

**Roma collettiva: le immagini del CFFC,
Centro di Formazione Fotografica Contemporanea**
a cura di Alessandra Valentinelli

Si definiscono 'community di fotografi' e appassionati di fotografia. Senza compiacimenti. Cinque amici che nel 2017 si sono ribellati alla 'massificazione dell'immagine contemporanea' e attivati in una serie di iniziative culturali che ricordano ciò che nel dopoguerra sono stati i circoli fotografici: luoghi di educazione dello sguardo, percorsi di formazione e maturazione critica per una generazione capace di mutare profondamente la prospettiva sulle grandi trasformazioni che in quegli anni il Paese attraversava; fotografi amatoriali che, rispetto agli stilemi del Ventennio ma anche al gusto estetico artisticheggiante primo novecentesco, costruiranno da protagonisti la genealogia del reportage nazionale, testimoni poi interpreti delle stagioni calde del processo di sviluppo asimmetrico che ancor oggi segna l'Italia.

CFFC Centro di Formazione Fotografica Contemporanea non ha e non si propone simili ambizioni. Eppure, è nel solco di quella tradizione alta, colta, militante che le loro immagini si collocano: nel taglio delle inquadrature, nella scelta delle occasioni e dei contesti urbani, si riconoscono il sogno e l'impegno 'corale' di costruire una società diversa mettendosi in gioco in prima persona. Nei loro scatti si identifica così uno stile pur articolato dalla sensibilità dei singoli ma unitario: una condivisione di intenti e di senso del ruolo che oggi la fotografia può e dovrebbe avere. Forse per questo, osservandone i ritratti, chiunque può riconoscere sé stesso, la propria quotidianità e l'universo prossimo delle relazioni: certamente per questo i loro lavori ci restituiscono con immediatezza un significato denso e vivo, quello che proviamo quando ci attiviamo nella e per la collettività, affinché quella di oggi cambi anche quella di domani.

Hanno gentilmente concesso le proprie fotografie Enrica D'Amato e Fabrizio Giansante per CFFC; tutte le immagini sono scattate a Roma.















Didascalie

Fig. 1 Iniziativa "Innesti", Parchetto Recuperamo Via Prenestina, 17 settembre 2023

Fig. 2 Festa della Liberazione, Giardini Galafati Via del Pigneto, 25 aprile 2023

Fig. 3 Manifestazione transfemminista, Sapienza Città Universitaria, 4 novembre 2022

Fig. 4 Dimostrazione contro lo sgombero di Spin Time, Quartiere San Lorenzo, 27 ottobre 2023

Fig. 5 Occupazione degli autorganizzati dello spettacolo, Teatro Globe, 18 aprile 2021

Fig. 6 Presidio contro la distruzione degli habitat, Ruderì ex Snia Largo Preneste, 15 dicembre 2022

Fig. 7 Campagna di rilievi scientifici, Monumento Naturale Lago Bullicante, 17 novembre 2022

Fig. 8 Preparativi per la Festa della Liberazione, Quartiere Pigneto, 24 aprile 2023

Fig. 9 Concerto per la Festa della Liberazione, Giardini Galafati Via del Pigneto, 25 aprile 2023

Fig. 10 Corteo "Non Una di Meno", Stazione Termini, 27 novembre 2022

Fig. 11 Dimostrazione contro lo sgombero di Spin Time, Quartiere San Lorenzo, 27 ottobre 2023

Fig. 12 Manifestazione transfemminista, Sapienza Città Universitaria, 4 novembre 2022

CFFC Centro di Formazione Fotografica Contemporanea è il progetto di una community con base a Roma, composta da fotografi professionisti, amatori e semplici appassionati di fotografia. L'idea nasce nel 2017, dalla voglia di cinque amici di contribuire all'istruzione fotografica delle persone.
www.cffcroma.it; info@cffcroma.it