

AUTORI VARI, *Il farmaco nei tempi. La nuova frontiera*, IV vol. Farmitalia Carlo Erba, Milano, 1992, pp. 242.

La Farmitalia Carlo Erba prosegue nella pubblicazione di una serie di volumi dedicati alla storia del farmaco. Questo quarto volume è dovuto ad un cultore di storia della medicina, il dr. Attilio Zanca, ed a Mario Castelli e Tiziana Rossi dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Modena. Si è nell'era contemporanea e vengono focalizzati gli sviluppi delle conoscenze sulle malattie infettive e sui tumori. Sulfamidici, chemioterapici ed antiblastici, monochemioterapie ed associazioni di farmaci compaiono nella medicina quali primi rimedi correlati direttamente con l'eziopatogenesi delle malattie, in particolare di quelle infettive. La terapia empirica lascia gradatamente posto a quella eziopatogenetica, soprattutto nelle malattie infettive con la sierodiagnosi, l'identificazione colturale dei germi, l'antibiogramma ed i tanti test d'identificazione di batteri, virus e miceti. Quando le metodologie di biologia molecolare vengono applicate alla clinica la diagnosi diviene più precisa e lentamente coinvolge le malattie su base genetica, ma anche i tumori, la cui causa risiede in una sorta di *destabilizzazione funzionale del DNA*, come ama dire Renato Dulbecco.

Si tratta di un volume di alta divulgazione, riccamente illustrato, pregevole perchè raggiunge il proprio obiettivo senza pendanti appesantimenti: opportuna è la scelta di indicare con tavole cronologiche le principali scoperte di micologia o di oncologia, sicchè il testo scorre secondo un filo logico che fa comprendere l'evolversi delle conoscenze nei diversi settori.

Elio De Angelis
Dipartimento di Medicina Sperimentale
Sezione di Storia della Medicina
Università degli Studi di Roma La Sapienza

La rivista *MEDICINA nei SECOLI Arte e Scienza/J. History of Medicine* pubblica contributi di Storia della Medicina, storia della sanità e bioetica, con periodicità quadrimestrale. Verranno presi in considerazione solo articoli originali non pubblicati precedentemente.

La decisione di pubblicare un manoscritto viene presa dal Comitato Editoriale con l'aiuto di Revisori esterni che esprimono giudizio riservato. I manoscritti possono essere inviati in lingua Inglese, Francese o Italiana ad essere dattiloscritti ad interlinea due con un ampio margine laterale.

Tre copie del lavoro vanno inviate a: *MEDICINA nei SECOLI - Arte e Scienza* c/o Dipartimento di Medicina Sperimentale - Sezione di Storia della Medicina, Viale Regina Elena n. 324 - 00161 Roma, Italia.

Se possibile inviare anche un floppy disk con il testo del manoscritto, utilizzando personal computer MS DOS compatibile (con programmi Word Star 2000, Word Perfect) o Macintosh (Microsoft Word).

I diritti di pubblicazione dei manoscritti accettati sono riservati. Gli articoli devono essere conformi alle regole di stile delle precedenti pubblicazioni.

La prima pagina del manoscritto deve contenere nell'ordine:

1. Titolo
2. Nome dell'Autore (i)
3. Istituzioni
4. Titolo e sommario in Inglese (max 100 parole)
5. Titolo breve
6. Parole chiave (2-5) in inglese

Il testo può essere diviso in capitoli e possono essere allegate illustrazioni. Le note e la bibliografia dovranno essere inserite alla fine dell'articolo e seguire l'ordine in cui sono citate.

I riferimenti bibliografici vanno riportati secondo le convenzioni internazionali, secondo il seguente esempio:

OLIVER J.H., *An Ancient Poem on the Duties of Physician*, Bull. Hist. Med., 7:315-321, 1939.

LYONS A.S. AND PETRUCELLI R.J., *Medicine. An Illustrated History*, New York; Harry Abrams ed., 1978, p. 320.

Alla fine dell'articolo deve essere indicato l'indirizzo per la corrispondenza.

Di ogni articolo pubblicato saranno forniti estratti agli autori a prezzo di costo, su richiesta, salvo 25 estratti gratuiti.

ABBONAMENTI

Abbonamenti personali: Italia £. 50.000; altri paesi 40 \$.

Abbonamenti istituzionali: Italia \$ 70.000; altri paesi 60 \$. Sconto del 25% alle librerie.