

le fonti non-verbali di comunicazione scientifica: un invito che, certo, molti storici della medicina sapranno raccogliere.

Maria Conforti

PICHOT André, *Histoire de la notion de vie* (Tel, 230). Paris, Gallimard, 1993.

L'ouvrage est une réelle encyclopédie de l'histoire de la biologie, depuis les origines jusqu'à Darwin essentiellement. Plus qu'une réelle encyclopédie on pourrait dire une somme. Chacun de ses huit chapitres, qui s'attachent chaque fois à une oeuvre ou une phase importante de l'histoire de la biologie, est une réelle monographie sur le sujet, partant des postulats théoriques et arrivant jusqu'aux derniers détails de la théorie. Nous avons ainsi Aristote, Galien, Van Helmont et Harvey, Descartes, le XVIIIe siècle, avec le vitalisme et le mécanisme, Lamarck, Claude Bernard et Darwin. Le texte inclut d'abondantes citations des travaux originaux des auteurs en question, citations marquées par un trait continu latéral qui les font bien ressortir. Par ailleurs, le texte est accompagné des traditionnelles notes explicatives qui figurent en bas de page et qui sont, elles aussi, autant de justifications approfondies, textes originaux à l'appui. C'est dire donc la densité de l'ouvrage, et d'autant plus qu'il totalise près de mille pages. Une abondante bibliographie (p. 955-968) clôture l'ouvrage qui manque, cependant, d'un index thématique qui en aurait facilité singulièrement la lecture.

Alain Touwaide

AMOURETTI Marie Claire et COMET Georges, *Hommes et techniques de l'Antiquité à la Renaissance*. Paris, Armand Colin, 1993.

Petite introduction à l'histoire des sciences et des techniques qui englobe notamment l'histoire de la médecine et de la phar-

macie. La démarche est très didactique et procède en dix chapitres chronologiques qui correspondent à autant de phases du développement de la pensée scientifique. Les thèmes traités sont multiples, depuis les idées scientifiques elles-mêmes jusqu'aux acteurs de la science, sans oublier le contexte social et culturel dans lequel ces acteurs s'inscrivent, voire l'impact de la science sur la société. Le texte, d'une parfaite lisibilité, est accompagné de rappels chronologiques, de résumés sur des questions précises, voire de schémas explicatifs à la plume. A lire pour s'initier à l'histoire des sciences antiques et médiévales. Complémentairement à cet ouvrage, on lira JACOMY Bruno, *Une histoire des techniques*. Paris, Le Seuil, 1990.

Alain Touwaide

AROSIO Franco, *Carlo Besta. 1876-1940*. Milano, Istituto Nazionale Neurologico Carlo Besta, 1993.

In occasione del settantesimo Anniversario della fondazione dell'Istituto Nazionale Neurologico di Milano a lui intitolato, viene data alle stampe questa biografia di Carlo Besta.

L'opera, curata da Franco Arosio, è la prima che delinea in modo esauriente ed approfondito sia i tratti fondamentali della vita sia il percorso e l'evoluzione della ricerca scientifica di questo personaggio, troppo spesso dimenticato dalla storiografia medica: infatti, a torto è stato talvolta trascurato il ruolo da lui svolto nella neurologia della prima metà del ventesimo secolo nel nostro paese.

Vengono in questo lavoro riproposte i momenti più importanti degli studi e della formazione professionale del Besta, dagli studi universitari svolti nell'Ateneo di Pavia, al breve periodo in cui, sulla scia delle orme paterne, ha svolto la funzione di medico condotto, alla sua attività nei laboratori dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia; già socio della Società Italiana di Neurologia - sin dal 1907, anno della sua fondazione - è, per un breve periodo, primario a San Servolo, prima di vincere un concorso presso l'Istituto Psichiatrico e Neuropatologico di Pa-