Ligure, Joker, 2017.

352. P. Paziński, *La pensione*, trad. di A. Amenta, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2016.

353. C. Perechodnik, *Sono un assassino? Autodifesa di un poliziotto ebreo*, trad. di M. Martini, Milano, Feltrinelli, 1996.

354. T. Piątek, *I misteri della palude di Varsavia*, trad. di A. Gogolin, Milano, Anfora, 2006.

355. T. Piątek, *Il caso Justyna*, trad. di L. Pompeo con la collab. di G. Kowalski, Milano, Anfora, 2006.

356. R. Piątkowska, *Tutte le mie mamme*, trad. di B. Majchrzak, Firenze, Giuntina, 2019.

357. J. Pilch, *Sotto l'ala dell'angelo forte*, trad. di L. Pompeo e G. Kowalski, Roma, Fazi Editore, 2005.

358. J. Pilch, *L'amante in carica*, trad. di L. Pompeo, Roma, Lantana, 2011.

359. M. Podolec, *Fugazi Music Club*, trad. di D. Prola, Milano, Bao Publishing, 2015.

360. J. Pogonowski, *Le lettere di Janusz Pogonowski pervenute clandestinamente da Auschwitz*, trad. di A. Fonseca, Oświęcim, FrapBooks, 2004 (ripubblicato col tit. *Le lettere da Auschwitz di Janusz Pogonowski*, Oświęcim, FrapBooks – Melendugno, Zane Editrice, 2008).

361. J. Pomianowski, *Sodoma e Odessa. Variazioni drammatiche su un tema di Isaak Babel*, trad. di R. Landau, P. Statuti, Giuntina, Firenze 1992.

362. H. Poświatowska, *Racconto per un amico*, trad. di V. Verdiani, Vicenza, Neri Pozza, 2001.

363. H. Poświatowska, *Io sono di piume e di carne*, trad. di P. Statuti, Novi Ligure, Joker, 2017.

364. J. Potocki, *Manoscritto trovato a Saragozza*, trad. di A. Devoto, testo stabilito e presentato da R. Caillois, Milano, Adelphi, 1991 (prima ediz. 1965).

365. J. Potocki, *Manoscritto trovato a Saragozza*. trad. di G. Bogliolo, a c. di R. Radrizzani, Milano, CDE, 1990 (stampa 1992) (pubblicato anche da Guanda, Parma 1990; TEA, Milano 1995).

366. J. Potocki, *Nelle steppe di Astrakan e del Caucaso 1797-1798*, a c. di G. B. Tomassini, Milano, Mondadori, 1996.

367. J. Potocki, *Manoscritto trovato a Saragozza*, trad. di A. Grignola, Bus-solengo, Demetra, 1997.

368. J. Potocki, *Storia di Zoto*, trad. e c. di G. de Antonellis, Napoli, Colonnese, 2006.

369. J. Potocki, *Diario dell'Asia: dal Caucaso alla Cina*, trad. di P. Fontana, Milano, Medusa, 2008.

370. J. Potocki, *Viaggio nell'impero del Marocco*, trad. A. Asti, Milano, Medusa, 2008.

371. J. Potocki, *Il viaggio di Hafez: racconto orientale*, a c. di G. Schilardi, Lecce, Argo, 2013.

372. J. Potocki, *Manoscritto trovato a Saragozza*, trad. di A. Dedda, Siena, Liberamente, 2019 (pubblicato nello stesso anno anche da Foschi editore, Ariccia, e Rusconi Libri, Santarcangelo di Romagna).

373. A. Potoczek, *Amore e altri racconti*, trad. di T. Wątor Torelli, Roma, Voland, 1998.

374. B. Prus, *Racconti da un paese che non c'è*, a c. di S. De Fanti, Venezia, Marsilio, 2020.

375. W. Przybylska, *Il diario di Dada*, trad. di I. C. Angle e R. Pedace, a c. di B. M. Pagani, Milano, C. Signorelli, 1996 (prima ediz. col titolo *Una parte del mio cuore. Il diario di Wanda Przybylska (Dada) morta a 14 anni durante l'insurrezione di Varsavia*, Firenze, Edizioni Remo Sandron, 1963).

