

Notiziario/News

26/01/2010 - 10/06/2010 - Rome, Séminaire: *Le corps humain dans la pensée antique*. Il corpo umano nel pensiero antico. Organisé par: L'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR

Contacts: Francesca Alesse, Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2, E-mail: francesca.alesse@alice.it

Martedì, 26 gennaio 2010, h. 15.30

Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Corpo e identità personale in Platone*

Filip Karfik (Univerzita Karlova, Praga): *The constitution of the human body in Plato's Timaeus and its legacy to the Hellenistic thought*

Mercoledì, 27 gennaio 2010, h. 9.30

Luciana Repici (Università degli Studi di Torino): *Corpi vegetali nella riflessione antica*

Anca Vasiliu (Centre Léon Robin, CNRS): *Le corps dans l'antiquité néoplatonicienne et chrétienne, au IVe siècle*

Martedì, 23 febbraio 2010, h. 15.30

Claudio Moreschini (Università degli Studi di Pisa): *La corporeità secondo Gregorio di Nissa*

Folker Siegert (Westfälische Wilhelms Universität Münster): *The grain of wheat (John 12:24): popular and scientific approaches to the idea of a post-resurrection body* Mercoledì, 24 febbraio 2010, h. 9.30

Chiara Tommasi (Università degli Studi di Pisa): *Gli Gnostici e la corporeità: rigetto o desiderio?*

Patricio de Navascués (Instituto de Filología Clásica y Oriental San Justino, Madrid): *Il corpo secondo la scuola antiochena: Eustazio di Antiochia*

Giovedì 3 giugno 2010, h. 15.30

Enrico Berti (Università degli Studi di Padova): *Il corpo umano nel De generatione animalium di Aristotele*

Alonso Tordesillas (Université de la Provence Aix-en-Provence/Marseille): *I sofisti, il corpo e l'anima*

Giovedì, 10 giugno 2010, h. 15.30

Laura Gemelli Marciano (Klassisch-Philologisches Seminar der Universität Zürich): *Corpo e percezioni nella cosiddetta "liturgia di Mitra" e nei papiri magici*

Carlos Lévy (Paris IV – Sorbonne): *Y a-t-il une doctrine du corps chez Philon d'Alexandrie?*

17/03/2010 - 19/03/2010 *Qu'est-ce qu'un bon patient? Qu'est-ce qu'un bon médecin?* Université Paris-Descartes

Organisé par: Cerses / Centre George Chevrier Marie Gaille & Claire Crignon

- Université Paris-Descartes (17/18); Université de Bourgogne (19 mars)

Renseignements

claire.De-Oliveira@u-bourgogne.fr

17 mars

Présidence de séance

Valérie Gateau, membre statutaire du CERSES

Denis Berthiau, juriste, maître de conférences, Université Paris Descartes

Droit et moralité au regard de la relation médecin-patient

Nicolas Foureur, dermatologue, chargé de mission au Centre d'éthique clinique,

Hôpital Cochin

La médecine face aux pratiques sexuelles à risque

Cl. Marin, Professeur agrégé, docteur en philosophie

De l'importance d'être constant. Le problème de la continuité dans la relation thérapeutique

Pause

Vincent Barras, Professeur, Université de Lausanne, Institut d'histoire de la médecine,

La question de la bonne réputation du praticien et les attentes du praticien

(XVIIIe siècle)

Jean-François Dupeyron, Maître de conférences en philosophie, Université

Michel de Montaigne

Soigner d'abord son éthique

18 mars 2010

Bernard Joly

Professeur de Philosophie,

Université de Lille 3

Sylvie Arnaud, médecin

La "bonne patiente" selon le spécialiste des maladies des femmes au XIXe siècle (en France)

Sylvie Fainzang, anthropologue, Directeur de recherche à l'Inserm (Cermes)

Le patient, le médecin, et les normes de l'autre, La question de l'autonomie

J.-M. Gueullette, Directeur du centre interdisciplinaire d'éthique de l'université

catholique de Lyon,

Le pouvoir de guérir: une manière de dépasser l'opposition entre pouvoir médical et autonomie du patient?

