

**La tutela dei beni culturali nell'attività del Consiglio  
D'Europa**  
**Evoluzioni concettuali e modelli di governo multilivello**  
di On. Flavio Rodeghiero  
Former Member dell'Assemblea del Consiglio d'Europa

## Indice

### *CAPITOLO I* **Errore. Il segnalibro non è definito.**

*L'evoluzione storica del concetto di "beni culturali" nella normativa internazionale*

- 1.1 La tutela dei beni culturali in caso di conflitto armato
- 1.2 La tutela dei beni culturali in tempo di pace
- 1.3 La ricerca di una definizione unitaria di bene culturale nel diritto internazionale
  - 1.3.1 Elementi per la valutazione dell'oggetto
- 1.4 L'influenza del modello di conservazione integrata sulla nozione di tutela

### *CAPITOLO II*

*Il Consiglio d'Europa e la cooperazione culturale*

- 2.1 Meccanismi e funzionamento del Consiglio d'Europa
  - 2.1.1 I diritti e gli obblighi degli Stati membri
  - 2.1.2 Il controllo sul rispetto degli obblighi assunti
- 2.2 La cooperazione culturale
- 2.3 Il patrimonio culturale ed i diritti culturali
- 2.4 Il patrimonio culturale e lo sviluppo sostenibile
  - 2.4.1 La tutela del patrimonio culturale e lo sviluppo sostenibile nell'attività del Consiglio d'Europa
  - 2.4.2 Dalla Raccomandazione R (95) 9 del Comitato dei Ministri alla Convenzione di Faro

### *CAPITOLO III*

*Tra modello intergovernativo e sopranazionale: un confronto tra i modelli di governo multilivello nella tutela dei beni culturali*

- 3.1 I rapporti del Consiglio d'Europa con le altre organizzazioni internazionali
  - 3.1.1 Le organizzazioni intergovernative e i beni culturali
  - 3.1.2. Le organizzazioni non-governative
- 3.2 La cooperazione intergovernativa relativa alla tutela dei beni culturali

### *CAPITOLO IV*

*Un caso concreto di governo multilivello: l'adattamento del sistema legislativo italiano alla normativa internazionale ed europea relativa alla tutela dei beni culturali*

- 4.1 L'azione di tutela in Italia
- 4.2 L'evoluzione della normativa italiana sui beni culturali
- 4.3 La ricerca di una definizione unitaria di "bene culturale" nel diritto interno
- 4.4 Punti critici tra la normativa del Consiglio d'Europa ed il diritto interno : tra interesse generale e sovranità statale