376. A. Raszkievicz, *Piste di lacrime. Siberia e ritorno*, trad. di A. Fonseca, Arnesano, DeltaEdit, 2014.

377. M. Rejmer, *Toximia*, trad. di F. Annicchiarico, Maddaloni, La Parlesia, 2018.

378. W. S. Reymont, *La morte del bosco*, trad. di J. Gromska, Ischia Ponte, Imagaenaria, 2014 (prima ediz. Torino, Slavia, 1931).

379. W. S. Reymont, *La rivolta*, trad. e c. di L. Pillon, Roma, Edizioni della sera, 2018.

380. E. Ringelblum, *Diario dal ghetto di Varsavia*, trad. (dall'inglese) di C. Rossi Fantonetti, a c. di J. Sloan, Roma, Castelvevchi, 2013 (prima ediz. col titolo *Sepolti a Varsavia: appunti dal ghetto*, Milano, Saggiatore, 1965).

381. T. Różewicz, *Il quanto rosso e altre poesie*, trad. di C. Verdiani, Milano, Scheiwiller 2003.

382. T. Różewicz, *Bassorilievo*, trad. di B. Adamska-Verdiani, Milano, Scheiwiller, 2004.

383. T. Różewicz, *Le parole sgomente*, trad. e c. di S. De Fanti, Pesaro, Me-tauro, 2007.

384. T. Różewicz, *Una morte fra vecchie decorazioni*, trad. e c. di S. De Fanti, Udine, Forum, 2011.

385. T. Różewicz, *Vedo meglio quando chiudo gli occhi*, trad. di P. Statuti, Roma, Progetto Cultura, 2019.

386. T. Różycki, *Antimondo*, trad. di L. Masi e A. Ajres, a c. di L. Masi, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2009.

387. D. Rubinowicz, *Il diario di David Rubinowicz*, trad. di F. Lucentini, I. Paolucci, Torino, Einaudi, 2000 (prima ediz. 1960).

388. A. Rudnicki, *Cronache del ghetto*, trad. di A. Vivanti Salmon, L. Tulli, Venezia, Marsilio, 1995 (prima ediz. Milano, Silva, 1961).

389. M. Rusinek, *Il piccolo Chopin*, trad. di S. De Fanti, Cracovia, Znak, 2010.

390. M. Rusinek, *Piccole poesie di famiglia*, trad. di L. Del Sarto, Sesto San Giovanni, MIMebù, 2021.

391. A. Sapkowski, *Il guardiano degli innocenti*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2010.
392. A. Sapkowski, *La spada del destino*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2011.
393. A. Sapkowski, *Il sangue degli elfi*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2012.
394. A. Sapkowski, *Il tempo della guerra*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2013.
395. A. Sapkowski, *Il battesimo del fuoco*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2014.
396. A. Sapkowski, *La signora del Lago*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2015.
397. A. Sapkowski, *La Torre della rondine*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2015.
398. A. Sapkowski, *La stagione delle tempeste*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2016.
399. A. Sapkowski, *La strada senza ritorno*, trad. di R. Belletti, Milano, Nord, 2017.
400. A. Sarwa, *Poesie*, trad. di P. Statuti, Sandomierz, Armoryka, 2017.
401. B. Schulz, *Le botteghe color cannella*, trad. di A. Vivanti Salmon, Torino, Einaudi, 1991 (prima ediz. 1970).
402. B. Schulz, *Le botteghe color cannella. Tutti i racconti, i saggi e i disegni*, trad. di A. Vivanti Salmon, V. Verdiani e A. Zieliński, a c. di F. M. Cataluccio, Torino, Einaudi, 2001.
403. B. Schulz, *L'epoca geniale*, trad. di L. Pompeo, Pistoia, Via del vento, 2006.
404. B. Schulz, *L'epoca geniale e altri racconti*, trad. di A. Vivanti Salmon, Torino, Einaudi, 2009.
405. M. Sieńczyk, *Avventure sull'isola deserta*, trad. di D. Prola, Bologna, Canicola, 2014.
406. H. Sienkiewicz, *Quo vadis? Romanzo dei tempi di Nerone*, trad. di C. Agosti Garosci, Milano, Fabbri, 1991 (prima ediz. Milano, Rizzoli, 1950; ripubblicato da BUR, Milano 2003).
407. H. Sienkiewicz, *Quo vadis?*, trad. a c. di I. Moscardo, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, 1992 (prima ediz. 1981; ripubblicato da Famiglia Cristiana, Cinisello Balsamo 1992; San Paolo, Cinisello Balsamo 1995).

