



LUCIUS
ANNAEUS
SENECA

Rivista internazionale di studi senecani

numero 5



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

2025

Lucius Annaeus Seneca

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SENECA NI

Direttore responsabile:

Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma)

Comitato direttivo:

Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma), Tommaso Gazzarri (Union College, NY)

Comitato scientifico:

Alfredo Casamento (Università di Palermo)
Soledad Correa (CONICET Buenos Aires)
Jean-Christophe Courtil (Université Toulouse 2-Jean Jaurès)
Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze)
Catharine Edwards (Birkbeck, University of London)
Myrto Garani (National and Kapodistrian University, Athens)
Erik Gunderson (University of Toronto)
James Ker (University of Pennsylvania)
Ermanno Malaspina (Università di Torino)
Jordi Pià Comella (Université de Neuchâtel)
Cristina Martín Puente (Universidad Complutense de Madrid)
Adriano Scatolin (Universidade de São Paulo, Brasil)
Petra Schierl (Universität Basel)
Alessandro Schiesaro (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Chiara Torre (Università di Milano)
Gregor Vogt-Spira (Philipps Universität Marburg)
Gareth Williams (Columbia University, NY)
Amanda Wilcox (Williams College, MA)

Copyright © 2025

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it | editrice.sapienza@uniroma1.it

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

Registry of Communication Workers registration n. 11420

Rivista di proprietà della Sapienza Università di Roma, pubblicata con il contributo dell'Ateneo
Journal owned by Sapienza Università di Roma, published with the contribution of the University

Autorizzazione del Tribunale Civile di Roma n. 97/2021 del 27/05/2021

Authorization of the Civil Court of Rome n. 97/2021 del 27/05/2021

e-ISSN: 2785-2849

Pubblicato a dicembre 2025 | *Published in December 2025*

https://rosa.uniroma1.it/lucius_annaeus_seneca

© Il copyright degli articoli è detenuto dagli autori

The copyright of any article is retained by the Author(s)



Opera diffusa in modalità open access e sottoposta a licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-NC-SA 4.0)

Work published in open access form and licensed under Creative Commons Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

In copertina | *Cover image*: rielaborazione grafica a cura di Laura Lorenzon di un'incisione anonima rappresentante Seneca, dall'edizione dell'*Opera omnia* di F. E. Ruhkopf, Torino 1828.

Indice

1. Dall'azione politica alla cura di sé: la trasformazione del concetto di <i>spes</i> in Cicerone e Seneca <i>Melina Iliopoulou</i>	5
2. Ira funesta. Metafore e personificazioni nel <i>De ira</i> di Seneca <i>Gaia Rossano</i>	31
3. What has Octavia Ever Done to Seneca? Reconsidering Octavia Minor as an <i>Exemplum</i> in Seneca's <i>Consolatio ad Marciam</i> <i>Lien Van Geel</i>	59
4. A More Orderly Nature: Stoic Meteorology and Tides in Seneca's <i>De providentia</i> <i>James Calvin Taylor</i>	89
5. La geografia di Seneca: I toponimi nelle <i>Questioni naturali</i> <i>Beatrice Martelli</i>	117
6. SO MANY NAMES WILL PERISH: Apocalypse and Afterlife in Seneca's <i>Natural Questions</i> <i>Amit Shilo</i>	153
7. <i>Aeneas Furens</i> ? The Reception of Herculean Aeneas in Seneca's <i>Hercules</i> <i>Kate Hildreth</i>	191
8. Reflections on the Justice and Ethics of War in Act II of Seneca's <i>Troades</i> <i>Spyridon Tzounakas</i>	209

