

## **Pubblicazioni ricevute**

a cura di GIULIO GUARINI

BARKER R.: *Short Introduction to Accounting*, Cambridge University Press, New York, 2011, pp. vii+162, ISBN 978-1-107-00440-5.

Il libro è una concisa e autorevole guida alla contabilità, illustrandone e spiegandone i fondamenti. Esso include lezioni su come applicare la contabilità al business, domande ed esercizi svolti per verificare l'apprendimento del lettore e un glossario dei principali termini finanziari. Inoltre è possibile accedere alle risorse online per supportare e approfondire gli argomenti trattati. L'autore adotta un approccio intuitivo e informale per descrivere i principi di base della contabilità e spiegare i motivi della loro esistenza e il loro opportuno utilizzo, al fine di permettere allo studente di comprendere le connessioni tra le diverse parti della contabilità e il resto del "mondo del business".

BELLUCCI G.: *Critica del monetarismo e dei derivati del credito*, prefazione di Luigino Bruni, Ediesse, Roma, 2014, pp. 174, ISBN 978-88-230-1914-0.

La prima parte del libro è dedicata a descrivere dettagliatamente i principali meccanismi della crisi finanziaria, mentre la seconda parte riporta una critica al monetarismo di Friedman. L'analisi illustra i fatti più rilevanti, con la spiegazione dei più importanti strumenti della finanza di ultima generazione. Tale studio è arricchito da preziosi riferimenti alla storia del pensiero economico. L'autore sottolinea come l'appiattimento interpretativo della crisi metta in ombra le cause di fondo e impedisca di trovare una via d'uscita. Dallo studio emerge un'idea di finanza che sia al servizio dell'economia reale e dei cittadini.

CATTE P., FENU C.M. e NICOLETTI ALTIMARI S. (a cura di): *Conference in Memory of Tommaso Padoa Schioppa, Roma 16 dicembre 2011*, Banca d'Italia, Roma, 2014, pp. xii+291, ISSN 2281-4337.

Il volume riporta i contributi di banchieri centrali, *policy-makers* e accademici che hanno lavorato con Tommaso Padoa Schioppa, per discutere alcuni dei principali temi trattati dall'economista, quali il ruolo della banca centrale, la regolamentazione finanziaria, il sistema finanziario internazionale. I vari autori analizzano tali questioni con riferimento all'Unione Europea e alle sue urgenti sfide, e pongono in evidenza le rilevanti riflessioni e analisi di Tommaso Padoa Schioppa sulla politica monetaria e il sistema dei pagamenti, la supervisione del sistema finanziario, il processo di integrazione europea e la riforma del sistema monetario internazionale.



FELIPE J. e MCCOMBIE J.S.L.: *The Aggregate Production Function and the Measurement of Technical Change. Not Even Wrong*, Edward Elgar, Cheltenham (UK) e Northampton (MA), 2013, pp. 388, ISBN 978-1-84064-255-1.

Gli autori espongono una approfondita critica alla funzione di produzione aggregata Cobb-Douglas che è diffusamente utilizzata negli studi teorici ed empirici di economia. Nel libro sono esposti i problemi teorici ed empirici riguardanti tale funzione, ponendo in evidenza come essa sia in realtà una trasformazione matematica di una identità contabile e come sia erroneamente utilizzata la “*total factor productivity*” che da essa deriva. Inoltre si sottolineano i motivi del suo successo, ma anche le ragioni per cui le critiche continuano a essere ignorate. Infine, si riportano alcuni specifici studi neoclassici che la utilizzano, riguardanti la teoria della crescita, la domanda di lavoro e il *mark-up*, evidenziandone i limiti.

FORTIS M. e QUADRIO CURZIO A.: *L'Europa tra ripresa e squilibri. Eurozona, Germania e Italia*, il Mulino, Bologna, 2014, pp. 232, ISBN 978-88-15-25395-8.

Il libro, parte della collana della fondazione Edison, raccoglie articoli scritti su importanti quotidiani e settimanali italiani concernenti l'evoluzione della crisi economica e finanziaria europea e italiana, principalmente, durante il periodo che va dalla fine del 2012 alla prima metà del 2014. Il volume è diviso in tre parti: la prima dedicata all'Eurozona, la seconda alla Germania, l'ultima all'Italia. Gli autori effettuano una lucida e puntuale diagnosi dei fenomeni in oggetto ed espongono importanti proposte per rilanciare la crescita in Italia e in Europa, quali il privilegiare forme di incentivazione fiscale, da tenere fuori dai parametri UE, a favore degli investimenti, la promozione delle attività di ricerca e sviluppo, il rafforzamento dell'autosufficienza energetica, la realizzazione del mercato unico digitale e l'ammodernamento dei macchinari dell'industria manifatturiera europea.