#### 4.5 L'influenza della nozione di patrimonio culturale nel concepimento di un modello di governo multilivello

## *Abstract*

Perché una ricerca sistematica sulla tutela dei beni culturali da parte del Consiglio d'Europa? Il Consiglio d'Europa è la più vecchia organizzazione politica europea, nata con l'obiettivo, all'indomani della seconda guerra mondiale, di tutelare i diritti dell'uomo e sostenere la consapevolezza dell'identità europea: l'attività del Consiglio, con l'approvazione della Convenzione Europea dei Diritti dell'uomo nel 1950, la più completa carta regionale per la tutela dei diritti della persona umana, si è distinta particolarmente nell'ambito della protezione dei diritti umani; ma nel promuovere i valori condivisi ha ritenuto indispensabile intervenire anche nel settore dei beni culturali, considerati fondamentali elementi storici attorno ai quali si definisce l'identità dei popoli. Ed è stata proprio l'attività internazionale del Consiglio d'Europa, e quella dell'UNESCO a livello geografico più ampio, a promuovere l'adozione negli ordinamenti nazionali di norme specifiche intese a tutelare i beni culturali, non più come cose, ma per il valore immateriale e pubblico di cui sono portatori. È infatti il contesto internazionale quello che ha fatto crescere una coscienza comune del valore dei beni culturali, contribuendo sia a costruire un concetto giuridico del bene culturale, sia a delineare modelli di tutela a carattere settoriale che individuano specifiche forme di intervento ulteriori rispetto a quelle di carattere generale. Ha anche un valore simbolico che sia proprio questa Istituzione internazionale europea, nata nell'immediato dopoguerra e costituitasi nel territorio teatro delle due guerre mondiali, ad esserne protagonista. Del resto, dal punto di vista storico, le prime forme di interesse della Comunità Internazionale per i beni culturali nasce proprio con riferimento ai conflitti armati, dalle Convenzioni dell'Aja elaborate in seno alla prima e alla seconda Conferenza per la pace del 1899 e del 1907 relative alla guerra terrestre e navale, al Trattato di Versailles del 1919 e ai Trattati di pace successivi alla seconda guerra mondiale. Mentre tuttavia l'attività dell'Unesco è ben conosciuta agli studiosi di diritto internazionale, ben poco lo è quella del Consiglio d'Europa, pur avendo essa avuto un ruolo molto significativo nel campo dei diritti culturali. Settore particolarmente vulnerabile oggi, in seguito a gravi atti di distruzione di testimonianze storiche perpetrate dall'integralismo islamico. È pur vero che non è mai stata messa in discussione la sovranità dei singoli Stati nella gestione del rispettivo patrimonio nazionale, ma la problematica relativa ai conflitti, a cui si aggiunge oggi quella della liberalizzazione dei mercati e delle emergenze ambientali globali, ci inducono a riflettere su quali possano essere i livelli che, con competenze diverse, possono attuare una efficace azione di tutela delle testimonianze di civiltà rappresentate dai beni culturali.

In ragione quindi del fatto che importanti trasformazioni concettuali si sono avute in seguito ad atti concepiti nell'ambito delle organizzazioni internazionali, oltre che del Consiglio d'Europa anche dell'UNESCO, si sono analizzate le più importanti Convenzioni che riguardano il nostro tema: precisamente, la ricerca parte da una analisi critica dei più determinanti atti internazionali concernenti la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato ed in tempo di pace, per passare poi a focalizzare l'attenzione sui criteri e le condizioni qualificanti l'oggetto dello studio, e cioè i beni culturali, e quindi sul concetto di tutela e di conservazione integrata. Quindi, dopo una sintetica presentazione del Consiglio d'Europa, della sua struttura e della sua attività, nonché dei diritti ed obblighi che sorgono in capo agli Stati membri in ragione della loro appartenenza all'organizzazione, si è inteso presentare l'attività del Consiglio d'Europa nel settore della tutela dei beni culturali. Il lavoro di ricerca ha approfondito quindi il nesso tra la tutela dei beni culturali e la cooperazione internazionale, analizzando le principali tappe che dal 1970 hanno caratterizzato tale cooperazione, focalizzando lo studio attorno agli atti internazionali che sempre più numerosi tendono a sottolineare la stretta correlazione tra beni culturali e beni ambientali. Quindi, in un capitolo successivo, nell'analisi dei modelli di governo multilivello nella tutela dei beni culturali, è stato innanzitutto affrontato il particolare aspetto della cooperazione intergovernativa relativa alla tutela dei beni culturali, e successivamente, quale caso concreto di governo multilivello, l'adattamento del sistema legislativo italiano alla normativa europea ed internazionale relativa alla tutela dei beni culturali.

Quello che ne emerge è un quadro composito, costituito in prevalenza da trattati multilaterali ma pure da documenti di indirizzo, alla cui elaborazione e proposta ha grandemente influito il Consiglio d'Europa, il quale penetra profondamente la sfera del dominio tradizionalmente riservato in questo settore agli Stati, ma che tuttavia, attraverso la sua prassi applicativa, ha contribuito alla formazione di principi di carattere generale che tendono ad unificare la varietà degli strumenti convenzionali, promuovendo anche in questo settore l'integrazione europea e l'interesse successivo per questo ambito anche da parte dell'Unione Europea, in quello che si va definendo come un vero e proprio sistema di norme, che oggi significativamente coinvolge tendenzialmente anche Stati terzi.

