



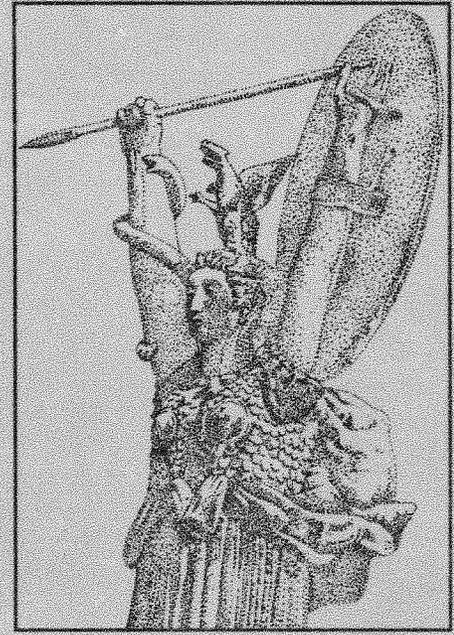
MEDICINA NEI SECOLI ARTE E SCIENZA

1

MSD  
MERCK  
SHARP &  
DOHME

# MEDICINA NEI SECOLI

ARTE E SCIENZA



RIVISTA DI STORIA DELLA MEDICINA  
*REVIEW OF HISTORY OF MEDICINE*

Fondata da/Founded by Luigi Stroppiana

QUADRIMESTRALE/EVERY FOUR MONTHS

NUOVA SERIE

VOL. I N. 1

ANNO 1989

ISSN 0394-9001

MEDICINA NEI SECOLI  
ARTE E SCIENZA

A CURA DI /EDITED BY

DIPARTIMENTO DI MEDICINA SPERIMENTALE, UNIVERSITA' DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" DI ROMA  
DEPARTMENT OF EXPERIMENTAL MEDICINE, UNIVERSITY "LA SAPIENZA" OF ROME

DIPARTIMENTO DI MEDICINA SPERIMENTALE, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA  
DEPARTMENT OF EXPERIMENTAL MEDICINE, UNIVERSITY OF PERUGIA

CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA DELLA MEDICINA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI  
CENTRE OF STUDIES AND RESEARCHES OF HISTORY OF MEDICINE, UNIVERSITY OF BARI

DIRETTORE SCIENTIFICO/EDITOR Luigi Stroppiana

COMITATO SCIENTIFICO/ADVISORY BOARD

Ottavio Albano, *Bari*  
Luigi Belloni, *Milano*  
Francesco Bistoni, *Perugia*  
Arnaldo Cherubini, *Siena*  
Ugo S. D'Arca, *Roma*  
Vittorio Delfino Pesce, *Bari*  
Luigi Frati, *Roma*  
Antonino Ioli, *Messina*  
Marco T. Malato, *Roma*  
Francesco Pascarella, *Roma*  
Loris Premuda, *Padova*  
Giuseppe Venniro, *Messina*

Francesco Aulizio, *Modena*  
Raffaele A. Bernabeo, *Bologna*  
Luciano Bonuzzi, *Padova*  
Franco Crainz, *Roma*  
Giuseppe De Benedictis, *Bari*  
Cosimo D. Fonseca, *Potenza*  
Gianni Iacovelli, *Bari*  
Francesco Leoni, *Cassino*  
Giuseppe Palasciano, *Bari*  
Giuseppe M. Pontieri, *Roma*  
Giovanni B. Scarano, *Roma*  
Bruno Zanobio, *Milano*

Josef Antall, *Ungheria*  
Daniel De Moulin, *Paesi Bassi*  
Joseph Habbi, *Iraq*  
Jonh R. Kirkup, *Gran Bretagna*  
Josè Lopez Sanchez, *Svizzera*  
Mahmoud Nadjmabadi, *Iran*  
Boris D. Petrov, *Urss*  
Jean-Charles Sournia, *Francia*  
Dora B. Weiner, *Usa*

Tadeusz Brzezinski, *Polonia*  
Benone Dutescu, *Romania*  
Kuninori Homma, *Giappone*  
Pedro Lain Entralgo, *Spagna*  
Spyros Marketos, *Grecia*  
Vera Pavlova, *Bulgaria*  
Hans Schadewaldt, *Germania*  
Jean-Pierre Tricot, *Belgio*