408. H. Sienkiewicz, *Schizzi a carbone*, trad. di M. Karklina, a c. di A. Zoina, Palermo, Sellerio, 1993 (prima ediz. nella raccolta *L'organista di Ponikla. Racconti*, Torino, Slavia, 1932).

409. H. Sienkiewicz, *Quo vadis?*, trad. di B. Cipolat, Sesto San Giovanni, A. Peruzzo, 1995 (prima ediz. 1986, ripubblicato da Franco Cosimo Panini, Modena 1995).

410. H. Sienkiewicz, *Quo vadis?*, trad. a c. di E. Fabietti, Milano, Mursia, 1995 (prima ediz. Milano, Vallardi, 1932).

411. H. Sienkiewicz, *Quo vadis?*, trad. di T. Zucconi, Milano, Mondadori, 1996 (prima ediz. Firenze, Salani, 1900).

412. H. Sienkiewicz / L. Wallace, *Quo vadis? / Ben Hur*, trad. a c. di S. Belavita, Roma, Editalia, 2000.

413. H. Sienkiewicz, *Bartek il Trionfatore*, a c. di P. Brera, Milano, La Vita Felice, 2009.

414. H. Sienkiewicz, *Quo vadis?*, a c. di M. Woźniak, Roma, Ponte Sisto, 2016.

415. H. Sienkiewicz, *Il guardiano del faro*, trad. di A. Beniamino, Roma, Elliot, 2017 (prima ediz. Modena, Edizioni Paoline, 1959).

416. D. Sierakowiak, *Il diario di Dawid Sierakowiak: cinque quaderni dal ghetto di Łódź*, trad. (dall'inglese) di G. Guastalla, a c. di A. Adelson, ediz. it. a c. di F. Sessi, Torino, Einaudi, 1997 (ripubblicato nello stesso anno da CDE, Milano).

417. K. Siwczyk, *Disnomia e altre poesie degli anni 1995-2015*, trad. di E. Raginiak e M. Woźniak, Faloppio, LietoColle, 2018.

418. J. Słowacki, *Anhelli*, trad. a c. di P. E. Pavolini, Lanciano, Carabba, 2019 (ristampa anastatica della prima ediz. 1919).

419. M. Sośnicki, *Il sogno di Michał*, trad. di A. Gogolin, Cagliari, Aisara, 2011.

420. M. Sowa, S. Savoia, *Marzi 1984-87*, Bologna, Coconino Press – Fandango, 2009.

421. M. Sowa, S. Savoia, *Marzi 1989...*, Bologna, Coconino Press, 2009.

422. M. Sowa, S. Savoia, *Marzi. La Polonia vista con gli occhi di una bambina*, trad. di F. Scala, Milano, Corriere della sera, 2013.

