

## Coincidenza & provvidenze

a cura di

Antonio Bibbò e Francesco de Cristofaro

### I. Teorie

Matteo Palumbo, *Le nostre coincidenze*

Riccardo Capoferro, *Mani invisibili. Le trame provvidenziali del novel*

Marco Viscardi, *La faute de la fatalité. Dispositivi romanzeschi di controllo, predestinazione ed eversione*

Francesco de Cristofaro, *La fatale congiunzione. Mondi salienti e formazioni di compromesso*

Antonio Bibbò, *Coralità modernista: multilinearità e resistenza alle coincidenze*

### II. Oggetti

Flavia Gherardi, «Yo no veo, Sancho – dijo don Quijote – sino a tres labradoras sobre tres borricos»: *le coincidenze mancate di Don Quijote II, 10*

Carmen Gallo, *An Anatomy of the World: dissezioni metafisiche e corrispondenze reinventate in un'elegia funebre di John Donne*

Ida Grasso, *Coincidenze e strutture topiche della memoria. Il caso del pellegrinaggio sentimentale*

Emanuele Canzaniello, *Du dandisme au nazisme: intersezioni e coincidenze*

Antonio Saccone, *Dissonanti coincidenze. Poetiche della tradizione nel primo Novecento*

Elisabetta Abignente, *La tensione telica, in equilibrio tra le forme: Crónica de una muerte anunciada e l'ambizione di un ingranaggio perfetto*

Paola Di Gennaro, *L'occhiolino degli dei. Fenomenologia letteraria delle coincidenze*

Ornella Tajani, *DeLillo e Bruegel: dalla sovrapposizione di due trionfi al recycling come chiave d'accesso per l'immortalità*