



LUCIUS  
ANNAEUS  
SENECA

Rivista internazionale di studi senecani

*numero 4*



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ EDITRICE

2024

# Lucius Annaeus Seneca

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SENECA NI

## Direttore responsabile:

Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma)

## Comitato direttivo:

Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma), Tommaso Gazzarri (Union College, NY)

## Comitato scientifico:

Alfredo Casamento (Università di Palermo)  
Soledad Correa (CONICET Buenos Aires)  
Jean-Christophe Courtil (Université Toulouse 2-Jean Jaurès)  
Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze)  
Catharine Edwards (Birkbeck, University of London)  
Myrto Garani (National and Kapodistrian University, Athens)  
Erik Gunderson (University of Toronto)  
James Ker (University of Pennsylvania)  
Ermanno Malaspina (Università di Torino)  
Jordi Pià Comella (Université de Neuchâtel)  
Cristina Martín Puente (Universidad Complutense de Madrid)  
Adriano Scatolin (Universidade de São Paulo, Brasil)  
Petra Schierl (Universität Basel)  
Alessandro Schiesaro (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
Chiara Torre (Università di Milano)  
Gregor Vogt-Spira (Philipps Universität Marburg)  
Gareth Williams (Columbia University, NY)  
Amanda Wilcox (Williams College, MA)

Copyright © 2024

## Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

[www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it) | [editrice.sapienza@uniroma1.it](mailto:editrice.sapienza@uniroma1.it)

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

*Registry of Communication Workers registration n. 11420*

Rivista di proprietà della Sapienza Università di Roma, pubblicata con il contributo dell'Ateneo  
*Journal owned by Sapienza Università di Roma, published with the contribution of the University*

Autorizzazione del Tribunale Civile di Roma n. 97/2021 del 27/05/2021

*Authorization of the Civil Court of Rome n. 97/2021 del 27/05/2021*

e-ISSN: 2785-2849

Publicato a dicembre 2024 | *Published in December 2024*

[https://rosa.uniroma1.it/lucius\\_annaeus\\_seneca](https://rosa.uniroma1.it/lucius_annaeus_seneca)

© Il copyright degli articoli è detenuto dagli autori

*The copyright of any article is retained by the Author(s)*



Opera diffusa in modalità open access e sottoposta a licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-NC-SA 4.0)

*Work published in open access form and licensed under Creative Commons Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)*

In copertina | *Cover image*: rielaborazione grafica a cura di Laura Lorenzon di un'incisione anonima rappresentante Seneca, dall'edizione dell'*Opera omnia* di F. E. Ruhkopf, Torino 1828.

# Indice

## CONTEMPLANDO LA VITA CONTEMPLATIVA. LETTURE DEL *DE OTIO* DI SENECA

1. Introduzione: letture del *De otio* di Seneca 7  
*Francesca Romana Berno, Tommaso Gazzarri*
2. Alla riscoperta del *De otio*: una nota sulle lacune  
e una sul dedicatario, con *recensio* completa dei manoscritti  
(*De vita beata, De otio*) 11  
*Ermanno Malaspina, Ludovico Giurlanda*
3. Seneca *De otio* 2. The Pursuit of *Otium* and the Vestals'  
Exemplary Life 125  
*Tommaso Gazzarri*
4. *De otio*, Chapter 3 143  
*Juliette Dross*
5. Lettura di Seneca, *De otio* 4 161  
*Nicola Lanzarone*
6. Kontemplation und Kosmologie in *De otio* 5 177  
*Bardo Maria Gauly*
7. Wie die *vita contemplativa* zur überlegenen *vita activa*  
werden kann: Seneca, *De otio* 6 195  
*Claudia Wiener*
8. *De otio* 7 217  
*Gareth D. Williams*
9. La navigazione impossibile. Lettura di Seneca, *De otio*, 8 233  
*Francesca Romana Berno*

## VARIA

10. *Imago animi sermo est*. Oscurità e perspicuità nella teoria senecana dello stile 261  
*Carlo Delle Donne*
11. Stuffed and Preserved: The Paradox of Overeating in Seneca's *Epistulae Morales* 277  
*Robert Santucci*