423. M. Stachula, *La donna perfetta*, trad. di M. Wyrembelski, Firenze-Milano, Giunti, 2019.

424. E. Stachura, *Poesie e canzoni*, trad. di M. Ślaska, Roma, Edizione Yaleed, 2010.



425. A. Stasiuk, *Corvo bianco*, trad. di L. Quercioli Mincer, Milano, Bompiani, 2002.
426. A. Stasiuk, *Il cielo sopra Varsavia*, trad. di L. Quercioli Mincer, Milano, Bompiani, 2003.
427. A. Stasiuk, *Notte: tragifarsa medica slavo-germanica*, trad. di L. Quercioli Mincer, Paris, Union des Théâtres de l'Europe, 2005.
428. A. Stasiuk, *Il mondo dietro Dukla*, trad. di L. Quercioli Mincer, A. Amenta, Milano, Bompiani, 2010.
429. A. Stasiuk, *Un vago sentimento di perdita. Racconti*, trad. di A. Amenta, Roma, Atmosphere Libri, 2017.
430. M. Strękowska-Zaremba, *La casa di un altro mondo*, trad. di R. Belletti, Milano, Mondadori, 2020.
431. A. Świrszczyńska, *Sono nata una seconda volta*, trad. di P. Statuti, Novi Ligure, Joker, 2017.
432. A. Świrszczyńska, *Felice come la coda di un cane*, trad. di A. Ceccherelli, C. Caselli e M. Wyrembelski, a c. di A. Ceccherelli e M. Wyrembelski, Maddaloni, La Parlesia, 2019.
433. W. Szablowski, *L'assassino dalla città delle albicocche: reportage dalla Turchia*, trad. di L. Masi, Rovereto, Keller, 2019.
434. M. Szczygieł, *Gottland*, trad. di M. Borejczuk, Milano, Nottetempo, 2009.
435. M. Szczygieł, *Reality*, trad. di M. Borejczuk, Milano, Nottetempo, 2011.
436. M. Szczygieł, *Fatti il tuo paradiso*, trad. di M. Borejczuk, Milano, Nottetempo, 2012.
437. M. Szczygieł, *Quello che non c'è. Quindici storie vere*, trad. di M. Borejczuk, Milano, Nottetempo, 2021.
438. A. Szczypiorski, *Notte, giorno e notte*, trad. di M. Binni, Milano, Adelphi, 1996.
439. A. Szczypiorski, *La bella signora Seidenman*, trad. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 2000 (prima ediz. 1988).
440. P. Szewc, *La distruzione*, a c. di R. Polce, Torino, Lindau, 1991.
441. W. Szlengel, *Cosa leggevo ai morti. Poesie e prose del ghetto di Varsavia*, a c. di L. Quercioli Mincer, Casoria, Sipintegrazioni Editore, 2010.
442. W. Szpilman, *Il pianista. Varsavia 1939-1945. La straordinaria storia di un sopravvissuto*, trad. (dall'inglese) di L. Lax, Milano, Baldini & Castoldi, 1999 (ripubblicato da Mondolibri, Milano 1999; Loescher, Torino 2004; San Paolo, Milano 2009 come suppl. a "Famiglia Cristiana").

443. W. Szymborska, *La fiera dei miracoli*, trad. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 1993.

444. W. Szymborska, *Gente sul ponte*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 1996.

445. W. Szymborska, *La fine e l'inizio*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 1997.

446. W. Szymborska, *Trittico: tre poesie*, trad. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 1997.

447. W. Szymborska, *Nulla è in regalo/Nic darowane*, trad. di P. Marchesani, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1998.

448. W. Szymborska, *25 poesie*, trad. di P. Marchesani, Milano, Mondadori, 1998.

449. W. Szymborska, *Vista con granello di sabbia*, a c. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 1998.

450. W. Szymborska, *Posta letteraria, ossia Come diventare (o non diventare) scrittore*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2002.

451. W. Szymborska, *Taccuino d'amore*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2002 (ripubblicato col titolo *Amore a prima vista*, Milano, Adelphi, 2017 e – senza testo originale a fronte – col titolo *Wisława Szymborska*, Torino, GEDI, 2021 come n. 6 della collana “La grande poesia” di “la Repubblica”).

452. W. Szymborska, *Attimi. Sette poesie*, trad. di P. Marchesani, [Casette d'Ete], Associazione Culturale La Luna, 2003.

453. W. Szymborska, *Ogni caso*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2003.

454. W. Szymborska, *Uno spasso*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2003.

455. W. Szymborska, *Attimo*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2004.

456. W. Szymborska, *Discorso all'Ufficio oggetti smarriti*, a c. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 2004.