## ABBREVIAZIONI

<b>AFDI</b>	Annuaire Français de Droit International
<b>AJIL</b>	American Journal of International Law
<b>AS</b>	Atto Senato della Repubblica Italiana
<b>CDPAT</b>	Steering Committee for Cultural Heritage
<b>CECA</b>	European Coal and Steel Community
<b>EC</b>	European Community
<b>EdD</b>	Enciclopedia del Diritto
<b>EG</b>	Enciclopedia Giuridica (Treccani)
<b>EJIL</b>	European Journal of International Law
<b>ETS</b>	European Treaty Series
<b>Foro It</b>	Foro Italiano
<b>GU</b>	Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana
<b>ICCROM</b>	International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property
<b>ICOM</b>	International Council of Museums
<b>ICOMOS</b>	International Council of Monuments and Sites
<b>IL</b>	The International Lawyer
<b>ILM</b>	International Legal Materials
<b>ILR</b>	International Law Report
<b>INTERPOL</b>	International Criminal Police Organization
<b>IOPA</b>	International Organization for the Protection of the Works of Arts

<b>IYIL</b>	Italian Yearbook of International Law
<b>MGLJ</b>	McGill Law Journal
<b>NATO</b>	North Atlantic Treaty Organization
<b>OECD</b>	Organization for Economic Cooperation and Development
<b>OEEC</b>	Organization for European Economic Co-operation
<b>OSA</b>	American States Organization
<b>PS</b>	Political Studies
<b>RBDI</b>	Revue Belge de droit international
<b>RC</b>	Recueil des Cours de l'Académie de droit international de La Haye
<b>RDI</b>	Rivista di Diritto Internazionale
<b>UE</b>	European Union
<b>UN</b>	United Nations
<b>UNEP</b>	United Nations Environment Programme
<b>UNESCO</b>	United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
<b>UNIDROIT</b>	International Institute for the Unification of Private Law
<b>UNTS</b>	United Nations Treaty Series
<b>WCDE</b>	World Commission on Environment and Development
<b>WHO</b>	World Health Organization

## Bibliografia

### Manuali

- Biscottini, *Il Diritto delle Organizzazioni Internazionali*, Padova, 1973.
- Conforti, *Diritto Internazionale*, Napoli, 2002.
- Depuy P.M., *Droit International Public*, Paris, 1993.
- Marchisio, *L'ONU. Il diritto delle Nazioni Unite*, Bologna, 2000.

### Monografie

- Ainis, *Cultura e Politica*, Padova, 1991.
- Ainis e Fiorillo, *L'ordinamento della cultura. Manuale di legislazione dei beni culturali*, Milano, 2003.
- Amirante e De Falco, *Tutela e valorizzazione dei beni culturali. Aspetti sopranazionali e comparati*, Torino, 2005.
- Assini e Cordini, *I beni culturali e paesaggistici*, Padova, 2006.
- Baiocchi (a cura di), *L'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa*, Senato della Repubblica, Quaderni Europei ed internazionali, Roma, 7 (2006).
- Benoit-Rohmer, *Le droit du Conseil de l'Europe: vers un espace juridique paneuropéen*, Strasbourg, 2005.
- Badie, *Un monde sans souveraineté*, Paris, 1999
- Benvenuti e Sapienza, *La tutela internazionale dei beni culturali nei conflitti armati*, Milano, 2007.
- Bobbio, *Le politiche dei beni culturali in Europa*, Bologna, 1992.
- Cabiddu, Grasso, *Diritto dei beni culturali e del paesaggio*, Torino, 2004.
- Cannone (a cura di), *La protezione internazionale ed europea dei beni culturali*, Bari, 2014
- Ciampi, *La protezione del patrimonio culturale: strumenti internazionali e legislazione italiana*, Torino, 2014.
- Cofrancesco (a cura di), *I beni culturali. Tra interessi pubblici e privati*, Roma, 1999.
- Cortese, *I beni culturali e ambientali. Profili normativi*, Padova, 1999.
- Crosetti, *La tutela ambientale dei beni culturali*, Padova, 2001.
- Depuy, *L'humanité dans l'imaginaire des Nations*, Paris, 1991.
- Everitt, *The governance of culture: approaches to integrated cultural planning and policies*, Strasbourg, 1999.
- Frigo, *La protezione dei beni culturali nel diritto internazionale*, Milano, 1986.
- Frigo, *La circolazione internazionale dei beni culturali. Diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno*, Milano, 2001.
- Frost, *Ethics in International Relations. A Constitutive Theory*, Cambridge, 1996.