Notiziario

Yannis Gansel, pédopsychiatre aux Hospices civils de Lyon et docteur en anthropologie, EHESS

Les “bed-blockers” sont-ils les mauvais patients de la médecine d’urgence?

Christine Waterlot, endocrinologue au Centre hospitalier de Chambéry

Le bon patient dans la maladie chronique: autonome ou observant ? À

propos du diabète

19 mars 2010, Université de Bourgogne

Présidence de séance

Pierre Ancet, maître de conférences en philosophie, Université de Bourgogne

Accueil

Ariane Bayle, maître de conférences en littérature générale et comparée, Université de Bourgogne

Le soldat, l’amant, le mari: visages du médecin dans la relation thérapeutique chez

quelques médecins du XVI^e siècle

Bernard Joly, Professeur d’histoire de la philosophie, Université de Lille 3,

Les pratiques médicales des médecins paracelsiens et notamment sur La présence

des absents de Théophraste Renaudot

Sarah Carvallo, Maître de conférences en philosophie, École centrale de Lyon,

Controverse autour de l’idée du médecin: les arguments piétistes et les projets

iatromécanistes à Halle au début du dix-huitième siècle

Gilles Barroux, docteur en philosophie, rattaché au laboratoire 'Histoire de la philosophie; histoire et philosophie des sciences', Université Paris X-Nanterre

Représentations et figures rhétoriques du 'bon' et du 'mauvais' malade dans la littérature médicale du XVIIIe siècle

25-27/03/2010, Technische Universität Braunschweig, *Drugs, Living and the Problems of Standardization*

This workshop will focus on the scientific and industrial production as well as on the marketing of 'biologicals', thereby capturing standardization problems and the consumer perspective. We apply a broad definition of biological as agents extracted from or generated by biological material. Examples are vaccines and sera, hormones, vitamins, enzymes, macromolecules, bodily fluids and active substances from medicinal plants.

Recent historical work on 20th century pharmacy has mainly focussed on the the industrial production of synthetic chemical compounds. Yet, the 'laboratory of nature' - the origin of many new drugs up to the present day - has stayed a point of reference for pharmaceutical practice and for the discussion on drug use, abuse, effects and side effects. The focus of this workshop on 'biologicals' opens up different approaches to thinking about innovation in terms of discourse, production and advertising. The workshop will present recent work in the history of 'biological' drugs.

16/04/2010 (Bilan, 6 novembre 2010) Atelier/Workshop, Université de Lausanne

Présentation de l'Atelier / Workshop

Les doctorants, ou jeunes docteurs, suisses et étrangers dont le sujet de thèse ou de recherche porte sur l'histoire de la médecine dans l'Antiquité et qui, plus particulièrement, font intervenir les textes médicaux latins sont invités à proposer une communication ainsi qu'à participer à un Atelier/Workshop d'une journée organisé spécialement à leur intention. Ces jeunes chercheurs bénéficieront d'un encadrement assuré par des chercheurs confirmés (mentors et mentas) qui favorisera leur apprentissage de nouvelles compétences liées à l'élaboration méthodologique de leurs recherches (matinée de l'Atelier) et à leur présentation orale (communication) ou écrite (rédaction et publication d'un article qu'il soit ou non issu d'une communication) (après-midi de l'Atelier).

Déroulement de l'Atelier /Workshop

L'Atelier/Workshop mêlera présentations, mises en perspectives et discussions avec une visée méthodologique, pédagogique et didactique. Des chercheurs confirmés présenteront les résultats de leurs recherches en soulevant des questions méthodologiques et en mettant en perspective les savoirs et compétences convoqués. Les jeunes chercheurs présenteront les recherches dont ils ont prévu de faire état dans la communication proposée pour le colloque de novembre 2010. Leur présentation développera des résultats obtenus tout en comportant un exposé de la méthode ainsi que des difficultés et des problèmes rencontrés en situation de recherche. Langues de l'Atelier/Workshop: français, italiano, español, English, deutsch. Une séance de bilan se tiendra le dernier jour du colloque, soit le 6 novembre 2010.

Nombre de participants: 12 à 15 Droits d'inscription à l'Atelier: CHF 200.–, montant auquel s'ajoutent les frais de déplacement et de séjour, à la charge de chaque participant.

