

RICERCHE SLAVISTICHE

NUOVA SERIE

VOL. 5 (LXV) 2022



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

2022

RICERCHE SLAVISTICHE

NUOVA SERIE VOL. 5 (2022)

RIVISTA FONDATA DA GIOVANNI MAVER

Vol. LXV dalla fondazione

DIREZIONE

Monika Woźniak («Sapienza» Università di Roma)

REDAZIONE

Marco Biasio (Università di Modena e Reggio Emilia)

Maria Bidovec (Università di Napoli L'Orientale)

Ornella Discacciati (Università di Bergamo)

Lidia Mazzitelli (Università di Colonia)

Oxana Pachlovska («Sapienza» Università di Roma)

Laura Quercioli Mincer (Università di Genova)

Raisa Raskina (Università di Cassino)

Luca Vaglio («Sapienza» Università di Roma)

SEGRETARIO DI REDAZIONE

Alessandro Achilli (Università di Cagliari)

COMITATO SCIENTIFICO

Cristiano Diddi («Sapienza» Università di Roma)

Libuše Hečzková (Università Carolina di Praga)

Georg Holzer (Università di Vienna)

Luigi Marinelli («Sapienza» Università di Roma)

Zoran Milutinović (SSEES University College London)

Magdalena Popiel (Università Jagellonica di Cracovia)

Barbara Ronchetti («Sapienza» Università di Roma)

Anna-Marija Totomanova (Università di Sofia «Sv. Kliment Oehridski»)

Mateo Žagar (Università di Zagabria)

Corrispondenza

ricercheslavistiche.seai@uniroma1.it

Prof.ssa Monika Woźniak: monika.wozniak@uniroma1.it

Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali

Circonvallazione Tiburtina, 4 – 00185 Roma

<https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/publicazioni/ricerche-slavistiche>

https://rosa.uniroma1.it/ricerche_slavistiche

Rivista di proprietà della «Sapienza» Università di Roma

Registrazione del Tribunale Civile di Roma: n° 149/18

ISSN 0391-4127

Copyright © 2022

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it

editrice.sapienza@uniroma1.it

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

Registry of Communication Workers registration n. 11420

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022 presso Sapienza Università Editrice

Printed in December 2022 by Sapienza Università Editrice

La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can contact the publisher directly in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

ALESSANDRO ACHILLI

BIBLIOGRAFIA DELLA BOEMISTICA
E DELLA SLOVACCHISTICA
SU “RICERCHE SLAVISTICHE” (1952-2021)

Seppur con interruzioni e con una frequenza irregolare, quella della boemistica è una presenza che accompagna “Ricerche slavistiche” sin dal suo numero inaugurale nel 1952. L’attenzione per la lingua e la letteratura cecca sulle pagine della rivista ha riguardato prevalentemente la letteratura otto-novecentesca, con particolare attenzione per Karel Čapek, Jiří Wolker e il classico Karel Hynek Mácha, oggetto di un blocco tematico nel volume 11 (LVII) del 2013: *Studi Máchiani. Atti del seminario máchiano (“Sapienza”, Roma, 8 maggio 2013)*, a cura di Annalisa Cosentino ed Eleonora Bentivogli. Non sono tuttavia mancati contributi sulla cultura della Boemia e della Moravia nei secoli precedenti. Le numerose recensioni di argomento boemistico si sono concentrate di frequente su questioni linguistiche o storico-letterarie. Minore, anche se non assente, il numero dei contributi e delle recensioni di ambito slovacchistico (tra cui un articolo del 2019 sul romanziere contemporaneo Pavel Vilikovský), una branca della slavistica di cui si augura un più deciso sviluppo in futuro.

ARTICOLI¹

Bentivogli, Eleonora, *Mácha e Maggio in alcune interpretazioni e letture recenti*, Nuova serie 11 (LVII) (2013), pp. 207-225.

Bentivogli, Eleonora, *La lettura critica dell’unanimità nella polemica tra Karel Čapek e F. X. Šalda*, Nuova serie 14 (LX) (2016), pp. 77-104.

(¹) Qui si sottintende che tutti i testi inclusi nelle due parti di questa bibliografia sono stati pubblicati su “Ricerche slavistiche”.