- Fumagalli Meraviglia, *Compliance Review nel Consiglio d'Europa*, Milano, 2004.
- Italia, *I beni culturali in Italia e in Europa*, Udine, 1999.
- Lanzaro e Borriello, *Legislazione Internazionale e comparata dei beni culturali*, Napoli, 2002.
- Mansi, *La tutela dei beni culturali e del paesaggio*, Padova, 2004.
- Pickard, *European cultural heritage. A review of policies and practice*, Strasbourg, 2002.
- Rey, *Identités culturelles et interculturalité en Europe*, Genève, 1997.
- Sanz e Bergan, *The Heritage of European Universities*, Strasbourg, 2002.
- Sperduti, *Il principio di buona fede e l'ammissione di nuovi membri nelle Nazioni Unite*, Padova, 1952.
- Tamiozzo, *La legislazione dei beni culturali e ambientali*, Milano, 1998.
- Tarasco, *Beni, patrimonio e attività culturali; attori privati e autonomie territoriali*, Napoli, 2004.
- Trintignan, *La protection Internationale des biens cultureles en temps de paix*, Montpellier, 1974.
- Vigorito, *Nuove tendenze della tutela internazionale dei beni culturali*, Napoli, 2013.
- Williams, *The International and National Protection of Movable Cultural Property: a Comparative Study*, New York, 1978.

### Articoli

- Ainis e Fiorillo, "I beni culturali", in Cassese S. (a cura di), *Trattato di diritto amministrativo*, Milano, 2000, pp. 1449-1511.
- Alibrandi, "Beni culturali e ambientali", in *Enciclopedia giuridica*, vol. V, Roma, 1988, pp. 1-5.
- Arnold, *The Common Heritage of Mankind as a legal concept*, in «The International Lawyer», 9 (1975), p. 153 e ss.
- Bariatti, "L'accordo nel sistema delle fonti e il diritto dei trattati", in Carbone, Luzzato, Santa Maria (a cura di), *Istituzioni di diritto internazionale*, Torino, 2003, pp. 77-116.
- Cavallo, "La nozione culturale tra mito e realtà: rilettura critica della prima dichiarazione della Commissione Franceschini", in *Scritti in onore di Massimo Severo Giannini*, Milano, 1998, pp. 113-135.
- Charpentier, *Le contrôle par les organisations internationales de l'exécution des obligations des Etats*, in «Recueil des Cours», 1983, IV, pp. 143-246.
- Chiti, "Beni culturali", in *Trattato di Diritto Amministrativo Europeo*, Chiti e Greco (a cura di), Milano, 1997, pp. 349-381.

