

flussione dal capo o gonfia il fegato e la milza in pericolose idropisie (Françoise Skoda); è elemento terapeutico sia di uso interno che esterno nel terzo libro dell'opera soraniana sulle malattie delle donne, in cui si struttura in una vera e propria trilogia terapeutica volta ad umidificare il corpo femminile (Danielle Gourevitch). Essa anima l'organizzazione e spesso determina la struttura architettonica stessa del luogo di culto, come avviene nel caso di un santuario egiziano di epoca ellenistica ad Argos, in cui convivono l'aspetto sacrale dell'acqua purificatrice per i ministri e quello terapeutico per i fedeli in cerca di guarigione (Pierre Aupert). L'acqua conserva il carattere sacro della divinità nell'*Asclepieion* di Epidauro (Vassili Lambrinoudakis), ed in genere in tutti i templi in cui si prestavano cure all'ammalato, suggestionato e coinvolto psicologicamente anche dalla discesa nel seno della terra per il bagno purificatore (René Ginouves); ed ha un più semplice valore civile quando bagna la città e ne consente l'approvvigionamento idrico attraverso un sistema di acquedotti e cisterne (Yves Grandjean; Marie-Christine Hellmann).

L' ὕδωρ conserva nell'antichità tardiva sensi e significati svariati, strutturandosi in un linguaggio medico e letterario dei più variati, conformemente all'uso che di essa si fa nel regime, nella dieta e nella terapia (Antonio Garzya). Un elemento ricchissimo di valenze, insomma, esaminato senza dimenticare gli effetti del paludismo sulla vita delle città di Sicilia e della Magna Grecia, in correlazione con gli studi sulla storia della diffusione malarica nei siti antichi.

Più che a semplici Atti di un Convegno, ci si trova di fronte ad un vero e proprio volume dalla veste editoriale curata con precisione e rigore filologico; esso è strutturato in tre parti distinte, dedicate rispettivamente alla rappresentazione poetica dell'acqua in Omero, nella tragedia ed in genere negli autori arcaici, e alla visione razionale offerta dal trattato ippocratico *Delle arie, acque e luoghi* (Jacques Jouanna); alle applicazioni terapeutiche dell'elemento inteso come beneficio purificatore attraverso bagni e

libagioni e guaritore con la terapia medica; ai suoi effetti negativi, le pestilenze, le ebbrezze, le idrofobie, e tutte le patologie causate dall'acqua, che può arrivare ad essere elemento indesiderabile nell'equilibrio di un corpo umano in cui i liquidi fluttuano e si spostano come in un contenitore, determinando la sanità o, per un lieve mutamento, la malattia.

Valentina Gazzaniga

EKNOAYN Garabed, DE SANTO Natale G., CAPASSO Giovambattista, MASSRY Shaul G. eds., *History of Nephrology* [*American J Nephrology* 1994; 14:255-496 - Reports from the 1st International Conference on the History of Nephrology - Naples/Montecassino, October 28-30, 1993]

Under the sponsorship of the 2nd University of Naples, the Istituto Italiano Studi Filosofici of Naples and the Baylor College of Medicine at Houston, a Meeting on the History of Nephrology was held in the Autumn of 1993. Now, a year later, full length papers on the topics and talks of the Congress have been collected and published in a special triple issue of the *Am J Nephrol*. It should be considered that for centuries urine and its diagnostic examination (uroscopy) have offered vital clues to the understanding of certain pathologies. In fact, the techniques of semeiotics (pertaining to the signs and symptoms of diseases) were only "physical" and based on a medicine of quality and experience rather than evaluation and experiment. So the Meeting offered the extremely interesting opportunity to trace the story of the origins of nephrology, between empiricism and science (G.Conte), in the Hippocratic treatises (S.G.Marketos) and in Arabic medicine

(G.Eknoyan), including Maimonides (S.G.Massry). The characteristics of urine have been discussed by many authors, from Caelius Aurelianus to Celsus to Galen and Rufus of Ephesus. Theophilus' *De Urinis* (7th century AD), a practical book studied in medieval universities, describes urine as the percolation of the blood by the kidney, which is the first statement of the physiological role of the kidney (L.R. Angeletti and B. Cavarra). When medicine was newly developed in Western Europe, the School of Medicine at Salerno (M.Pasca) drew attention to the diagnostic function of uroscopy (M.Oldoni), as may be found in the original manuscripts and their copies from Salerno (B.D'Onorio) and Montecassino (A.Coward et al.)