N.B. Si une communication est proposée pour le colloque et qu'elle est retenue par le Comité scientifique, les droits d'inscription à l'Atelier ainsi que les frais de séjour seront pris en charge, en principe, par l'organisation.

23/04/2010, Pratique du dialogue et de la dispute dans les textes médicaux (1450-1650): séminaire de recherches:

Jean-Paul Pittion (CESR) interviendra sur: La dispute en médecine: les énoncés des thèses de médecine aux débuts des temps modernes. Organisé par: Jacqueline Vons (CESR) ET Violaine Giacomotto-Charra (BORDEAUX III)

- CESR, Tours. Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 59 Rue Néricault-Destouches Tours, Téléphone : 02 47 36 77 61 E-mail : <mailto:jacqueline.vons@univ-tours>

26-27/04/ 2010, Roma, Aula III - Facoltà di Psicologia, Via dei Marsi 78, *Contro il 'sentito dire'. Omaggio alla memoria di Giovanni Jervis*

La Sezione di Storia della medicina della I Facoltà di Medicina e Chirurgia della Sapienza - Università di Roma e la Facoltà di Psicologia organizzano due giornate di studio in memoria di Giovanni Jervis. Il Convegno, organizzato in collaborazione con la Fondazione Sigma Tau, avrà luogo presso l'Aula III della Facoltà di Psicologia, sita in Via dei Marsi 78. Programma: Lunedì 26 Aprile

Relazione d'apertura -Luciano Mecacci, *Giovanni Jervis, un intellettuale del secondo Novecento*

Dialogo I: *Sul 'dizionario' del Manuale critico di psichiatria*, Giovanni de Girolamo, Stefano Mistura

Chair: Patrizia Guarnieri

Psichiatria I

Luigi Onnis, *Giovanni Jervis: coscienza critica della riforma psichiatrica italiana*

Leo Nahon, *Jervis e Basaglia: psichiatria come scienza e psichiatria come arte*

Psichiatria II

Patrizia Guarnieri, *Presente e passato. L'interesse di Jervis per la storia nella psichiatria*

Notiziario

Vincenzo Caretti, *Giovanni Jervis e l'antipsichiatria inglese*
Antonio Maria Ferro, *Il pensiero di Giovanni Jervis sulla relazione d'aiuto: un importante contributo nella formazione degli operatori in psichiatria*

Dialogo II: Ermeneutica e relativismo

Giacomo Marramao, Mario Miegge

Chair: Alessandro Pagnini

Martedì 27 aprile

Psicologia della società e della politica

Luigi Cavallaro, *La società degli individui ed i suoi dilemmi. Note a margine di "Individualismo e cooperazione"*

Gilberto Corbellini, *Metodo scientifico, storia, evoluzione e laicità nella ricerca intellettuale di Giovanni Jervis*

Chair: Giorgio Bartolomei

Psicoanalisi

Nino Dazzi, *Il rapporto con la psicoanalisi nella prospettiva teorica di Giovanni Jervis*

Alessandro Pagnini, *Jervis e l'epistemologia della psicoanalisi*

Chair: Vincenzo Caretti

Psicoterapia

Giorgio Bartolomei, *"La psicoanalisi come esercizio critico": una rilettura del testo di Jervis sulla psicoanalisi come pratica terapeutica*

Paolo Migone, *Il problema della pluralità dei metodi di ricerca sul processo in psicoterapia*

Chair: Nino Dazzi

Psicologia clinica

Riccardo Williams, *Corpo, relazione e patologia: il contributo di Jervis alla psicologia clinica*

Stefano Meacci, *Pinocchio e l'identità mancata: il contributo di Jervis alla psicologia clinica del bambino*

Chair: Antonio Maria Ferro

Il rapporto con Ernesto De Martino

Clara Gallini, *Problematiche efficaci simboliche. Con Ernesto De Martino sul terreno del tarantismo*

Federico Leoni, *La materia dell'umano. Jevis, De Martino, Callieri*
Filosofia della psicologia

Mario De Caro, *L'illusione della volontà cosciente e il semicompatibilismo di Jervis*