- Francioni, “Principi e criteri ispiratori per la protezione internazionale del patrimonio culturale”, in Francioni, Del Vecchio, De Caterini (a cura di), *Protezione internazionale del patrimonio culturale: interessi nazionali a difesa del patrimonio comune della cultura*, Milano, 2000, pp. 11-19.
- Francioni, Lenzerini, *The Destruction of the Bhuddas of Bamiyan and International Law*, in «European Journal of International Law», (14) 2003, p. 619 ss.
- Frigo, “Questioni in tema di rivendicazione e restituzione di beni culturali di proprietà privata al termine dei conflitti armati”, in *Diritto del Commercio Internazionale*, 1998, p. 355-384.
- Gardella, “Nuove prospettive per la protezione internazionale dei beni culturali: la Convenzione dell’UNIDROIT del 24 giugno 1995”, in Cofrancesco (a cura di), *I beni culturali tra interessi pubblici e privati*, Roma, 1999, pp. 341-366.
- Gattini, *Restitution by Russia of Works of Art Removed from German Territory at the end of the Second War*, in «European Journal of International Law», 7 (1996), pp. 67-88.
- Giannini, *I beni culturali*, in «Rivista di Diritto Pubblico», 1976, p. 3 ss.
- Grassi, “La circolazione dei beni culturali nella Comunità europea”, in Mezzetti (a cura di), *I beni culturali. Esigenze unitarie e pluralità di ordinamenti*, Padova, 1995, pp. 1-25.
- Greco, “Le principali convenzioni internazionali in materia di protezione dei beni culturali”, in Cofrancesco (a cura di), *I beni culturali tra interessi pubblici e privati*, Roma, 1999, pp. 287-296.
- Guelfi, “L’evoluzione del concetto di Bene culturale illustrata attraverso le immagini”, in Cofrancesco (a cura di), *I beni culturali*, cit., pp. 123-127.
- Jaime, *Antonio Canova, la repubblica delle arti ed il diritto internazionale*, in «Riv. Dir. Intern.», 1992, p. 889 ss.
- Lenzerini, “The Unesco Declaration concerning the international destruction of cultural heritage”, in *Italian Yearbook of International Law*, t.13, 2003, p.131 ss.
- Malenovsky, “Suivi des engagements des Etats membres du Conseil de l’Europe par son Assemblée parlementaire: une course difficile entre droit et politique”, in vol. XLIII, *Annuaire français de droit international* (1997), pp. 633-656.
- Meadowcroft, *Sustainable Development; a New(ish) Idea for a New Century?*, in «Political Studies», (2000) 48 (2) , pp. 370-387.
- Mercure, “Le choix du concept de développement durable plutôt que celui du patrimoine commun de l’humanité afin d’assurer la protection de l’atmosphère”, in *McGill, Law Journal/Revue de Droit de McGill*, 1996, p. 41 ss.

- Merryman, *Two Ways of Thinking about Cultural Property*, in «The American Journal of International Law», 1986, pp. 831-853.
- Pinto, "Les trois pôles de la sécurité démocratique", in *Les enjeux de la Grande Europe. Le Conseil de l'Europe e la sécurité démocratique*, Strasbourg, 1996, p. 41 ss.
- Piscitelli, "La disciplina dei beni culturali nell'ordinamento italiano. Sviluppi recenti", in Cofrancesco (a cura di), *I beni culturali tra interessi pubblici e privati*, Roma, 1999, pp. 15-77.
- Piva, "Cose d'Arte", in *Enciclopedia del diritto*, vol. XI, Milano, 1962, p. 93 e ss.
- Rodotà, "Les aspects de droit civil de la protection internationale des biens culturels", in *La protection juridique internationale des biens culturels (actes du treizième Colloque de droit européen)*, Council of Europe, Strasbourg, 1994, p. 108 ss.
- Rolla, "Bene culturale e funzione sociale", in *Scritti in onore di M.S. Giannini*, vol. II, Milano, 1988, pp. 563-595.
- Santoro Passarelli, "I beni della cultura secondo la Costituzione", in *Studi in Memoria di Carlo Esposito*, Padova, 1973, vol. I., p. 1425 e ss.
- Stella Richter e Scotti, "Lo statuto dei beni culturali tra conservazione e valorizzazione", in Catalani e Cattaneo, *I beni e le attività culturali, in Trattato di Diritto Amministrativo*, Santaniello (a cura di), vol. XXXIII, Padova, 2002, pp. 385-425.
- Sicilianos, "Les mécanismes de suivi au sein du Conseil de l'Europe", in Rutz Fabri, Sicilianos, Sorel (a cura di), *L'effectivités des organisations internationales: mécanismes de suivi et de contrôle*, Paris, 2000, p. 249 ss.