- Cosentino, Annalisa, *Studi máchiani. Presentazione*, Nuova serie 11 (LVII) (2013), pp. 163-165.
- Dell'Agata, Giuseppe, *Bruno Meriggi boemista e slovacchista*, XLIV (1997), pp. 235-250.
- di Sarra, D. D., *Materiali per uno studio sulla tecnica del romanzo novecentesco. Povětroň di K. Čapek*, I (1952), pp. 38-66.
- Dierna, Giuseppe, *La Vita di sant'Ivano di F. Bridel: il testo come ricerca*, XXXVI (1989), pp. 157-194.
- Dierna, Giuseppe, *Il Canto dei lottatori sconfitti di Antonín Sova. Trame foniche e strategie narrative in un sonetto pre-simbolista*, Nuova serie 5 (LI) (2007), pp. 5-23.
- Dujčev, Ivan, *Un episodio dell'attività di Costantino Filosofo in Moravia*, III (1954): *In memoriam Enrico Damiani*, pp. 90-96.
- Esvan, François, *K tématické souvislosti v češtině ve srovnání s jinými jazyky (ruština, italština, francouzština)*, XXXIX-XL (1992-1993) 1: *Contributi italiani all'XI Congresso Internazionale degli Slavisti (Bratislava, 30 agosto - 8 settembre 1993)*, pp. 29-42.
- Esvan, François, *D'un monologue a l'autre: structure et genèse des Taneční hodiny de B. Hrabal*, XXXIX-XL (1992-1993) 2, pp. 23-39.
- Graciotti, Sante, *Ideologie a politická utopie v Komenského Consultatio Catholica*, XXXIX-XL (1992-1993) 1: *Contributi italiani all'XI Congresso Internazionale degli Slavisti (Bratislava, 30 agosto - 8 settembre 1993)*, pp. 385-401.
- Jakobson, Roman, *Staroslověnská kantiléna v dědictví českém*, XVII-XIX (1970-1972): *In memoriam G. Maver*, pp. 259-272.
- Janyšková, Irena, *Прошлое, настоящее и будущее чешской этимологии*, Nuova serie 9 (LV) (2011), pp. 267-283.
- Králík, Oldřich, *La leggenda di Laurentius di Montecassino su san Venceslao ed il suo modello*, VII (1959), pp. 24-47.
- La Redazione, *Ancora con František V. Mareš*, XLII (1995), pp. V-VIII.
- Lunga, Radek, *Výzkum jazyka a literatury raného novověku v Čechách, na Moravě a ve Slezsku – výsledky a výhledy projektu rukověť rukopisů Čech, Moravy a Slezska 17. a 18. století*, XLIV (1997), pp. 389-400.
- Merhaut, Luboš, *Proměny ohlasu tvorby a osobnosti Karla Hynka Máchy na přelomu 19. a 20. století*, Nuova serie 11 (LVII) (2013), pp. 167-184.

- Meriggi, Bruno, *Jiří Wolker da Host do domu a Těžká hodina*, II (1953), pp. 101-116.
- Meriggi, Bruno, *Recenti lavori nel campo dell'archeologia slava in Cecoslovacchia*, III (1954): *In memoriam Enrico Damiani*, pp. 317-323.
- Meriggi, Bruno, *Considerazioni su alcune caratteristiche della poesia popolare delle terre ceche in confronto con quella degli altri paesi slavi*, IV (1955-1956), pp. 109-135.
- Meriggi, Bruno, *Due testi cechi scoperti da E. Winkler nell'Archivio del Capitolo trentino*, VIII (1960), pp. 112-125.
- Mura, Alessandra, *Tradurre Maggio in italiano*, Nuova serie 11 (LVII) (2013), pp. 251-263.
- Mura, Alessandra, *La prima e l'ultima lingua di Pavel Vilikovský. Riflessioni su L'ultimo cavallo di Pompei*, Nuova serie 2 (LXII) (2019), pp. 179-194.
- Pelán, Jiří, *Máchova historická próza*, Nuova serie 11 (LVII) (2013), pp. 227-249.
- Ribarova, Zdenka, *František Václav Mareš. Primo tentativo di un ritratto scientifico*, XLII (1995), pp. 113-123.
- Richterová, Sylvie, *Proměny subjektu v próze Věry Linhartové*, XXII-XXIII (1975-1976), pp. 251-274.
- Seminara, Gaia, *La forza della sinestesia in Maggio*, Nuova serie 11 (LVII) (2013), pp. 265-269.
- Tamborra, Angelo, *Josef Václav Frič in Italia fra Eugen Kvaternik e Imbro I. Tkalac (1864-1869)*, XXXIX-XL (1992-1993) 1: *Contributi italiani all'XI Congresso Internazionale degli Slavisti (Bratislava, 30 agosto - 8 settembre 1993)*, pp. 595-610.
- Wiendl, Jan, *Karel Hynek Mácha v zrcadle české meziválečné poezie 20. století*, Nuova serie 11 (LVII) (2013), pp. 185-205.
- Wildová Tosi, Alena, *Karel Čapek traduttore della poesia francese*, XV (1967), pp. 246-271.
- Wildová Tosi, Alena, *Affinità e dissonanze tra Zone di Apollinaire e Svatý Kopeček di Jiří Wolker*, XVI (1968-1969), pp. 251-282.
- Wildová Tosi, Alena, *Osservazioni sui procedimenti stilistici di V. Vančura in Pekař Jan Marhoul e Marketa Lazarová*, XVII-XIX (1970-1972): *In memoriam G. Maver*, pp. 577-586.
- Winner, Thomas G., *Some Remarks on the Art of Ladislav Fuks*, XVII-XIX (1970-1972): *In memoriam G. Maver*, pp. 587-599.

