

Interesting comments are made on the clinical reports (*iamata*) figures alone (*pinax*) carved on the steles found in the Epidaurian Asklepieion: the midwife and the mother are the actresses and the stories are embellished or fantastic or miraculous, written to astonish the patients just entering the temple and focused on the role of the healing god Asklepius, which appears during a dream inside the temple. Many stories are about women: a pregnant (*ekúese*) woman delivered by abdominal section (cesarean?) two washtubs of worms; again, Kleo asking for fertility and pregnant for five years, who slept in the temple and gave birth to a boy. Of course, maternity is a field which has been object of the action of religious healers and charlatans and the Asklepieion is the house in which religious and lay-rational medicine coexist together.

Complications of pregnancy (including eclampsia) are discussed, whereas abortion is analyzed in all its aspects, from the common abortion to the nine-month abortion (*εκβάλλω* means also *to expose* newborn infant until death).

This book is an important synthesis of the anthropological, medical and social problems related to childbirth and medical events and life of the women in the Greece of Golden Age (V-IV cent. B.C.). Quotations from the Hippocratic texts are widely used (excellent, but not complete - e.g. see *Epid* IV.21, IV.26, V.12, V.53 -, is the Appendix B, with the catalogue of the clinical stories about pregnancy in the *Epidemiae*), so that the general comment is enriched by the suggestions derived from the references, i.e. original texts and modern commentaries and interpretations of the various aspects of birth and motherhood. The general view is that the Hippocratic gynecology did not improve (or very little) either medical conditions of women in the childbirth (hazards, disease of the child, etc.) or social conditions in the *pólis*. Only in the Hippocratic *De aeris aquis et locis* special women (Scitian) are quoted for their rôle as warriors [*De aeris* 17, Li. 2.66]. But they are without the right breast, i.e. half-men: when they are yet babies, their mothers cauterise the breast, so that all strengts and bulk are

diverted to the right shoulder and arm. To the special customs and social conditions of women correspond men with relaxed tissues so that they become impotent, do women's work and live like women [*De aeris* 22]: it is a social pathology!

It might be more useful to make a comparison with the Hellenistic age and Soranus' *Gynaecia*, a work which has been recently critically edited (books I-III) under the auspices of *Belles Lettres*, Paris. In fact, Soranus' view of motherhood is new respect to the Hippocratic treatises, because on the side of women and infants more than in any previous work of gynaecology.

Luciana R. Angeletti

*L'eau, la santé et la maladie dans le monde grec*. BCH Suppl. 28. EFA, Paris 1994 (Actes du Colloque de Paris 25-27 nov. 1992).

Compaiono oggi gli Atti di un Colloquio tenutosi a Parigi dal 25 al 27 novembre 1994, volto ad esaminare un argomento abitualmente lasciato al margine delle discussioni storico - mediche, filologiche ed archeologiche, ed invero meritevole di grande attenzione: lo studio dell'acqua nelle sue relazioni con il concetto di sanità da un lato e di malattia dall'altro.

Elemento infatti ambivalente per la sua stessa duplice natura - l'eau est blanche or noir, froide ou chaude, calme ou tourmentée, source de vie ou porteuse de mort (L. Villard, p. 2) - essa purifica ed insieme è in grado di produrre una singolare ebbrezza, simile a quella causata dal vino (Pierre Villard); guarisce se è utilizzata nelle prescrizioni mediche di Asclepio, nel caso dell'esperienza di Elio Aristide e della codificazione e sistematizzazione galenica (Véronique Boudon); è, d'altra parte, collegata al vocabolario della malattia sin dai testi della C.H., in cui essa è descritta come

flussione dal capo o gonfia il fegato e la milza in pericolose idropisie (Françoise Skoda); è elemento terapeutico sia di uso interno che esterno nel terzo libro dell'opera soraniana sulle malattie delle donne, in cui si struttura in una vera e propria trilogia terapeutica volta ad umidificare il corpo femminile (Danielle Gourevitch). Essa anima l'organizzazione e spesso determina la struttura architettonica stessa del luogo di culto, come avviene nel caso di un santuario egiziano di epoca ellenistica ad Argos, in cui convivono l'aspetto sacrale dell'acqua purificatrice per i ministri e quello terapeutico per i fedeli in cerca di guarigione (Pierre Aupert). L'acqua conserva il carattere sacro della divinità nell'*Asclepieion* di Epidauro (Vassili Lambrinoudakis), ed in genere in tutti i templi in cui si prestavano cure all'ammalato, suggestionato e coinvolto psicologicamente anche dalla discesa nel seno della terra per il bagno purificatore (René Ginouves); ed ha un più semplice valore civile quando bagna la città e ne consente l'approvvigionamento idrico attraverso un sistema di acquedotti e cisterne (Yves Grandjean; Marie-Christine Hellmann).

L' ὕδωρ conserva nell'antichità tardiva sensi e significati svariati, strutturandosi in un linguaggio medico e letterario dei più variati, conformemente all'uso che di essa si fa nel regime, nella dieta e nella terapia (Antonio Garzya). Un elemento ricchissimo di valenze, insomma, esaminato senza dimenticare gli effetti del paludismo sulla vita delle città di Sicilia e della Magna Grecia, in correlazione con gli studi sulla storia della diffusione malarica nei siti antichi.

Più che a semplici Atti di un Convegno, ci si trova di fronte ad un vero e proprio volume dalla veste editoriale curata con precisione e rigore filologico; esso è strutturato in tre parti distinte, dedicate rispettivamente alla rappresentazione poetica dell'acqua in Omero, nella tragedia ed in genere negli autori arcaici, e alla visione razionale offerta dal trattato ippocratico *Delle arie, acque e luoghi* (Jacques Jouanna); alle applicazioni terapeutiche dell'elemento inteso come beneficio purificatore attraverso bagni e

libagioni e guaritore con la terapia medica; ai suoi effetti negativi, le pestilenze, le ebbrezze, le idrofobie, e tutte le patologie causate dall'acqua, che può arrivare ad essere elemento indesiderabile nell'equilibrio di un corpo umano in cui i liquidi fluttuano e si spostano come in un contenitore, determinando la sanità o, per un lieve mutamento, la malattia.

Valentina Gazzaniga

EKNOAYN Garabed, DE SANTO Natale G., CAPASSO Giovambattista, MASSRY Shaul G. eds., *History of Nephrology* [*American J Nephrology* 1994; 14:255-496 - Reports from the 1<sup>st</sup> International Conference on the History of Nephrology - Naples/Montecassino, October 28-30, 1993]

Under the sponsorship of the 2<sup>nd</sup> University of Naples, the Istituto Italiano Studi Filosofici of Naples and the Baylor College of Medicine at Houston, a Meeting on the History of Nephrology was held in the Autumn of 1993. Now, a year later, full length papers on the topics and talks of the Congress have been collected and published in a special triple issue of the *Am J Nephrol*. It should be considered that for centuries urine and its diagnostic examination (uroscopy) have offered vital clues to the understanding of certain pathologies. In fact, the techniques of semeiotics (pertaining to the signs and symptoms of diseases) were only "physical" and based on a medicine of quality and experience rather than evaluation and experiment. So the Meeting offered the extremely interesting opportunity to trace the story of the origins of nephrology, between empiricism and science (G.Conte), in the Hippocratic treatises (S.G.Marketos) and in Arabic medicine