#### Siti Web

- Accettura, *I beni culturali tra ordinamento europeo e ordinamenti nazionali*, Aedon (2) 2003.  
<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2003/2/accettura.htm>
- Chiti, *La nuova nozione di "beni culturali" nel decreto legislativo 112/1998: prime note esegetiche*, Aedon, (1) 1998.  
<http://www.aedon.mulino.it/archivio/1998/1/chiti.htm>
- Chiti, *La tutela e la valorizzazione dei beni culturali in ambito internazionale (art. 20 d. lgs. 490/1999)*, Aedon, (1) 2000.  
<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2000/1/ch.htm>
- De Santis, *L'evoluzione del concetto di bene culturale*, Aedon, Dibattito.  
[http://www.aedon.mulino.it/risorse/dib\\_tu/desantis.htm](http://www.aedon.mulino.it/risorse/dib_tu/desantis.htm)

- Ferretti, *Prime riflessioni e spunti critici sul Codice dei beni culturali*, Altalex, 2004.  
<http://www.altalex.com/index.php?idstr=124&idnot=2119>.
- Fontana, *Beni culturali della civiltà industriale: distruzione, tutela, valorizzazione*, Patrimonio Industriale, 2000.  
<http://www.patrimonioidindustriale.it/PatInd/progettii.nsf/0/c1256b9c005c8fdec1256968004b1d75?OpenDocument>
- Novali, *Workshop su intelligenza artificiale e beni culturali*, Enea, 1999.  
<http://studi131.casaccia.enea.it/enea/apps/aiia/novali.pdf>
- Pastori, *Tutela e valorizzazione dei beni culturali in Italia: situazione in atto e tendenze*, Aedon, (3) 2004.  
<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2004/3/pastori.htm>
- Pitruzzella, *La nozione di bene culturale (artt. 1, 2, 3 e 4 d. Lgs. 490/1999)*, Aedon, (1) 2000.  
<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2000/1/pit.htm>
- Poggi, *Verso una definizione aperta di "bene culturale"? (a proposito della sentenza n.94/2003 della Corte costituzionale)*, Aedon, (1) 2003.  
<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2003/1/poggi.htm>
- Scazzosi, *Leggere e valutare i paesaggi*, Politecnico di Milano, 2003.  
<http://www.paesaggio-territorio.polimi.it/rtf/modulo02contributi.rtf>

### Documenti

- Comunità europee, Direttiva 93/7/CEE del Consiglio, del 15 marzo 1993, relativa alla restituzione dei beni culturali usciti illegalmente dal territorio di uno Stato membro, G.U. L 74 del 27 marzo 1993.
- Conferenza Internazionale di Atene, *The Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments*, Adopted at the First International Congress of Architects and Technicians of Historic Monuments, Athens, 1931, in [http://www.icomos.org/athens\\_charter.html](http://www.icomos.org/athens_charter.html)
- Council of Europe, Statute of the Council of Europe, London, 5.V.1949, CETS n.001.
- Council of Europe, Statutory Resolution, adopted by the Committee of Ministers, 3 May 1951, Res (51)30.
- Council of Europe, European Cultural Convention, Paris 19 December 1954, CETS n.018.
- Council of Europe, European Convention on the Protection of the Archaeological Heritage, London, 6 may 1969, CETS n.066.
- Council of Europe, Congress on the European Architectural Heritage. The Declaration of Amsterdam. 21-25 October 1975, in <http://www.coe.int>