457. W. Szymborska, *Appello allo yeti*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2005.

458. W. Szymborska, *Sale*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2005.

459. W. Szymborska, *Due punti*, a c. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 2006.

460. W. Szymborska, *Grande numero*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2006.

461. W. Szymborska, *Lecture facoltative*, trad. di V. Parisi, a c. di L. Bernardini, Milano, Adelphi, 2006.

462. W. Szymborska, *Ok? Nuove letture facoltative*, trad. di L. Rescio, Milano, Scheiwiller, 2006.

463. W. Szymborska, *Opere*, trad. di L. Bernardini, F. K. Clementi, V. Parisi, P. Marchesani, a c. di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 2008.

464. W. Szymborska, *La gioia di scrivere: tutte le poesie (1945-2009)*, a c. di P. Marchesani, Adelphi, 2009.

465. W. Szymborska, *Due punti – Qui*, a c. di P. Marchesani, Milano, Scheiwiller, 2010.

466. W. Szymborska, *Elogio dei sogni*, a c. di P. Marchesani, Milano, “Corriere della Sera”, 2011 (ripubblicato – senza testo originale a fronte – col titolo *Wisława Szymborska*, Milano, Rcs Mediagroup S.p.A., 2016, come n. 11 della collana “DiVersi” del “Corriere della Sera”).

467. W. Szymborska, *Basta così*, trad. di S. De Fanti, a c. di R. Krynicki, Milano, Adelphi, 2012.

468. W. Szymborska, *La prima frase è sempre la più difficile*, trad. (dall’inglese) di S. Crimi, Milano, Terre di Mezzo Editore, 2012.

469. W. Szymborska, *Dodici poesie*, trad. di P. Marchesani, Milano, All’Insegna del Pesce d’Oro, 2015.

470. W. Szymborska, *Come vivere in modo più confortevole*, trad. di V. Parisi, a c. di L. Bernardini, Milano, Adelphi, 2016.

471. D. Terakowska, *Le cronache del grande regno*, trad. di R. Belletti, Milano, Salani, 2006.

472. E. Tkaczyszyn-Dycki, *Una notizia dell’ultimo minuto*, a c. di A. Amenta e L. Costantino, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2012.

473. W. Tochman, *Come se mangiassi pietre*, trad. di M. Borejczuk, Rovereto, Keller, 2010.

474. W. Tochman, *Oggi disegneremo la morte*, trad. di M. Borejczuk, Rovereto, Keller, 2015.

475. O. Tokarczuk, *Dio, il tempo, gli uomini e gli angeli*, trad. di R. Belletti, Roma, Edizioni E/O, 1999 (ripubblicato col titolo *Nella quiete del tempo* da Nottetempo, Roma 2013, e da Bompiani, Milano 2020).

476. O. Tokarczuk, *Che Guevara e altri racconti*, a c. di S. De Fanti, con la collab. di B. Naumow, Udine, Forum, 2006.

477. O. Tokarczuk, *Casa di giorno, casa di notte*, trad. di R. Belletti, Roma, Fahrenheit 451, 2007 (ripubblicato da Bompiani, Milano 2021).

478. O. Tokarczuk, *Guida il tuo carro sulle ossa dei morti*, trad. di S. De Fanti, Roma, Nottetempo, 2012 (ripubblicato da Bompiani, Milano 2020).