RECENSIONI

- Achilli, Alessandro, rec. di: Alfrun Kliems, *Underground Modernity: Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989*, Transl. Jace Schneider. CEU Press, Budapest 2021, 340 pp., Nuova serie 4 (LXIV) (2021), pp. 355-358.
- Calvi, Luca, rec. di: B. Zilynskyj, *Ukrajinci v Čechách a na Moravě (1894)-1917-1945(1994)*, Praha, Xegem, 1995, 128 pp., XLIII (1996), pp. 647-650.
- Calvi, Luca, rec. di: A. Kurimský, R. Šišková, N. Savický, *Ukrajinsko-český slovník*, 2 voll., Praha, Academia, 1994-1996, 1378 pp., XLIV (1997), pp. 510-513.
- Casadei, Lucia, rec. di: *Slovník české frazeologie a idiomatiky*, Praha, Československá Akademie věd, vol. 1° (Přirovnání), 1983, 492 pp., XXIX-XXXI (1982-1984), pp. 312-313.
- Casadei, Lucia, rec. di: František Čermák, Jan Holub, Jiří Hronek, Milan Šára, *A Course of Czech Language – Základní učebnice češtiny*, voll. 1-2, Praha, Ústav slovanských studií filozofické fakulty Univerzity Karlovy, 1984, 183 e 221 pp., XXXII-XXXV (1985-1988), pp. 294-295.
- Casadei, Lucia, rec. di: *Čeština jako cizí jazyk, I. Materiály z první metodologické konference Ústavu slovanských studií filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*, Praha, Univerzita Karlova, 1985, 195 pp., XXXII-XXXV (1985-1988), pp. 295-298.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: L. Casadei - A. Wildová, *Le piccole parole. Glossario di connettivi ceco-italiano*, Roma, La Fenice Edizioni, 1994, 112 pp., XLI (1994), pp. 387-388.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: M. Jankovič, *Nesamozřejmost smyslu*, Praha, Československý spisovatel, 1991, 224 pp.; Id., *Dílo jako dění smyslu*, Praha, Pražská imaginace, 1992, 96 pp., XLI (1994), pp. 388-390.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: P. Vašák - P. Čornej - J. Kolár - S. Mazáčková - E. Pražák - J. Víšková, *Textologie. Teorie a ediční praxe*, Praha, Karolinum, 1993, 236 pp., XLI (1994), pp. 390-393.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: *Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti)*, a cura di L. Machala e E. Petřů, Olomouc, Rubico, 1994, 552 pp., XLII (1995), pp. 574-575.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: *Dějiny české literatury, IV. Literatura od kon-*