- Council of Europe, European Charter of the Architectural Heritage, Adopted by the Council of Europe, October 1975, in Council of Europe, Council of Europe and cultural heritage. 1954-2000, Strasbourg, 2001, p.149-152.
- Council of Europe, Resolution concerning the adaptation of laws and regulations to the requirements of integrated conservation of the architectural heritage, adopted by the Committee of Ministers on 14 April 1976 at the 256th meeting of the Ministers' Deputies, Res (76)28E.
- Council of Europe, Convention for the Protection of the Architectural Heritage of Europe, Granada, 3 October 1985, CETS n.121.
- Council of Europe, European Convention on Offences relating to Cultural Property, Delphi, 1985, ETS n.119.
- Council of Europe, Third European Conference of Ministers responsible for the cultural heritage, Malta, 16-17 January 1992, in <http://www.coe.int>
- Council of Europe, European Convention on the Protection of the Archaeological Heritage (Revised), La Valletta, 1992, CETS n.143.
- Council of Europe, Final Declaration of the 1st Summit of the Heads of States and Governments of the Council of Europe, Vienna, 9 October 1993, in <http://www.coe.int>
- Council of Europe, Resolution on the honouring of commitments entered into by member States when joining the Council of Europe, Strasbourg, 1994, Res (94)1031.
- Council of Europe, Framework Convention for the Protection of National Minorities, Strasbourg, 1 February 1995, CETS n.157.
- Council of Europe, Recommendation on the integrated conservation of cultural landscape areas as part of landscape policies, 11 September 1995, Rec (95)9E.
- Council of Europe, Helsinki Declaration on the political dimension of cultural heritage conservation in Europe. IVth European Conference of Ministers responsible for the cultural heritage, Helsinki, 30-31 May 1996, in <http://www.coe.int>
- Council of Europe, Recommendation on sustained care of the cultural heritage against physical deterioration due to pollution and other similar factors, Strasbourg, 4 February 1997, Rec (97)2E.
- Council of Europe, Final Declaration of the 2<sup>nd</sup> Summit of the Heads of States and Governments of the Council of Europe, Strasbourg, 5-6 November 1997, in <http://www.coe.int>.
- Council of Europe, Building Greater Europe without Dividing Lines, (report of the Committee of Wise Persons), in <http://assembly.coe.int/Documents/WorkingDocs/doc99/edoc8299>

- Council of Europe, Guidance on the development of legislation and administration system in the field of cultural heritage, Strasbourg, 2000.
- Council of Europe, Guidelines for the protection of the Archaeological Heritage, Strasbourg, 2000.
- Council of Europe, European Landscape Convention. Florence, 20 October 2000, ETS n.176.
- Council of Europe, Explanatory Report of the European Landscape Convention, Florence, 20 October 2000, in <http://www.coe.int>.
- Council of Europe, Resolution n.1 on the role of cultural heritage and the challenge of globalization. 5th European Conference of Ministers responsible for the cultural heritage, Portoroz, Slovenia, 5-7 April 2001, in <http://www.coe.int>.
- Council of Europe, Guidance on Inventory and Documentation of the Cultural Heritage, Strasbourg, 2001.
- Council of Europe, The Council of Europe and Cultural Heritage 1954-2000, Strasbourg, 2001.
- Council of Europe, Vilnius Declaration, Vilnius, 2002, in <http://www.coe.int/Documents>
- Council of Europe, European Cultural Heritage (Volume I) – Intergovernmental Co-operation: Collected Texts, Strasbourg, 2003.
- Council of Europe, Guidance on Urban Rehabilitation, Strasbourg, 2004.
- Council of Europe, Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, Faro, 27 October 2005, CETS n.199.
- Council of Europe, Explanatory Report to the Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, Faro, 27 October 2005, in <http://www.coe.int>
- Council of Europe, Namur Declaration on the cultural heritage in the 21th century for living better together. Towards a common strategy for Europe. VIth Conference of Ministers responsible for the cultural heritage, Namur, 22-24 April 2015, in <http://www.coe.int>
- Siracusa Declaration on the Submarine Cultural Heritage of the Mediterranean Sea, Siracusa, 2001, in <http://www.un.org/Documents>
- Corte di Giustizia delle Comunità europee, sent. 10 dicembre 86, causa 7/68, in Foro Italiano V/69, 89.
- Decreto del Presidente della Repubblica 30 settembre 1963, n. 1409, Norme relative all'ordinamento e al personale degli Archivi di Stato, G.U. n. 285 del 31 ottobre 1963.
- Decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1977, n. 616, Attuazione della delega di cui all'art.1 della legge 22 luglio 1975, n. 382, G.U. n. 234 del 29 agosto 1977.