SEGRETERIA EDITORIALE /EDITORIAL OFFICE Raffaella Centi Colella

DIRETTORE RESPONSABILE/EXECUTIVE EDITOR Giuseppe S. Scarcia

DIREZIONE E REDAZIONE/EDITORIAL OFFICE

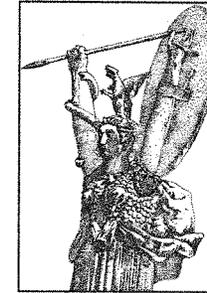
Dipartimento di Medicina Sperimentale - Sezione di Storia della Medicina  
viale Regina Elena, 324 - 00161 Roma, Italia  
tel. (06) 492791 - 4957608 - 4940540 - 490670 telefax 06/4454820

Registrazione del Tribunale di Roma/ Trade name to the Forum of Rome n. 391/88

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa della Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Recorded at National Register of President of Cabinet n. 2488/88

MEDICINA NEI SECOLI

ARTE E SCIENZA



*L'editoria storico - medica italiana si arricchisce, oggi, di una nuova rivista dal titolo MEDICINA NEI SECOLI ARTE E SCIENZA curata dai Dipartimenti di Medicina Sperimentale delle Università di Roma "La Sapienza" e di Perugia e dal Centro Studi e Ricerche di Storia della Medicina dell'Università di Bari.*

*La rivista ha trovato ampia adesione nel mondo scientifico e consensi di qualificati studiosi e cultori della disciplina storico-medica, non solo, ma anche di non pochi rappresentanti delle scienze collaterali che con essa hanno stretta attinenza. Una compartecipazione crescente nella quale giuoca l'essenza dell'impostazione data a questa rivista, dove discipline solo in apparenza disparate, conferiscono alla Medicina sempre più carattere di vera e propria scienza sperimentale.*

*In effetti l'indagine storico - medica ci mette continuamente dinanzi all'evoluzione della Medicina in relazione al procedimento della ricerca scientifica, così l'applicazione di nuove metodologie ci spinge ad indagare i concetti fondamentali ed i criteri giustificativi delle asserzioni fatte proprio dagli scienziati.*

*La nuova rivista nata sotto i migliori auspici, per avervi aderito esponenti di Istituzioni nazionali ed estere, segue quel filone di studi e ricerche impostato in gran parte dal precedente bollettino MEDICINA NEI SECOLI edito per ventuno anni dall'Istituto di Storia della Medicina di Roma.*

*Quasi una seconda serie, nel dare maggiore spazio ai rapporti intercorrenti tra l'Arte medica e l'evoluzione delle Scienze.*

LUIGI STROPPIANA

Articoli/Articles

L'ARTE GINNICA DI ICCO DA TARANTO  
NEL CONTESTO SOCIO-CULTURALE  
DELLA MAGNA GRECIA

LUIGI STROPPIANA

Istituto di Storia della Medicina, Università di Roma 'La Sapienza'

SUMMARY

GYMNIC ART OF ICCUS OF TARANTO  
IN THE CONTEST OF MAGNA GRAECIA

*Iccus of Taranto was a famous athlete living in the V century B.C. and participating to Olympic competitions, of which was a winner in the LXXVII Games.*

*He was quoted by Plato for the accuracy in the preparation of his athletic body: before competitions he avoided sexual relationships and took a lot care to diet, so that he is considered the founder of athletic dietology.*

*His thought was influenced by pythagoreans, mainly by Alcmaeon of Croton: for this he taught the importance of the armony of body and mind, the frugality in eating, the self control.*

*An appropriate but frugal diet for athletes was known as meal of Iccus and used before races.*

Parlare di Icco da Taranto significa portare il tema della ginnastica praticata nella Magna Grecia in un orizzonte moderno, in un ambiente odierno cioè, in cui le due culture, la umanistica e la scientifica, sono messe a confronto (1).

