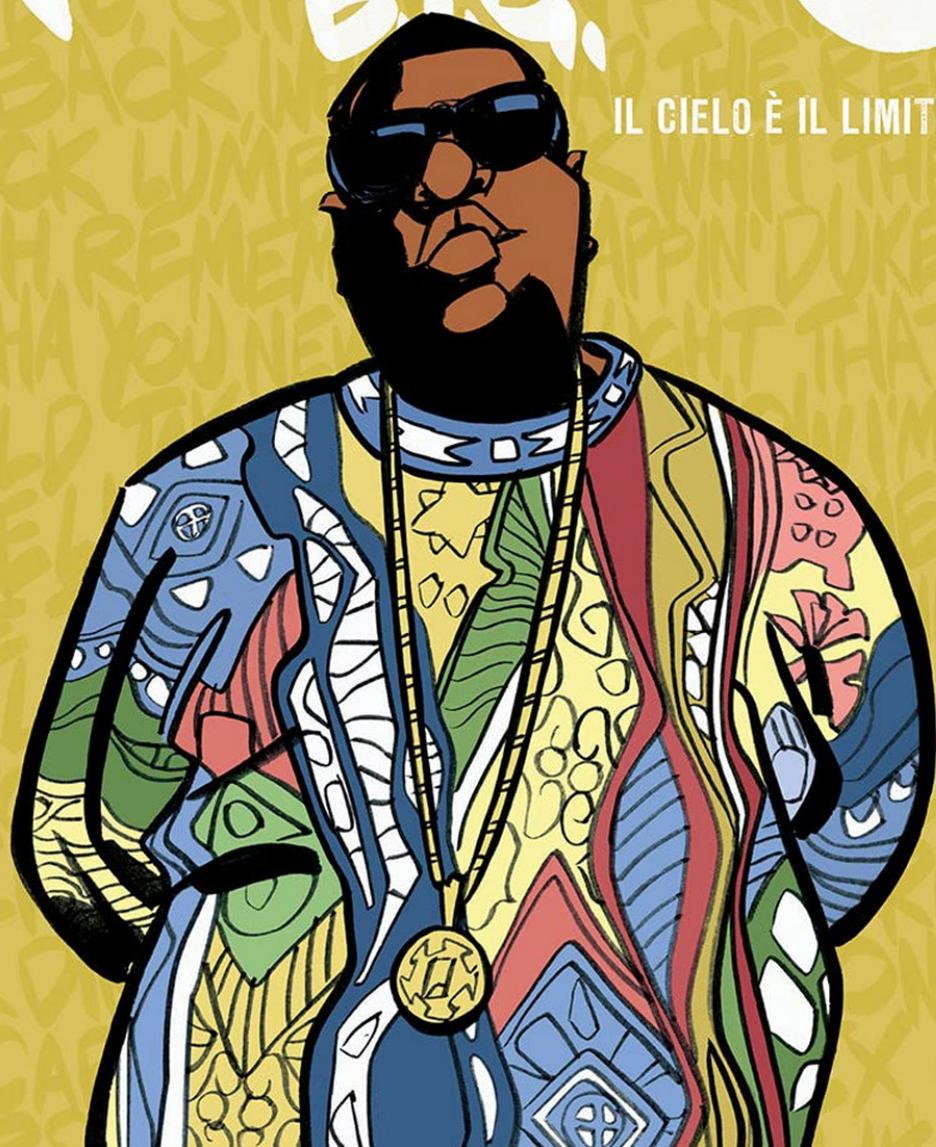


ANTONIO SOLINAS

PAOLO GALLINA

THE NOTORIOUS B.I.G.

IL CIELO È IL LIMITE



The Notorious B.I.G.
Antonio Solinas, Paolo Gallina

Per questo numero di Tracce Urbane, la sezione "Striscia" ospita un estratto del volume *The Notorious B. I. G.: il cielo è il limite*, di Antonio Solinas e Paolo Gallina, pubblicato da Becco Giallo editore (2021).