- Experts Group on Environmental Law of the World Commission on Environment and development, Environmental protection and sustainable development. Legal principles and recommendations, London, 1987.
- Governo italiano, Decreto Legge 27 giugno 1985, n. 312 Disposizioni urgenti per la tutela delle zone di particolare interesse ambientale, G.U. n. 152 del 29 giugno 1985.
- Governo italiano, Decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112 "Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della legge 15 marzo 1997, n. 59", G.U. n. 92 del 21 aprile 1998, suppl. ord. n. 77.
- Governo italiano, Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n° 368, Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, G.U. n. 250 del 26 ottobre 1998.
- Governo italiano, Decreto Legislativo 29 ottobre 1999, n. 490, Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, a norma dell'articolo 1 della legge 8 ottobre 1997, n. 352, G.U. n. 302 del 27 dicembre 1999, suppl.ord. n. 229.
- Governo italiano, Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", G.U. n.45 del 24 febbraio 2004, suppl. ord. n. 28.
- Parlamento italiano, Legge 1 giugno 1939, n. 1089, Tutela delle cose di interesse artistico e storico, G.U. n.184 del 8 agosto 1939.
- Parlamento italiano, Legge 8 agosto 1985, n. 431, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 27 giugno 1985, n. 312, recante disposizioni urgenti per la tutela delle zone di particolare interesse ambientale , G.U. n.197 del 22 agosto 1985.
- Parlamento italiano, Legge 15 marzo 1997, n. 59, Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa, G.U. n.63 del 17 marzo 1997.
- Relazione della Commissione d'indagine Franceschini, 9 ottobre 1964, in Gli Atti della Commissione Franceschini. Per la salvezza dei beni culturali in Italia, Roma, 1967.
- Senato del Regno, Disegno di Legge "Per la tutela delle bellezze naturali e degli immobili di particolare interesse storico", A.S.204, Legislatura xxv.
- The Venice Charter, Internationale Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites,, II International Congress of Architects and Historic Monument Technicians, Venice, 1964, in [http://www.icomos.org/Venice\\_charter.html](http://www.icomos.org/Venice_charter.html)

- UN, Declaration of the United Nations Conference on the Human Environment, Stockholm, 1972, in <http://www.unep.org/Documents>
- UN, Law of the Sea Convention, Montego Bay, 1982, in [http://www.un.org/Depts/los/convention\\_agreements/convention\\_overview\\_convention.htm](http://www.un.org/Depts/los/convention_agreements/convention_overview_convention.htm)
- UN, Conference on Human Settlements, Istanbul, 3-14 giugno 1996, in <http://www.un.org/Conferences/habitat/>.
- UNEP, "Rio Declaration on Environment and Development", in <http://www.unep.org/Documents.multilingual/Default.asp?DocumentID=78&ArticleID=1163>
- UNESCO, Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, The Hague, 14 May 1954, U.N.T.S., t.249, p.240.
- UNESCO, Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, Paris, 14 November 1970, U.N.T.S., t.823, p.231.
- UNESCO, Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, Paris, 17 October 1972, U.N.T.S., t.1037, p.151.
- UNIDROIT, Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects, Roma, 1995, in <http://www.unidroit.org>