Massimo Marraffa, *Precarietà e malafede. jervis sulle illusioni della soggettività autocosciente*

Chair: Gilberto Corbellini

28/05/2010 - 30/05/2010 - Montreal, Concordia University *Entre mécanisme et téléologie. Anatomie, physiologie et philosophie des fonctions à la Renaissance/ Between Mechanism and Teleology. Anatomy, physiology, and philosophy of functions at the Renaissance*

Organisé par Canadian Society of Renaissance Studies (CSRS) / Société canadienne des études sur la Renaissance (SCER)

Contacts: Roberto Lo Presti, Università di Palermo, Viale delle Scienze, ed. 12- 90100 Palermo, Tel: +39 091 6560226, E-mail: roberto.lopresti@unipa.it

A great variety of scholarly contributions have been consecrated for last decades to studying and analyzing the theoretical and epistemological foundations of Renaissance physiological and anatomical accounts of the heart, their relations with the Ancient and in particular the Aristotelian accounts of the heart function, as well as the impact that these accounts and the debate that aroused around them had on the rise of a mechanistic view of the human body and of what has been defined as the first biological revolution between the end of 16th and the early beginning of 18th century. A far lesser attention has been generally paid to investigating into the anatomies, physiologies, philosophies and literary representations of the other organs

traditionally endowed with cognitive/vital/animal functions, namely the brain, the liver, and the lungs, and this in spite of at least two facts: 1) the physical description and the functional account of these organs, especially that of the brain and the nervous system, proved to be among the most technically onerous and intellectually demanding tasks for generations of anatomists; 2) there was an extremely rich heritage of Ancient (medical and philosophical) theories and literary representations concerning the anatomy and physiology of these organs as well as the connections between respiration and cognition, theories and representations which Renaissance physicians, anatomists, philosophers had to take into account, and which they actually dealt with. The special session that I propose intends to collect papers that aim to shed new light into Renaissance medical/anatomical, philosophical, literary accounts of the vital/sensitive/cognitive functions and their reciprocal connections/interactions, by especially focusing on the processes of imitation, rejection, assimilation and reinvention of tradition. Dedicated papers should also address the question of the passage from the Aristotelian theory of the three souls (vegetative, animal, rational) to the 'modern' concept of 'function'. The panel will welcome also contributions investigating into the differences and the eventual interactions between mechanistic and teleological paradigms in anatomy and physiology, as well as into the first representations of the 'body-machine' and consequently into the birth of the modern concept of 'automaton' and its use in medical contexts.

17/06/2010 - 18/06/2010 - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance et Faculté de Médecine Université François-Rabelais de Tours, Colloque Internationale 'Pouvoir médicale et fait du Prince au début des temps modernes'

Organisé par: Jacqueline Vons, CESR, Université François-Rabelais de Tours, directrice du projet de recherches 'Histoire de la médecine',

Stéphane Velut, Faculté de Médecine, Université François-Rabelais de Tours, projet de recherches 'Histoire de la médecine',
Jacqueline Vons, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 59 Rue Néricault Destouches Tours E-mail : <mailto:jacqueline.vons@univ-tours>

Le colloque a pour objectif une réflexion sur la manière dont s'est construite l'identité du médecin dans le contexte des cours de la Renaissance et des débuts des temps modernes et comment s'est constituée la notion de pouvoir médical. La période retenue est propice à l'étude de la complexité et de l'ambiguïté d'un type de médecin particulier, confronté dans sa profession à l'autorité des princes, de leurs ministres ou de leur entourage, représentant une élite professionnelle, soucieuse de préserver un savoir spécialisé autant qu'un statut social privilégié.