GAGLIARDINI P. e GOURIÉROUX C.: *Granularity Theory with Applications to Finance and Insurance*, Cambridge University Press, New York, 2014, pp. xiv+186, ISBN 978-1-107-07083-7.

Gli autori offrono la prima completa analisi della “*granularity theory*” illustrandone la sua utilizzabilità per una varietà di problemi relativi all'analisi del rischio e del “*derivative pricing*” nella finanza e nell'assicurazione. Il libro è destinato agli studenti di dottorato, ai ricercatori e ai professionisti che lavorano nelle aree del controllo del rischio e della regolamentazione. Lo studio riporta numerose applicazioni di tale teoria all'ambito finanziario e offre gli strumenti di probabilità e di econometria necessari per una rigorosa comprensione della teoria suddetta e dell'evidenza empirica.

GALASSO G. (a cura di): *Mezzogiorno, Risorgimento e Unità d'Italia*. Dipartimento per l'informazione e l'editoria, Roma, 2014, pp. 366.

Il volume riporta gli atti del convegno promosso dall'Accademia nazionale dei Lincei e dall'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, nel maggio del 2011 presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Sono riportati gli interventi di importanti studiosi italiani e stranieri sul ruolo che il Mezzogiorno ebbe nel processo Risorgimentale. L'opera si rivolge sia agli specialisti delle discipline storiche sia a un pubblico più vasto, e in essa si affrontano in modo rigoroso i principali temi al centro del dibattito culturale e nella vita civile italiana degli ultimi decenni, al fine di tracciare un sereno bilancio della storia del Risorgimento e della storia del Mezzogiorno nello stesso periodo.

SCHUMPETER J.A.: *Il fenomeno fondamentale dello sviluppo economico. Due capitoli dalla "Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung" (1911)*, a cura di A. Zanini, il Mulino, Bologna, 2015, pp. 200, ISBN 978-88-15-25836-6.

Il volume raccoglie il secondo e il settimo capitolo della prima edizione della principale opera di Schumpeter, *Teoria dello sviluppo economico*. Esso rappresenta un importante contributo agli studi sull'economista austriaco in quanto, nella seconda edizione dell'opera citata, il secondo capitolo è stato modificato, mentre il settimo capitolo è stato eliminato. Il libro contribuisce a illustrare la rilevanza e l'unitarietà dei due capitoli che, secondo il curatore Zanini, sono stati trascurati dalla storia del pensiero economico. Il significativo legame tra i due capitoli aiuta il lettore ad avere una più completa comprensione dell'opera schumpeteriana.

VISCA R., MEMOLI V. e MUSSOLIN S. (a cura di): *Tommaso Padoa-Schioppa: A Preliminary Bibliography of His Writings. Prepared for the Conference in Memory of Tommaso Padoa Schioppa, Rome, 16 December 2011*, Banca d'Italia, Roma, 2014, pp. 135, ISSN 2280-1448.

Il libro è il frutto di un'ampia ricerca per produrre un'analitica e sistematica bibliografia dei lavori di Tommaso Padoa Schioppa, pubblicati in più di quarant'anni di attività. Tale opera rappresenta un "work in progress" che è stato offerto ai partecipanti della Conferenza indetta in sua memoria. In particolare, molti lavori si riferiscono alla collezione posseduta dalla Biblioteca Paolo Baffi presso la Banca d'Italia, dove Padoa Schioppa lavorò dal 1968 al 1979 e dal 1984 al 1997. Sono inoltre presenti pubblicazioni provenienti da altre biblioteche, centri di ricerca e organismi internazionali.

VOGEL H.L.: *Entertainment Industry Economics. A Guide for Financial Analysis*, New York, 2015, pp. xxii+667, ISBN 978-1-107-07529-0.

Il volume offre una completa analisi economica delle principali forme di arte, cultura e intrattenimento. È fornito un ingente ammontare di dati sull'industria dell'intrattenimento negli Stati Uniti e nel mondo, da cui emerge la sua rapida crescita, divenendo uno dei settori economici più importanti. Lo studio riguarda gli aspetti di teoria economica, di contabilità, di finanza e di *marketing*. L'autore affronta i vari temi in modo chiaro e competente per offrire una valida e utile guida per tutti gli operatori del settore.