

MEMORIA DI SHAKESPEARE

A JOURNAL OF SHAKESPEAREAN STUDIES

4/2017

GENERAL EDITOR

Rosy Colombo (Sapienza Università di Roma)

EDITORS

Nadia Fusini (Scuola Normale Superiore, Pisa), Iolanda Plescia (Sapienza Università di Roma), Maria Valentini (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

EDITORIAL STAFF

Laura Talarico, *Editorial Manager*; Tommaso Continisio, *Production Editor, Cover Design*; Daphne Orlandi, *Editorial Assistant*

DIRETTORE RESPONSABILE

Donatella Montini

ADVISORY BOARD

Vito Amoruso (Università di Bari), Anna Anzi (Università di Milano), Silvia Bigliazzi (Università di Verona), Harold Bloom (Yale University), Remo Bodei (UCLA, Los Angeles), Piero Boitani (Sapienza Università di Roma), Stefano Bronzini (Università di Bari), Barrie Bullen (Kellogg College, University of Oxford), Maurizio Calbi (Università di Salerno), Laura Caretti (Università di Siena), Paola Colaiacomo (IUAV, Venezia), Jonathan Culpeper (University of Lancaster), Maria Del Sapio Garbero (Università di Roma Tre), Carla Dente (Università di Pisa), Giuseppe Di Giacomo (Sapienza Università di Roma), Michael Dobson (Shakespeare Institute, University of Birmingham), Mario Domenichelli (Università di Firenze), Keir Elam (Università di Bologna), Lynn Enterline (Vanderbilt University, Nashville), Daniela Guardamagna (Università di Roma Tor Vergata), Andrew Gurr (University of Reading), Stephen Heath (University of Cambridge), David Hillman (University of Cambridge), Jonathan Hope (University of Strathclyde, Glasgow), Giovanni Iamartino (Università di Milano), MacDonald P. Jackson (University of Auckland), Franco Marengo (Università di Torino), Michele Marrapodi (Università di Palermo), Alessandra Marzola (Università di Bergamo), Michael Neill (University of Auckland), Alessandra Petrina (Università di Padova), Paola Pugliatti (Università di Firenze), Alessandro Serpieri (Università di Firenze)

Mapping *Antony and Cleopatra* Permanence and Mobility

edited by
Rosy Colombo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE
2017

Copyright © 2018

Sapienza Università Editrice
Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it
edizioni.sapienza@uniroma1.it

ISSN 2283- 8759

Memoria di Shakespeare. A Journal of Shakespearean Studies
ojs.uniroma1.it/index.php/MemShakespeare
memoriadishakespeare@uniroma1.it

This work is licensed under a Creative Commons Attribution – Non Commercial – NoDerivs 4.0 International license.

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione – Non Commerciale – Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Table of contents

Editor's Foreword - "Here is my space"	VII
<i>Antony and Cleopatra: Buondaries and Excess</i> <i>Tony Tanner</i>	1
Remembering Greece in Shakespeare's Rome <i>Robert S. Miola</i>	20
"Cleopatra a gipsy": Performing the Nomadic Subject in Shakespeare's Alexandria, Rome and London <i>Keir Elam</i>	35
Love and Death in Egypt and Rome <i>Ramie Targoff</i>	61
Cleopatra's 'Roman' Death <i>Rosy Colombo</i>	73
<i>Antony and Cleopatra</i> and the Uses of Mythology <i>Maria Valentini</i>	87
A Tragedy of Memory <i>Agostino Lombardo</i>	103

MISCELLANY	113
On Othello and Desdemona <i>Paul A. Kottman</i>	115
Ears to See: Music in <i>The Tempest</i> <i>Giuliano Pascucci</i>	147
Selected Publications in Shakespeare Studies (2016-2017)	165
Abstracts	186
Contributors	191