Il ne s'agit pas ici d'examiner des interventions du pouvoir du roi, du prince ou du pape, dans l'enseignement de la médecine, dans la réglementation des hôpitaux, voire dans les décisions médicales, mais de comprendre la nature et la réalité des liens qui font de certains hommes les témoins, les porte-paroles ou les conseillers des puissants. Le médecin de cour, vivant au palais toute l'année, ou consultant par périodes, accompagnant le prince dans ses déplacements et rétribué par ce dernier, est un phénomène qui suscite plusieurs interrogations. Dans une telle situation, comment le médecin se définit-il? Payé par le prince, n'est-il qu'un praticien chargé d'assurer la sécurité et la santé de ce dernier, qui doit rendre compte publiquement de sa pratique devant la cour, la collectivité et les examinateurs étrangers? Par ailleurs, ses fonctions l'amènent à pénétrer dans la sphère privée des princes et à tenir compte de leurs habitudes de vie et de modèles culturels qui régissent leur comportement et le mode d'expression de leurs maux, leurs attentes ou leurs exigences face à la maladie. Témoin et acteur privilégié, le médecin des princes entretient avec ses patients une relation interpersonnelle, dont nous

ne connaissons que la face publique, parfois même occultée par des fonctions extra-médicales imposées par le roi ou le prélat.?

Il reste que le médecin de cour est aussi le médecin ordonnant. En amont de la prescription ou des soins, il y a eu nécessairement une démarche d'observation, parfois même écrite quotidiennement, une tentative de construction d'un sens donné à un accident, à la maladie, voire à la mort du prince. La prise de décision, la prescription orale et écrite du geste médical ou chirurgical sont incontestablement des marques de l'autorité médicale qui se fonde sur un savoir disciplinaire et peut-être sur un esprit de corps. Le concept de 'pouvoir médical' doit être étudié dans ce contexte précis. Dans le domaine public et dans la science médicale, c'est au médecin du prince que sont confiées les fonctions officielles d'expertise ou de conseil, l'élaboration de thérapies et de connaissances nouvelles, parfois opposées aux doctrines normatives de l'Université. Mais s'il innove, est-ce son fait ou celui, encore, du Prince ?

Jusqu'ici peu d'études ont été menées de façon systématique sur cette problématique, car les documents anciens, souvent dispersés, sont d'un accès difficile et ne sont même pas toujours répertoriés (fonds d'archives, minutiers de notaires, correspondances, textes liminaires de traités médicaux, manuscrits médicaux). C'est pourquoi le colloque affiche volontairement sa dimension pluridisciplinaire, représentative du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, et sera ouvert aux jeunes chercheurs de toutes disciplines humaines et sociales, car la thématique traitée en histoire de la médecine est aussi l'occasion d'une réflexion sur la place du médecin et de la médecine dans les sociétés contemporaines en Europe. C'est pourquoi les lieux où se tiendra le colloque sont partagés entre le CESR et la Faculté de Médecine, afin de permettre aux médecins et aux étudiants en médecine soucieux de l'histoire de leur discipline d'y participer plus aisément.

3/7/2010 - 4/7/2010 Mainz (Deutschland) 30. Treffen des Arbeitskreises Alte Medizin Organisé par:

Arbeitskreises Alte Medizin

Contacts: Klaus-Dietrich Fischer, Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin

Universitätsklinikum D-55101 Mainz, Allemagne Tel: 06131-39-37356 Fax: 06131-39-36682 E-mail: kdfisch@uni-mainz.de

Program: 3 Juli

R. Arnott, Oxford, *Unknown Medicine-Healing in the Indus Civilisation, 2500-1900 BC*

F. Hoffmann, Würzburg, *Neue ägyptische medizinische Texte in Kopenhagen und Berlin*

G. Strohmaier, Berlin, *War Herakles ein Epileptiker?*

N. Metzinger, Erlangen, *Zwischen Mensch und Wolf. Zur Lyk-antropie der spätanliken Medizin*

W. Wamser-Krasznai, Butzbach, *Silphion - antike Darstellungen einer (ausgestorbenen?) Heipflanze aus der Kyrenaika*

4 Juli

V. Nutton, London, *Canons and canonisation*

R. Lo Presti, Palermo, *Between spontaneity, chance and mechanism: the notion of ἀυτόματον in the Hippocratics and in Galen*

