

# Memoria di Shakespeare

A Journal of Shakespearean Studies

7/2020

**General Editor**

Rosy Colombo (Sapienza Università di Roma)

**Editors**

Nadia Fusini (Scuola Normale Superiore, Pisa), Donatella Montini (Sapienza Università di Roma), Iolanda Plescia (Sapienza Università di Roma), Maria Valentini (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

**Editorial Staff**

Laura Talarico, *Editorial Manager*; Tommaso Continisio, *Production Editor, Cover Design*; Paolo D'Indinosante, *Copy Editor*

**Direttore Responsabile**

Donatella Montini

**Advisory Board**

Vito Amoruso (Università di Bari), Silvia Bigliazzi (Università di Verona), Piero Boitani (Sapienza Università di Roma), Stefano Bronzini (Università di Bari), Maurizio Calbi (Università di Salerno), Laura Caretti (Università di Siena), Paola Colaiacomo (IUAV, Venezia), Claudia Corti (Università di Firenze), Jonathan Culpeper (University of Lancaster), Maria Del Sapio Garbero (Università di Roma Tre), Carla Dente (Università di Pisa), Michael Dobson (Shakespeare Institute, University of Birmingham), Mario Domenichelli (Università di Firenze), Keir Elam (Università di Bologna), Lynn Enterline (Vanderbilt University, Nashville), Andrew Gurr (University of Reading), Stephen Heath (University of Cambridge), David Hillman (University of Cambridge), Jonathan Hope (University of Strathclyde, Glasgow), Giovanni Iamartino (Università di Milano), MacDonald P. Jackson (University of Auckland), Franco Marenco (Università di Torino), Michele Marrapodi (Università di Palermo), Alessandra Marzola (Università di Bergamo), Gordon McMullan (King's College, London), Michael Neill (University of Auckland), Alessandra Petrina (Università di Padova), Paola Pugliatti (Università di Firenze), Gary Taylor (Florida State University).

# *Stylometry*

*edited by*  
Hugh Craig



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ EDITRICE  
2020

Copyright © 2020

**Sapienza Università Editrice**  
Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

[www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it)  
[edizioni.sapienza@uniroma1.it](mailto:edizioni.sapienza@uniroma1.it)

ISSN 2283- 8759

*Memoria di Shakespeare. A Journal of Shakespearean Studies*  
[ojs.uniroma1.it/index.php/MemShakespeare](http://ojs.uniroma1.it/index.php/MemShakespeare)  
[memoriadishakespeare@uniroma1.it](mailto:memoriadishakespeare@uniroma1.it)

This work is licensed under a Creative Commons on Commercial – No Derivs 4.0 International license.

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons on Commerciale – Non opere derivate 4.0 Internazionale.

# Table of contents

Editor's Note <i>Hugh Craig</i>	VII
Shakespeare on the Tree (2.0) <i>Giuliano Pascucci</i>	1
Computational Philology <i>Jonathan P. Lamb</i>	42
Selfish Bastards? A Corpus-Based Approach to Illegitimacy in Early Modern Drama <i>Jakob Ladegaard and Ross Deans Kristensen-McLachlan</i>	75
Does It Matter that Quantitative Analysis Cannot Deal with Theatrical Performance? <i>Edward Pechter</i>	111
Christopher Marlowe and a Mashup of Stylometry and Theater History <i>Roslyn L. Knutson</i>	138

**Miscellany**

Leader and Pack: On Two Scenes Concealed from View in Shakespeare's <i>Julius Caesar</i> <i>Silvia Bigliuzzi</i>	164
<i>The Tempest</i> : Notes on Date and Text <i>Roger Holdsworth</i>	189
Resisting Friendship in Shakespeare <i>Tzachi Zamir</i>	215
Selected Publications in Shakespeare Studies	237
Abstracts	264
Contributors	270