- ce 19. století do roku 1945*, a cura di Z. Pešat e E. Strohsová, Praha, Victoria Publishing, 1995, 714 pp., XLIII (1996), pp. 685-688.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: Milan Jankovič, *Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala*, Praha, Torst, 1996, 210 pp., XLV-XLVI (1998-1999), pp. 287-288.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: Sylvie Richterová, *Ticho a smích. Studie z české literatury*, Praha, Mladá fronta, 1997, 200 pp., XLV-XLVI (1998-1999), pp. 288-291.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Hol, *Česká literatura od počátků k dnešku*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 1998, 1058 pp., XLV-XLVI (1998-1999), pp. 291-292.
- Cosentino, Annalisa, rec. di: *Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*, 4/I (S-T), 4/II (U-Ž, Dodatky A-ě), a cura di L. Merhaut, Praha, Academia, 2008, Nuova serie 7 (LIII) (2009), pp. 287-291.
- Cronia, Arturo, rec. di: Dr. Josef Holub - Doc. Dr. František Kopečný, *Etymologický slovník jazyka českého*, Praha, Státní nakladatelství učebnic v Praze, 1952, 575 pp., II (1953), pp. 208-210.
- Đurišin, Dionýz, rec. di: *La letteratura italiana in Cecoslovacchia. Bibliografia delle opere di autori italiani tradotte in ceco e in slovacco dalla nascita della stampa sino ad oggi*, tomo I: *Opere pubblicate in volumi autonomi*, a cura di Jitka Křesálková, Milano, Guerini e Associati, 1991, XII-284 pp., XXXVIII (1991), pp. 406-407.
- Enrietti, Mario, rec. di: Ferenc Gregor, *Die alte ungarische und slowakische Bergbauterminologie mit ihren deutschen Bezügen*, (Slavistische Forschungen, 49), Böhlau Verlag, Colonia - Vienna 1985, 344 pp., XXXII-XXXV (1985-1988), pp. 270-271.
- Křesálková, Jitka, rec. di: Josef Čapek, *Oheň a touha* (edizione e nota di Jiří Opelík, nota di Jaroslav Slavík), Praha, Odeon, 1980, 289 pp. – *Dvoji osud (Dopisy Josefa Čapka, které v letech 1910-1918 posílal své budoucí ženě Jarmile Pospíšilové)* (a cura di Jiří Opelík, Jaroslav Dostál e Jaroslav Slavík), Praha, Odeon, 1980, 335 pp. – Jiří Opelík, *Josef Čapek*, Praha, Melantrich, 1980, 362 pp., XXIX-XXXI (1982-1984), pp. 373-374.
- Liotta, Rosa, rec. di: Jiří Hošna, *Kníže Václav v obrazu legend*, Univerzita Karlová, Praha 1987, 123 pp., XXXVI (1989), pp. 367-369.
- Marušková Demartis, Jaroslava, rec. di: Karel Krejčí, *Česká literatura a kulturní proudy evropské*, Praga, naklad. "Čs. spisovatel", 1975, 387 pp., XXII-XXIII (1975-1976), pp. 288-292.

- Maver, Giovanni, rec. di: Arturo Cronia, *Storia della letteratura serbo-croata*, 626 pp. (1956). – Lavinia Borriero Picchio, *Storia della letteratura bulgara*, 279 pp. (1957). – Marina Bersano Begey, *Storia della letteratura polacca*, 2. ediz., 383 pp. (1957) (la prima edizione, pp. 275, è del 1953). – Ettore Lo Gatto, *Storia della letteratura russa contemporanea*, 770 pp. (1958). – Bruno Meriggi, *Storia delle letterature ceca e slovacca*, 390 pp. (1958). – Riccardo Picchio, *Storia della letteratura russa antica*, 416 pp. (1959), VII (1959), pp. 163-170.
- Meriggi, Bruno, rec. di: František Svěrák, *Karlovičské nářečí*, Státní pedagogické nakladatelství, Praga 1957, 186 pp., V (1957), pp. 243-245.
- Meriggi, Bruno, rec. di: Jaroslav Rosendorfský, *Italsko-český slovník*, Státní pedagogické nakladatelství, Praga, 1956, 562 pp., V (1957), pp. 245-247.
- Meriggi, Bruno, rec. di: Henri Granjard, *Mácha et la renaissance nationale en Bohême*, Paris, Institut d'études slaves de l'Université de Paris, 1957, 127 pp., VI (1958), pp. 207-210.
- Poeta, Claudio, rec. di: Ferdinand De Saussure, *Kurs obecné lingvistiky*, vydal Charles Bally a Albert Sechehaye za spolupráce Alberta Riedlingera, komentáře napsal Tullio De Mauro, přeložil František Čermak, Praha, Odeon, 1989 [1990], 468 pp., XXXVII (1990), pp. 552-554.
- Richterová, Sylvie, rec. di: *Bibliografie Jaroslava Haška*, a cura di Boris Médílek, Praha, Památník národního písemnictví, 1983, 338 pp., XXIX-XXXI (1982-1984), pp. 369-371.
- Richterová, Sylvie, rec. di: Jan Mukařovský, *Studie z poetiky*, Praha, Odeon, 1982, 906 pp., XXIX-XXXI (1982-1984), pp. 371-373.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: Pavel Vašák, *Metody určování autorství*, Praha, Academia, 1980, 233 pp. – *Literární pouť Karla Hynka Máchy. Ohlas Máchova díla v letech 1836-1858*, soubor dokumentů shromáždil a uspořádal Pavel Vašák, Edičně připravil Rudolf Havel a Pavel Vašák, Praha, Odeon, 1981, 406 pp., XXIX-XXXI (1982-1984), pp. 368-369.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: *Slovník české literatury 1970-1981 – Básníci, prozaici, dramatici, literární vědci a kritici publikující v tomto období*, a cura di V. Forst, Praha, Československý spisovatel, 1985, 503 pp. – *Čeští spisovatelé 20. století – Slovníková příručka*, a cu-