M. Witts, Hamburg

Προσθεῖναι τὰ λείποντα: Galens Kommentierung chirurgischer Hippokratesschriften

B. Hallum, Warwick, *The Arabic version of Galen's Commentary on the Hippocratic Epidemics: translation and reception*

A. Krug, Berlin, *"Doktorspiele"*

W. Brun Schön, Berlin, *Hippokrates-Exzerpte in zwei Athos-Handschriften des 17. Jarhunderts*

B. Schnell, Göttingen, *Pseudo-Apuleius. Zu seiner deutschsprachigen Rezeption im Spätmittelalter*

G. Papadopulos, Athen, *Ein anderer Hippokrates? Hippokratische Texte vom paracelsischen Blickpunkt aus*

W. Spoerri, Neuenburg, Neuchâtel, *Zum richtigen Verständnis des Spannungsfeldes von *empeiria* und *techne* in der Metaphysik der Aristoteles*

03/11/2010 - 06/11/2010- Université de Lausanne Xe Colloque international sur les textes médicaux latins *À la croisée des médecines grecque et romaine: contributions à l'histoire d'une greffe scientifique et culturelle*

E-mail: Brigitte.Maire@unil.ch

Appel à communication

Présentation du Colloque

Les textes médicaux latins transmettent des pratiques et des conceptions de l'art médical provenant de Grèce et d'ailleurs. Cette intégration procède par juxtaposition de savoirs, mais aussi par assimilation pour penser et représenter le corps et la maladie. C'est à démêler cet écheveau que les participants à ce colloque sont invités afin de contribuer, dans la tradition de cette série de rencontres internationales centrées sur la littérature médicale d'expression latine, à une meilleure connaissance des sociétés et des cultures de l'Antiquité ainsi que de l'imaginaire antique dont l'art médical révèle diverses facettes et modes de fonctionnement.

Les chercheurs confirmés ou les jeunes chercheurs (cf. infra Atelier / Workshop) intéressés par cette problématique sont invités à proposer une communication dont le titre et un résumé d'une page A4 maximum (env. 1.500 signes, espaces compris) doivent être envoyés

dans un document au format PDF d'ici au 15 mai 2009 à: Brigitte.Maire@unil.ch

Les personnes qui n'ont encore jamais donné une communication dans le cadre de cette série de colloques sur les textes médicaux latins sont priées de joindre également un CV (document au format PDF). Les contributions proposées seront centrées sur les textes médicaux latins de l'Antiquité jusqu'à l'époque pré-salernitaine. Elles s'intéresseront tant à leur forme qu'à leur contenu et concourront à développer une analyse interdisciplinaire (philologie, histoire, anthropologie) qui tienne compte de questions telles que leur transmission, leur édition critique, leur commentaire et leur interprétation, leurs sources, leur réception, les relations qu'ils entretiennent les uns avec les autres par le biais notamment de la tradition directe ou indirecte. Les contributions pourront porter également sur la langue de ces textes, les indications sociolinguistiques qu'ils nous fournissent, leurs relations avec le contexte historique, social, scientifique et culturel ainsi que leur apport spécifique à l'imaginaire antique. Les contributions dureront 20 min. et seront suivies de 10 min. de discussion. Langues du colloque: français, italiano, español, English, deutsch.

L'ensemble des propositions seront examinées par le Comité scientifique en vue de sélectionner les contributions et d'établir le programme du colloque. L'organisation prendra, en principe, à sa charge les frais d'inscription au colloque, de séjour (hôtel et repas pris en commun) des communicants.

24-26/11/2010, Trieste, IX Convegno Nazionale sulla Comunicazione della Scienza

Il gruppo ICS della SISSA di Trieste in collaborazione con Fondazione IDIS - Città della Scienza di Napoli invita a presentare proposte di partecipazione al IX Convegno Nazionale sulla Comunicazione

Notiziario

della Scienza. I contenuti delle proposte possono riguardare ricerche o esperienze di comunicazione della scienza. la scadenza per la presentazione delle proposte è fissa per il 17 Maggio 2010. Tutte le informazioni sul Convegno e sulle modalità di presentazione delle proposte sono disponibili all'indirizzo <http://ics.sissa.it/index.php?lingua=IT&pg=7&area=1> <<http://ics.sissa.it/index.php?lingua=IT&pg=7&area=1>>

Per informazioni cncs@sissa.it

Comitato organizzatore: Giancarlo Sturloni tel 040 3787462