Pur in mezzo ai miti imperanti del tempo, Icco è un personaggio storico realmente vissuto il quale, se viene ogni volta citato nell'indagare sulle origini della ginnastica e dell'atletica, tuttavia scarse sono ancora le notizie nei suoi riguardi. A lui, però, si riconosce in maniera indiscussa la prerogativa di

Parole chiave/Key words: gymnic art - Iccus of Taranto - Magna Graecia

SOMMARIO/CONTENTS

ARTICOLI/ARTICLES

L'ARTE GINNICA DI ICCO DA TARANTO NEL CONTESTO SOCIO-CULTURALE DELLA MAGNA GRECIA GYMNIC ART OF ICCUS OF TARANTO IN THE SOCIO-CULTURAL CONTEST OF MAGNA GRAECIA Luigi Stroppiana	pag. 3
THE INFLUENCE OF THE KING ON MEDICAL PRACTICE IN ANCIENT MESOPOTAMIA P.B. Adamson	pag. 13
POLIBO E L'EREDITA' DI IPOCRATE/POLYBUS AND THE HERITAGE OF HIPPOCRATES Luciana Rita Angeletti	pag. 23
EVOLUZIONE DEL GIURAMENTO IPOCRATICO/EVOLUTION OF THE HIPPOCRATIC OATH Gianni Iacovelli	pag. 39
DUE CINQUECENTINE DEL LIBRO DEL PERCHE': ANNOTAZIONI SU UN ITINERARIO CULTURALE THE BOOK OF QUESTIONS: REMARKS ON A CULTURAL ITINERARY Olivio Galeazzi Gian Luigi Zigiotti	pag. 49
SVILUPPO E DIFFUSIONE DELLA MALARIA NEI TERRITORI APUO-LUNENSI DIFUSION / SPREADING OF MALARIA IN THE APUO-LUNENSIS REGION (NORTH-WEST OF TUSCANY) Lanmarco Laquidara	pag. 64
TEORIE E FATTI SULLA STORIA DELL'INFEZIONE TUBERCOLARE: CONSIDERAZIONI EPICRITICHE HISTORY OF TUBERCULOSIS: EPICRITICAL CONSIDERATIONS Francesco Aulizio	pag. 79

BIOGRAFIE/BIOGRAPHIES

BOLIVAR Y LA SALUD PUBLICA/BOLIVAR AND PUBLIC HEALTH Rosario Beauperthui De Benedetti	pag. 87
GIOVAN TOMMASO MINADOIS: UNA GLORIA MEDICA POLESANA / A GLORY OF MEDICINE OF POLESINE Diego Franceschetti Francesco Raspadori	pag. 91
GUIDO VERNONI (1881 - 1956): IL SUO PENSIERO NELL'EVOLUZIONE DELLA PATOLOGIA GENERALE / HIS THOUGHT IN THE EVOLUTION OF GENERAL PATHOLOGY Giovanni B. Scarano	pag. 96

LIBRI E RIVISTE/BOOKS AND REVIEWS

GIANNI IACOVELLI: GLI ACQUEDOTTI DI COTUGNO, MEDICI PUGLIESI A NAPOLI TRA ILLUMINISMO E RESTAUZIONE	pag. 105
GIOVANNI BATTISTA BRONZINI (a cura di): MEDICINA, MAGIA E CLASSI SOCIALI NELLA BASILICATA DEGLI ANNI VENTI	pag. 107
OLIVIO GALEAZZI (a cura di): MEDICINA E STORIA, ATTI DEL XXXI CONGRESSO NAZIONALE DI STORIA DELLA MEDICINA	pag. 109
LORIS PREMUDA (a cura di): ATTI DEL XXXII CONGRESSO NAZIONALE DELLA SOCIETA' ITALIANA DI STORIA DELLA MEDICINA	pag. 111
MEDICAL HISTORY, vol. 32	pag. 113
QUADERNI	pag. 119

NOTIZIARIO/NEWS

STUDIO FIRMANO	pag. 120
XXXI CONGRESSO DELLA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE	pag. 123
GIROLAMO FABRIZZI DA ACQUAPENDENTE	pag. 124
COLLOQUE DES PRÉCURSEURS DE LA CROIX-ROUGE	pag. 125
L'ETICA CLINICA: PASSATO, PRESENTE, FUTURO	pag. 127
ACCADEMIA DI STORIA DELL'ARTE SANITARIA	pag. 127

ANNUNCIANNOUNCEMENTS

FRANCESCO GAROFANO VENOSTA, IN MEMORIAM	pag. 128
MICHELE JANDOLO, IN MEMORIAM	pag. 129