

Recensioni/Essay Reviews

Antry T.J., Praem O: *Thomae de Wratislavia, Practica Medicinalis*, Ossolineum 1989, pp. 515

Il volume, pubblicato nella serie "Studia Copernicana", è il testo completo, con le stimolanti introduzioni e notazioni dei commentatori, della *Practica Medicinalis* di Thomas di Wratislavia; ricchissimo di dati, attento alle più svariate patologie a carico di tutti gli organi del corpo umano, esso rappresenta un testo fondamentale del XIV secolo. Eppure l'Autore non era stato fino ad oggi particolarmente indagato dagli storici, sicché ancora più pregevole appare l'intento dei curatori e dell'Editore che ci offrono l'opportunità di fruire di questa moderna lettura. Risalta infatti l'insolita figura composita del Thomas, Regolare Canonico di Premontre, eclettico ed egualmente grande nei suoi studi teologici, filosofici, medici, storici e letterari.

Antry si è svolto con dedizione al lavoro di trascrizione del manoscritto e, con la collaborazione dei numerosi studiosi, ne ha integrato la lettura con ricerche copiose e puntuali, fornendoci una visione critica che bene illustra alcuni interessanti aspetti del tardo Medio Evo.

Maria Antonietta Coccanari

EXHIBITION OF ANCIENT ROMAN COINS

Vatican Library — Sistina Show room
April-October 1990

LUCIANA RITA ANGELETTI
Dept. of History, University of Cassino

An extraordinary exhibition of about a thousand coins of Roman republican age may be seen in the Vatican Library. Organized by Mr. Giancarlo Alteri, Chairman of the Ancient Coins Department, a selection of more than 10,000 coins has been performed with the aim of offering to visitors an exciting overview of the most important aspects of Roman life.

The quality of drawing and carving is very high, reaching that of Greek coins. The show-cases are ordered for subjects, from the foundation of Rome and mythology to symbols spreading of the dominion. Special attention has been made to coins which represent scenes of public and common life, including religion, magistrature, medicine, games, animals.

As far as medicine and related sciences are concerned, we may bring attention to representations of gods related to medicine, health or welfare.

Symbols of medicine which may be found are the sacred snake, patera, laurel, tripod and caduceus, which are associated to gods or human figures, as follows (numbers are those of the Catalog of the Exhibition):

- a) Hermes (lat. *Mercurius*) with caduceus: 407-410;
- b) Ceres (gr. *Demeter*) with 1 or 2 snakes: 393-395, 640-644;
- c) Cybeles (lat. *Rhea*) with a patera: 402b, 403;
- d) Apollo: 214-254, and bull with snake: 606-607, 745;
- e) figures with the healing snake: 489, 490, 492, 641-643;

- f) caduceus; 570, 685;
- g) tripod with snake; 585, 707;
- h) patera and laurel: 710;
- i) Health (*Valetudo*) and snake: 645



Figura A — Caduceus (69-68 B.C.)

Figura B — Hypnos (69-81 B.C.)

Figura C — Salus Valetudo (54-49 B.C.)

Many coins represent divinities related to life or important events of life, such as the Genius of Roman People, which was a divinity presiding over the birth and life of every man and influencing character and destiny, like ancient demons of greek mythology. One the similarly kind, Lares and Penates were domestic and public divinities that presided over house, family and civil life. They were specific for each nation and useful as ethnic marker to follow derivation of colonies (i.e. the myth of Antenor, the counselor of Priam who founded cities in the Illyria and east cost of northen Italy, i.e. Padua). On the other hand, Penates were symbols of favourable fortuna and health: thus, these coins are unequivocal documents of specific domestic cult.

The last section of the Exhibition is dedicated to portraits, of which we recommend those of Philip V the Macedonian (No. 917) and Hypnos (No. 947).

Eminent scholars of ancient history may discuss the significance of old documents, which reach our time trasmitted through papyri, parchments and manuscripts in original or different languages (i.e., Syriac, Georgian, Armenian, Arabic). Coins are pictures which cannot be corrupted by mistakes or by religious and political opinions: they represent the original life, mind, religion of ancient Rome. In fact, like a movie, the Exhibition is a real window open to life and beliefs of that world. Catalog: ALTERI G., Tipologia delle monete della Repubblica di Roma (Typology of coins of Roman Republic). Biblioteca A. Vaticana Città del Vaticano, Roma, 1990 (ISBN 88-210-0623-9)