During the 19th century the physiology of the kidney was well defined by many famous scientists, e.g. Carl Ludwig (K. Hierholzer), Henle (E. Kinne-Saffran), Bostock (J.S. Cameron), J.J. Plenck (G. Aliotta et al.), John Blackall (L.G. Fine and J.A. English).

The beginning of renal pharmacology was explored by an investigation of the *Historia Naturalis* of Pliny (G. Aliotta et al.) and the *Materia Medica* of Dioscorides (M. De Matteis Tortora); the knowledge of healing herbs was widespread so that diuretic plants may be seen in Pompeian paintings (L. Melillo).

Finally, the early conceptualization of kidney diseases was described regarding diabetic nephropathy, first described by L. Armanni and Ebstein (N. De Santo and M.G. Lamendola) and purpura reumatica or Schönleim's syndrome (J. Hierholzer et al.).

A total of 44 papers forced the editors to publish the articles in a special "big" issue (issues 4-6), so that the volume represents a very interesting review collecting the most important aspects of the history of nephrology. A 2nd Meeting on the History of Nephrology is announced for 1996, to be held in the Island of Kos, Greece.

Pauline Webber

PROJEKTGRUPPE Plinius, Arbeitskreis Archaometrie, Gesellschaft Deutscher Chemiker (Hrsg.). *Gold und vergoldung bei Plinius dem Alteren. Gold und Vergoldung in der Naturalis Historia des Alteren Plinius und anderen antiken Texten mit Exkursen zu verschiedenen Einzelfragen* (Naturalis Historia 33, 58-68; 33, 80-94; 33, 99-100; 123; 125) (=Attempto-Werkherft: *Naturwissenschaften*, 13), Attempto Verlag, Tübingen, 1993, pp. 92.

Petite plaquette qui s'inscrit dans la suite des travaux déjà entrepris par le Projectgruppe Plinius d'archéologie expérimentale et qui s'intéresse, ici, à l'or. Dans la première partie, le texte des passages de *l'Historia Naturalis* relatifs à l'or (énumérés dans le titre) est reproduit en latin et traduit en allemand. Dans le texte, une série d'appels de notes qui renvoient au commentaire, qui vient ensuite. Là, le ton est délibérément technique, sans forcer cependant l'interprétation et rendre celle-ci anachronique. Puis vient un important appendice sur les techniques mêmes de dorure, avec une analyse de la bibliographie et des sources sur la question, et le résultat d'expériences effectuées sur base des informations ainsi récoltées. Après cela, quatre notes sur des questions différentes relatives à l'or: la première sur les effets physiologiques de l'or, lorsqu'il est absorbé dans l'organisme, du point de vue de la médecine moderne; la deuxième, sur l'extraction de l'or; la troisième sur la *chrysocola*; la quatrième sur l'extraction d'or par une fourmi en Inde. Pour clôturer l'ouvrage, un index, avec notice, des différents auteurs cités dans l'ouvrage et une bibliographie approfondie avec cent numéros. Travail d'une densité sans rapport avec son volume, exemplaire quant à sa perspective et sa méthode, de vérification expérimentale des textes anciens, notamment en ce qui concerne les propriétés médicales des drogues. A ce titre, il devra être connu des historiens de la pharmacie, et pas seulement de ceux qui s'intéressent à la période antique.

Alain Touwaide