479. O. Tokarczuk, *L'anima smarrita*, trad. di R. Belletti, Milano, Topipittori, 2018.
480. O. Tokarczuk, *I vagabondi*, trad. di B. Delfino, Milano, Bompiani, 2019.
481. T. Tryzna, *Vai, ama*, trad. di G. De Biase, Torino, Instar Libri, 2007.
482. M. Tulli, *Sogni e pietre*, trad. di R. Belletti, Roma, Voland, 2007.
483. M. Tulli, *Difetto*, trad. di R. Belletti, Roma, Atmosphere Libri, 2012.
484. A. Tuszyńska, *Wiera Gran. L'accusata*, trad. (dal francese) di M. Botto, Torino, Einaudi, 2012.
485. J. Tuwim, *La locomotiva*, trad. di M. Woźniak, Cracovia, Istituto Adam Mickiewicz, 2003.
486. J. Tuwim, *Il ballo all'opera*, trad. di M. Vanchetti, Roma, Livello 4, 2007.
487. J. Tuwim, *Noi ebrei polacchi*, trad. e c. di G. Tomassucci, Roma, Livello 4, 2009.
488. J. Tuwim, *Tutti per tutti: poesie per bambini*, trad. di M. Vanchetti, Roma, Orecchio Acerbo, 2010.
489. Sz. Twardoch, *Il re di Varsavia*, trad. di F. Annichiarico, Palermo, Sellerio, 2020.
490. J. Twardowski, *Quando dici che ami*, trad. di I. Conti, Warszawa, Polski Instytut Wydawniczy Erica, 2006.
491. J. Twardowski, *Affrettiamoci ad amare*, trad. di A. Ceccherelli, L. Petti, a c. di A. Ceccherelli, Genova-Milano, Marietti, 2009.
492. J. Twardowski, *Sullo spillo*, trad. e c. di S. Redaelli, Milano, Ancora, 2012.
493. K. Varga, *Viali dell'indipendenza*, trad. di L. Masi, Firenze, Nikita, 2012.
494. A. Wajda, *Dybuk. Taccuino*, trad. di A. Hadari, G. Randone, a cura di S. Kaminski, S. Parlagreco, Milano, Lucini, 2015.
495. A. Wat, *Lucifero disoccupato*, a c. di L. Marinelli, Roma, Salerno Editrice, 1994.
496. A. Wat, *L'ebreo errante*, a c. di L. Marinelli, Roma, Salerno Editrice, 1995.
497. A. Wat, *Lume oscuro*, trad. di F. Groggia, M. Cutrera, L. Marinelli, a c. di L. Marinelli, Roma, Lithos, 2006.
498. A. Wat, *Il mio secolo. Memorie e discorsi con Czesław Miłosz*, a c. di L. Marinelli, Palermo, Sellerio, 2013.
499. Ł. Wierzbicki, *Nonno e l'orsetto*, trad. di R. Belletti, Milano, Piemme, 2013.

500. M. Wilk, *Uomini renna*, trad. di B. Delfino, G. Randone, revis. di A. De Carlo, Maddaloni, La Parlesia, 2019.

501. M. Wirtemberska, *Malvina. L'intuito del cuore*, a c. di L. Marinelli, Venezia, Marsilio, 2021.

502. J. L. Wiśniewski, *La tenerezza al tempo dell'orrore*, trad. di R. Belletti, Milano, Salani, 2010.

503. S. I. Witkiewicz, *Addio all'autunno*, trad. di P. Ruggieri, Milano, Mondadori, 1993 (prima ediz. 1969).

504. S. I. Witkiewicz, *La ditta dei ritratti*, trad. di G. Tomassucci, Bologna, Pendragon 2003.

505. M. Witkowski, *Margot*, trad. di L. Rescio, Roma, Atmosphere Libri, 2012.

506. J. Wittlin, *Il sale della terra*, a c. di S. De Fanti, Venezia, Marsilio, 2014 (ripubblicato da Corriere della Sera, Milano 2016).

507. B. Wojdowski, *Il sentiero*, trad. e c. di M. Wyrembelski, Pisa, Felici Editore, 2015.

508. K. Wojtyła, *Entro nel cuore del dramma: poesie...*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, a c. di F. Sagato, Rimini, San Marco, 1991.

509. K. Wojtyła, *La bottega dell'orefice*, trad. di A. Kurczab e J. Pomianowski, Roma, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1991 (prima ediz. 1979).

510. K. Wojtyła, *Poesie*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, a c. di G. Centore, Capua, s.n., 1992.

511. K. Wojtyła, *Opere letterarie: poesie e drammi*, trad. di L. Grygiel, A.L. Guglielmi, M. Guidacci, A. Kurczab, R. Panzone, J. Pomianowski, A. Setola, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1993 (ripubblicato in *Tutte le opere letterarie...*, 2001).