- I-A Ancient Rome (1-33)
 I-B Dioscuri Castor and Pollux (34-44); Diana (gr. *Artemis*; 45-66)
 II-A Victoria (gr. *Nike*; 65-101)
 II-B Bigae and Quadrigae (102-135)
 III-A Bigae, Quadrigae and war chariots (136-171)
 III-B Mars (gr. *Ares*, god of war; 172-194); Minerva (gr. *Athena*: 192-213)
 IV-A Apollo (214-254)
 IV-B The nine Muses (255-269); Sol indiges (Sunset: 264-272); *Hercules* (gr. *Heracles*: 273-288)
 V-A Jupiter (gr. *Zeus*: 289-326); Capitol Triad (327)
 V-B Juno (gr. *Hera*: 328-338); Vesta (gr. *Hestia*: 339-345); Venus (gr. *Aphrodite*) and Cupid (gr. *Eros*, son of *Hermes* and *Aphrodite*) (436-365)
 VI-A Janus Bifrons and his son Fons (336-371); Neptune (gr. *Poseidon*), his wife Amphitrite and Leuconoes (372-376); Saturn (gr. *Cronos*): 377-382); Vulcan (gr. *Hephaestus*: 383-385); Ceres (gr. *Demeter*), Liber-Bacchus and Libera-Persephone (386-397)
 VI-B Magna Mater (e.g. Rhea or Cybele), Corybantes (e.g. Curetes, Priests of Cybele) and Atthis (398-403); Mercury (gr. *Hermes*: 404-410); Genius Populi Romani (411-413); Bonus Eventus (Good Fortune: 414); Lares (415) and *Dei Penates Publici* (416-418); other divinities (419-431);
 VII-A/B Personifications of symbols (432-485)
 VIII-A Scenes of myths and of religious and common life (486-517)
 VIII-B Scenes of history (518-528); scenes of military life (529-544)
 IX-A Laws and Magistrature (545-558); Sella Curulis (*curule* chair for Consuls, Praetors and *Aediles*: 559-566); Lictorian *Fasces* (567-570);
 IX-B Games (571-590); Marks of Silenus, Dionysus and Pan (591-595);
 X-A/B Animals (596-660)
 XI-A Animals (661-704)
 XI-B Symbols of Religion (705-738)
 XII-A Symbols of domain 739-743; Symbols of plenty (744-776)
 XII-B Ships, bows, rostra (777-789); arma and war trophies (790-817)
 XIII-A/B Wreaths, torques (garlands) and branches (818-899);
 XIV-A Portraits (900-922);
 XIV-B Monuments (923-949); worshipped gods (950-953).

La rivista *MEDICINA* nei *SECOLI Arte e Scienza* pubblica contributi di Storia della Medicina, storia della sanità e bioetica, con periodicità quadrimestrale. Verranno presi in considerazione solo articoli originali non pubblicati precedentemente.

La decisione di pubblicare un manoscritto viene presa dal Comitato Editoriale con l'aiuto di Revisori esterni che esprimono giudizio riservato. I manoscritti possono essere inviati in lingua Inglese, Francese o Italiana ed essere dattiloscritti ad interlinea due con un ampio margine laterale.

Tre copie del lavoro vanno inviate a: *MEDICINA* nei *SECOLI - Arte e Scienza* c/o Dipartimento di Medicina Sperimentale - Sezione di Storia della Medicina, Viale Regina Elena n. 324 - 00161 Roma, Italia.

Se possibile inviare anche un floppy disk con il testo del manoscritto, utilizzando personal computer MS DOS compatibile (con programmi Word Star, Word Star 2000, Word Perfect o Apple MacIntosh).

I diritti di pubblicazione dei manoscritti accettati sono riservati. Gli articoli devono essere conformi alle regole di stile delle precedenti pubblicazioni.

La prima pagina del manoscritto deve contenere nell'ordine:

1. Titolo
2. Nome dell'Autore (i)
3. Istituzione
4. Titolo e sommario in Inglese (max 100 parole)
5. Titolo breve
6. Parole chiave (2-5) in inglese

Il testo può essere diviso in capitoli e possono essere allegate illustrazioni. Le note e la bibliografia dovranno essere inserite alla fine dell'articolo e seguire l'ordine in cui sono citate.

I riferimenti bibliografici vanno riportati secondo le convenzioni internazionali, secondo il seguente esempio:

OLIVER J.H., *An Ancient Poem on the Duties of a Physician*, Bull. Hist. Med., 7 (1939) 315-321.

LYONS A.S. and PETRUCELLI R.J., *Medicine. An Illustrated History*, New York; Harry Abrams ed., 1978, p. 320.

Alla fine dell'articolo deve essere indicato l'indirizzo per la corrispondenza.

Di ogni articolo pubblicato saranno forniti estratti agli autori a prezzo di costo, su richiesta, salvo 25 estratti gratuiti.

ABBONAMENTI 1990

Italia annuale (tre numeri) £. 40.000; Estero annuale (tre numeri) £. 50.000 (40.00 \$USA); sconto del 25% alle librerie.

Le sottoscrizioni per abbonamenti per l'Italia e per l'Estero possono essere effettuate mediante assegno non trasferibile intestato a SIOMS-SM ed inviato al Dipartimento di Medicina Sperimentale, Sezione Storia della Medicina, Policlinico Umberto I, V.le Regina Elena, 324 - 00161 Roma.

In caso di controversie è competente il Foro di Roma.