

MEMORIA DI SHAKESPEARE
A JOURNAL OF SHAKESPEAREAN STUDIES

1/2014

GENERAL EDITOR

Rosy Colombo (Sapienza Università di Roma)

EDITORS

Nadia Fusini (SUM, Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze), Luciana Pirè (Università di Cassino), Iolanda Plescia (Sapienza Università di Roma), Maria Valentini (Università di Cassino)

EDITORIAL STAFF

Stefania Porcelli, *Editorial Manager*; Daniela Petrucciani, *Production Editor*; Alberto Berni, *Web Designer*; Riccardo Capoferro, Davide Crosara, Laura Talarico, Maria Grazia Tonetto, *Editorial Assistants*

DIRETTORE RESPONSABILE

Natalia Lombardo

ADVISORY BOARD

Vito Amoroso (Università di Bari), Anna Anzi (Università di Milano), Silvia Bigliuzzi (Università di Verona), Harold Bloom (Yale University), Remo Bodei (UCLA, University of California, Los Angeles), Piero Boitani (Sapienza Università di Roma), Stefano Bronzini (Università di Bari), Barrie Bullen (University of Reading), Maurizio Calbi (Università di Salerno), Laura Caretti (Università di Siena), Paola Colaiacono (IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia), Lilla Maria Crisafulli (Università di Bologna), Jonathan Culpeper (University of Lancaster), Maria Del Sapio Garbero (Università di Roma Tre), Carla Dente (Università di Pisa), Giuseppe Di Giacomo (Sapienza Università di Roma), Michael Dobson (Shakespeare Institute, University of Birmingham), Mario Domenichelli (Università di Firenze), Keir Elam (Università di Bologna), Lynn Enterline (Vanderbilt University, Nashville), Daniela Guardamagna (Università di Roma Tor Vergata), Andrew Gurr (University of Reading), Stephen Heath (University of Cambridge), David Hillman (University of Cambridge), Roger Holdsworth (University of Manchester), Jonathan Hope (University of Strathclyde, Glasgow), MacDonald P. Jackson (University of Auckland), Franco Marengo (Università di Torino), Michele Marrapodi (Università di Palermo), Alessandra Marzola (Università di Bergamo), Russ McDonald (Goldsmiths University of London), Gordon McMullan (London Shakespeare Centre, King's College, London), Alessandra Petrina (Università di Padova), Paola Pugliatti (Università di Firenze), Franca Ruggieri (Università di Roma Tre), Alessandro Serpieri (Università di Firenze)

Thinking with Shakespeare

edited by

Rosy Colombo *and* Nadia Fusini



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

2014

Copyright © 2014

Sapienza Università Editrice
Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it
edizioni.sapienza@uniroma1.it

ISSN 2283- 8759
In attesa di registrazione presso il Tribunale di Roma.

Memoria di Shakespeare. A Journal of Shakespearean Studies
ojs.uniroma1.it/index.php/MemShakespeare
memoriadishakespeare@uniroma1.it

This work is licensed under a Creative Commons Attribution – Non Commercial – NoDerivs 3.0 Italy license.

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione – Non Commerciale – Non opere derivate 3.0 Italia.

Indice / Contents

Editorial <i>Rosy Colombo, Nadia Fusini</i>	7
Presentazione <i>Rosy Colombo, Nadia Fusini</i>	21
Shakespeare and Philosophical Criticism <i>Tzachi Zamir</i>	33
Reading Shakespeare – Reading Modernity <i>Kristin Gjesdal</i>	57
“The Charm Dissolves Apace”: Shakespeare and the Self-Dissolution of Drama <i>Paul A. Kottman</i>	83
Nietzsche’s Shakespeare: Musicality and Historicity in <i>The Birth of Tragedy</i> <i>Katie Brennan</i>	109
Considerazioni ‘impolitiche’ sul <i>Re Lear</i> <i>Massimo Cacciari</i>	129
Il testo dell’altro. Derrida <i>dentro</i> Shakespeare <i>Silvano Facioni</i>	139

Confusing Matters: <i>Romeo and Juliet</i> and Hegel's <i>Philosophy of Nature</i> <i>Jennifer Ann Bates</i>	173
<i>Hamlet</i> and the Passion of Knowledge <i>Alessandra Marzola</i>	203
It Nothing Must <i>Simon Critchley, Jamieson Webster</i>	221
Shakespeare's Sense of Dialectics: A Philosophical Contribution to Kate's Policy <i>Franca D'Agostini</i>	233
Tempo e sovranità. Note a <i>Richard II</i> <i>Edoardo Ferrario</i>	259
"To Save the Honor of Reason": Quasi-Antinomial Conflict in <i>Troilus and Cressida</i> <i>Andrew Cutrofello</i>	285
Sucking the Sweets of Sweet Philosophy: Shakespeare's Dramatic Use of Philosophy <i>Erik W. Schmidt</i>	299
Selected Publications in Shakespeare Studies (2011-2012)	327
Abstracts	363
Contributors	371