512. K. Wojtyła, *Poesie*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, a c. di S. Sparta, Roma, Grandi tascabili economici Newton, 1994 (prima ediz. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1979).

513. K. Wojtyła, *L'opera poetica completa*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, a c. di S. Sparta, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1999 (ripubblicato nel 2013 includendo il *Trittico romano*).

514. K. Wojtyła, *Tutte le opere letterarie: poesie, drammi e scritti sul teatro*, trad. di L. Grygiel, A.L. Guglielmi, M. Guidacci, A. Kurczab, R. Panzone, J. Pomianowski, A. Setola, Milano, Bompiani 2001.

515. K. Wojtyła, *Trittico romano. Meditazioni*, trad. di G. Miller, Milano, Bompiani, 2003.

516. K. Wojtyła, *Le poesie giovanili: Cracovia, primavera-estate 1939*, c. e trad. di M. Burghardt, Roma, Studium, 2004.

517. K. Wojtyła, *Poezje/Poesie*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2005.

518. K. Wojtyła, *Tutte le poesie*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, Milano, Corriere della Sera, 2005.

519. K. Wojtyła, *Le mie preghiere; le mie poesie. L'opera poetica completa*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, a c. di S. Spartà, Roma, Newton Compton, 2011.

520. K. Wojtyła, *Non c'è paura senza speranza: le preghiere e le poesie del papa che ha cambiato il mondo*, trad. di A. Kurczab, M. Guidacci, a c. di S. Spartà, Roma, Newton Compton, 2011.

521. S. Wyspiański, *Akropolis*, trad. di L. Stopponi, a c. di A. Ceccherelli e K. Woźniak, Imola, Cue Press, 2021.

522. A. Yahalomi [Artur Dimant], *"Finalmente salvo!.." Memorie di un Ebreo Polacco sopravvissuto a Il Lager nazisti*, trad. di A. Fonseca, Arnesano, DeltaEdit, 2015.

523. A. Zagajewski, A. Soueif, J. M. Hall, *Luci e ombre di una città: immagini di Genova*, trad. [delle poesie di Zagajewski] di K. Jaworska, Genova, The Bogliasco Foundation/De Ferrari&Devega, 2003.

524. A. Zagajewski, *Tradimento*, trad. di V. Parisi, a c. di L. Bernardini, Milano, Adelphi, 2007.

525. A. Zagajewski, *La ragazzina di Vermeer e altri versi*, trad. di P. Malavasi, Spinea, Edizioni del Leone, 2010.

526. A. Zagajewski, *Dalla vita degli oggetti*, a c. di K. Jaworska, Milano, Adelphi, 2012.

527. A. Zagajewski, *L'ordinario e il sublime. Due saggi sulla cultura contemporanea*, trad. di A. Amenta, Bellinzona, Casagrande, 2012.

528. A. Zagajewski, *Il "fuoco eracliteo" nel giardino d'inverno*, trad. di M. Bruno, Rimini, Raffaelli, 2017.

529. A. Zagajewski, *Prova a cantare il mondo storpiato*, trad. di V. Parisi, Novara, Interlinea, 2019.

530. A. Zagajewski, *Guarire dal silenzio*, a c. di M. Bruno, Milano, Mondadori, 2020.

531. A. Zaniewski, *Memorie di un ratto*, trad. di L. Bernardini, Milano, Longanesi, 1994 (ripubblicato da Euroclub, s.l. 1995).

532. M. Zdziarska-Zaleska, *La guerra sconosciuta. Diario della guerra russo-polacca di una donna medico di battaglione*, trad. e c. di L. Quercioli Mincer, Brescia, Fondazione Camunitas, 2011.

533. H. e I. Zeligowski, *Fuga dalla paura*, trad. di A. Zeligowski, Molfetta, La Meridiana, 2006.

534. A. Żuławski, *Barbablu. Romanzo*, trad. di M. Fabbri, Sarzana, Res Edizioni, 2002.

535. A. Żuławski, *C'era un frutteto*, trad. di M. Fabbri, Milano, Alpine Studio, 2013.