- ra di M. Blahynka, Praha, Československý spisovatel, 1985, 831 pp. – *Slovník českých spisovatelů – Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948-1979*, a cura di J. Brabec e I. Hájek, Toronto, Sixty-Eight Publishers, 1982, 537 pp. – *Lexikon české literatury – Osobnosti, díla, instituce*, vol. I (A-G), a cura di V. Forst, Praha, Akademia, 1985, 900 pp., XXXII-XXXV (1985-1988), pp. 292-294.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: I. Seidl, *Jaroslav Vrchlický a Emilio Teza v kontextu česko-italských literárních a kulturních vztahů. Vzájemná korespondence z let 1885-1901*, (Spisy filozofické fakulty, 280), Brno, Univerzita J. E. Purkyně, 1988, 264 pp., XXXVI (1989), pp. 386-387.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: *Wörterbuch zu Karel Hynek Mácha: "Máj"*, zusammengestellt von A. Měšťan und V. Měšťanova, (Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven), Köln - Wien, Böhlau Verlag, 1988, 198 pp. – *Prostor Máchova díla. Soubor máchovských prací*, red. P. Vašák, Praha, Československý spisovatel, 1986, 281 pp., XXXVI (1989), pp. 387-389.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: I. Němec - J. Horálek a kol., *Dědictví řeči*, Praha, Panorama, 1986, 469 pp., XXXVI (1989), pp. 395-396.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: *Český jazykový atlas*, vol. 1, Praha, Academia, 1992, 427 pp., XLI (1994), p. 381.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: *Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*, vol. 2/I (H-J) e 2/II (K-L), zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor PhDr. V. Forst, CSc. Praha, Academia, 1993, 591 + 1380 pp., XLI (1994), pp. 382-383.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: Braňo Hochel, *Slovník slovenského slangu*, Bratislava, Hevi 1993, 187 pp., XLI (1994), pp. 383-384.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: Mirek Čejka, Dušan Šlosar, Jana Nechutová, *Grammatika česká Jana Blahoslava*, Brno, Masarykova univerzita, 1991, 429 pp., XLI (1994), pp. 384-385.
- Wildová Tosi, Alena, rec. di: *Kultury na hranici. Jižní Čechy – Jižní Morava – Waldviertel - Weinviertel*, ed. A. Komlosyová, V. Bůžek, F. Svátek, Wien, Promedia – Waidhofen an der Thaya, Waldviertel-Akademie, 1995, 252 pp., XLIII (1996), pp. 698-701.
- Zelenková, Anna, rec. di: *Slovenské ľudové rozprávky*, III. *Východné Slovensko*, ed. a red. V. Gašpariková, Bratislava, Veda, 2004, Nuova serie 7 (LIII) (2009), pp. 296-300.

ALESSANDRO ACHILLI
(Università degli Studi di Cagliari)
alessandro.achilli@unica.it

*Bibliography of Bohemistic and Slovakistic articles and book reviews
in “Ricerche slavistiche” (1952-2021)*

This bibliography includes articles and book reviews concerning the scholarly fields of Czech and Slovak Studies published in “Ricerche slavistiche” from the first issue of the first series (1952) to the 2021 issue of the New Series. Such bibliography attests to the vitality of Czech and Slovak-related research in a journal that has played a significant role in the history of Slavic Studies in Italy.

Keywords: “Ricerche slavistiche”, Czech Studies, Slovak Studies, articles, book reviews, Slavic Studies in Italy.