Come si legge nella sinossi del testo:

«Dalle prime battaglie freestyle per le strade di Brooklyn
fino alla consacrazione come uno dei rapper
più influenti della storia,
la carriera fulminante di Christopher Wallace
aka Notorious B.I.G.
rivive in questa biografia a fumetti senza censure.
In un flow di hit mondiali, vita da gangsta e dissing spietati emerge
il ritratto a tutto tondo di un MC
in grado di raccontare con le sue rime
Brooklyn, New York e gli Stati Uniti dei neri,
diventando non solo uno dei più grandi,
ma il migliore di sempre».



LA ZONA IN CUI ABITAVA IL GIOVANE CHRIS ERA TERRENO DI CONQUISTA DI SPACCIATORI E DELINQUENTI DA STRADA...



...UNA GIUNGLA URBANA IN CUI SOPRAVVIVEVA SOLO IL PIÙ FORTE...



...CON TUTTI I BENEFICI CHE NE DERIVAVANO.

EHI,
BIGGIE!



NEL 1996, IN UN'INTERVISTA POCO PRIMA DI MORIRE, BIGGIE RACCONTÒ DEI PROPRI PROBLEMI CON LA LEGGE.

PRIMA DI DIVENTARE UN RAPPER, SONO STATO ARRESTATO TROPPE VOLTE.



SETTE VOLTE, PER LA PRECISIONE. LA PRIMA VOLTA AVEVO 17 ANNI.



5 ANNI DI LIBERTÀ VIGILATA PER POSSESSO DI ARMI DA FUOCO.



POI L'ANNO SUCCESSIVO HO VIOLATO LA LIBERTÀ VIGILATA... E MI HANNO BECCATO DI NUOVO.



L'ANNO DOPO, MI HANNO ARRESTATO PER SPACCIO DI COCAINA IN NORTH CAROLINA.



MI SONO FATTO NOVE MESI IN GABBIA, PRIMA DELLA CAUZIONE.







BIGGIE RAPPRESENTA BROOKLYN, NEW YORK, L'AMERICA.

NAS



L'ESPERIENZA DEI NERI. DI OGNI GIOVANE CHE CERCA DI FARSI UNA VITA E SI SENTE DIRE: "NO, COSÌ NON VA BENE".



"NON PUOI VESTIRTI COSÌ, NON PUOI PARLARE COSÌ, NON PUOI CAMMINARE COSÌ. NON PUOI STARE INSIEME AI TUOI AMICI, IN QUELL'ANGOLO DI STRADA. NON PUOI... ESISTERE".



CIÒ CHE HA FATTO LUI È STATO DIRE: "FANCIULO, NON SOLO ESISTERÒ..."

"...MA SARÒ
IL MIGLIORE".



Antonio Solinas è stato fanzinaro e fondatore del primo circolo dedicato ai fumetti in Sardegna a metà anni '90, ha pubblicato come sceneggiatore per la casa editrice Liberty di Ade Capone ed è stato tra i fondatori di alcune storiche webzines dedicate al fumetto, Rorschach, Comics Code e De:Code. Ha collaborato alla rivista Scuola di Fumetto e ha redatto pezzi di critica per iniziative editoriali importanti. È co-autore di libri dedicati a due figure chiave del fumetto britannico moderno, Dave Gibbons e Grant Morrison. In Panini Comics, dove svolge il lavoro di editor e traduttore, dedica particolare attenzione al campo dei fumetti "indie" americani. Nel 2015, le sue passioni per il fumetto per l'hip hop si sono fuse quando è stato il curatore/traduttore dell'edizione italiana di Hip Hop Family Tree di Ed Piskor, che narra la nascita del movimento hip hop. Nel 2016 è uscito per Becco Giallo una biografia a fumetti dedicata al rapper Tupac Shakur, da lui scritta per i disegni di Paolo Gallina.

Paolo Gallina è illustratore, fumettista e membro del collettivo Super Squalo Terrore. Ha disegnato il fumetto "Tupac Shakur, solo Dio può giudicarmi", scritto da Antonio Solinas e pubblicato da Beccogiallo Editore, per il quale ha vinto il Premio Boscarato come autore rivelazione nel 2017. È illustratore dei romanzi della serie "Tim Specter", scritti da George Bloom e pubblicati da giunti Editore. Fa parte dello staff del Treviso Comic Book Festival.