INDICE

“RICERCHE SLAVISTICHE”: SETTANT’ANNI DI STORIA

A cura di Monika Woźniak e Luca Vaglio

Monika Woźniak, Luca Vaglio	
Per un’introduzione a settant’anni di storia di “Ricerche slavistiche”	7-28
Giovanna Brogi	
Uno sguardo al passato di “Ricerche slavistiche”	29-47
Luigi Marinelli	
“Un attardato filologo tuttofare”: Sante Graciotti e “Ricerche slavistiche”	49-67
Cristiano Diddi	
Filologia slava e ricerche slavistiche: una prospettiva unitaria e plurale	69-92
Anna Paola Bonola	
Gli studi linguistici in “Ricerche slavistiche” (1952-2021)	93-118
Gabriele Mazzitelli	
La presenza della russistica in “Ricerche slavistiche”: un <i>excursus</i> bibliografico	119-137
Alessandro Achilli	
“Ricerche slavistiche” e gli inizi di una moderna ucrainistica in Italia: tra tradizione filologica e collaborazioni internazionali	139-160
Dario Prola	
Settant’anni di studi polonistici sulle pagine di “Ricerche slavistiche”	161-184
Alessandro Achilli	
Bibliografia della boemistica e della slovacchistica su “Ricerche slavistiche” (1952-2021)	185-192

Maria Bidovec	
La slovenistica in settant'anni di "Ricerche slavistiche"	193-219
Luca Vaglio	
La serbocroatistica nei primi settant'anni di attività di "Ricerche slavistiche"	221-258
Tatiana Lekova	
La bulgaristica nei settant'anni di storia di "Ricerche slavistiche"	259-289

STUDI E RICERCHE

Vesna Badurina Stipčević	
Iz sanktorala glagoljskog <i>Prvog beramskog brevijara</i> (14. st.)	291-311
Emanuel Klotz	
Addenda und Corrigenda zum <i>Urslawischen Wörterbuch</i>	313-337
Hienadž Sahanovič	
On the Historical Foundations of Belarusian Identity ...	339-370

RITRATTI

Fiorella Bassan	
Kazimir Malevič e Lazar Khidekel: gli anni di Vitebsk (1919-1922)	371-394
Arnold McMillin	
Vol'ha Hapeeva's Prose and Verse in Three Richly Creative Years	395-425

DISCUSSIONI

Mario Enrietti	
Riflessioni e divagazioni su temi cirillo-metodiani	427-439

IN MEMORIAM

- Marcello Piacentini
Jan Ślaski (1934-2022) 441-449

RECENSIONI

- Justyna Łukaszewicz, *Włosko-polskie pogranicze literackie za panowania Stanisława Augusta*. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2021 (Jadwiga Miszałska) 451-458
- Luigi Marinelli, *Noster hic est Dantes. Su Dante e il dantismo in Polonia*. Lithos, Roma 2022 (Daniele D’Innocenzi) 458-462
- Iva Grgić Maroević, *Politike prevođenja. O hrvatskim prijevodi-ma talijanske proze*. Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2017 (Luca Vaglio) 463-469
- Krešimir Nemeč, *Leksikon likova iz hrvatske književnosti*. Naklada Ljevak, Zagreb 2020 (Luca Vaglio) 469-472
- Mateo Žagar, *Introduction to Glagolitic Palaeography*. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2021 (Sanja Zubčić) 472-477
- Sirenen des Krieges: Diskursive und affektive Dimensionen des Ukraine-Krieges*. R. Dubasevych, M. Schwartz (Hrsg.). Kulturverlag Kadmos, Berlin 2019 (Alessandro Achilli) 477-479
- Zuzana Nemčiková, Ivan Šuša, *Corso di lingua slovacca. Livelli A1-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*. A cura di Anna Maria Perissutti. Ulrico Hoepli, Milano 2022 (Anna Zingaro) 479-483
- Vittorio Springfield Tomelleri, *Linguistica e filologia in Unione Sovietica. Trilogia fra sapere e potere*. Mimesis, Milano - Udine 2020 (Martina Mecco) 484-486

CONVEGNI

- Convegno Internazionale *Roman Pollak (1886-1972). Nuove prospettive*. Università Adam Mickiewicz, Poznań, 25-26 ottobre 2022 (Barbara Judkowiak) 487-492

Note biografiche sugli autori	493-498
-------------------------------------	---------